

# REVENGE 1577

ELIZABETHAN NAVY ROYAL WARSHIP • RACE BUILT GALLEON



[www.amatimodel.com](http://www.amatimodel.com)



# REVENGE 1577

ELIZABETHAN NAVY ROYAL WARSHIP • RACE BUILT GALLEON



# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



The Elizabethan Navy Royal warship Revenge was built at Deptford and launched in 1577.

Revenge was a new type of warship, a 'Race Built Galleon'. She was built following the direction of Sir John Hawkins and supervised, it is thought, by the master shipwright, Matthew Baker. Revenge was about 500 tonnes and carried a crew of around 250 men. Contrary to popular belief, the new race built galleons were not dwarfed by the Spanish galleons, but were on equal and sometimes larger size. It is very easy to see the lines of Revenge as a pre-cursor to the Prince Royal of 1610, the Sovereign of the seas of 1637, even the Prince of 1670.

The armament of ships of this period varied greatly; guns might be added, removed or changed for different types for many different reasons. Revenge was particularly heavily armed during her last cruise: she carried 20 heavy demi-cannon, culverins and demi-culverins on her gun deck, where the sailors slept. On her upper decks were more demi-culverins, sakers, and a variety of light weapons, including swivel-mounted breech-loaders, called "fowlers" or "falcons". She was considered as the best all round warship in the fleet, and in 1588 she served as the flagship of Sir Francis Drake, and was involved heavily throughout the Armada campaign.

In 1591, Revenge and her captain, Sir Richard Grenville both earned their place in history, when the Revenge was overtaken by a Spanish fleet off the Azores. Sir Richard Grenville fought the Spanish fleet for 16 hours, crippling and sinking many Spanish ships before being forced to surrender.

A note about the term 'Navy Royal' – During the Elizabethan period, and well into the 17th century, the term 'Royal Navy' was not used. The term 'Navy Royal' was a prefix for the largest of the Royal warships, one of which was Revenge.

It wasn't until 1707 Under the Acts of Union in the three-ship Royal Scots Navy merged with that of England to create a British Royal Navy.

The kit has been designed specifically for the intermediate/expert model maker, and as such it is a perfect kit for those who want and expect a little more. All fittings, masts and rig have been researched using contemporary sources and the most up to date reference material available to make the kit as accurate and as detailed as possible. The rigging in particular has been extensively researched.

Although the kit of the Revenge is as easy to build as we can make it, very basic woodworking skills (and patience) are still required. Estimated build time is between 200 to 250 hours, so a work space will have to be put aside for the job. Do not remove parts from the laser cut sheets until actually required for fitting, as they can be easily damaged or lost.

Take plenty of time to study the diagrammatic and photographic building instructions, so you feel confident to tackle each stage of construction. Patience is the watch word when building any model. Treat each stage as a separate project and the overall effect of the completed subject will be much enhanced.

Care should be taken when cutting parts from the laser and brass etched sheets. The sheet from which you are going to cut the parts should be laid on a hard, flat surface. Use a heavy duty craft knife with a good strong blade to cut through the tabs holding the parts in place. Before removing the wooden/MDF parts from their sheets, they should be numbered by reference to the cut file identification plan sheets. It is easier to paint most of the photo-etched parts before removing them from their sheets. They can be touched up again once in place on the model.

## RECOMMENDED TOOL LIST

(All items listed were used by the designer to build the Revenge prototype model)

- 1 Craft knife (Amati Art 7477 – knife set is recommended)
- 2 A selection of needle files (Amati Art 7306 are recommended)
- 3 Razor saw
- 4 Small wood plane (Amati Art 7100/02 is recommended)
- 5 Pin vice or small electric drill (the latter is the more recommended item)
- 6 Selection of drill bits from 0.5mm to 3mm
- 7 Selection of abrasive paper and sanding block
- 8 Selection of good quality paint brushes
- 9 Pliers/wire cutters (Amati 7119/57 & 7119/55 are recommended)
- 10 Good quality tweezers (Amati Art 7372/01 is recommended)
- 11 Dividers or compass
- 12 Steel ruler (300mm)
- 13 Clothes pegs or Amati Fast Clamps (Amati Art 7389)
- 14 Tee-Square
- 15 Good quality pencil or drawing pen
- 16 Masking tape
- 17 Waterline tool (Amati Art. 7378 is recommended)
- 18 Amati Pin Pusher (Amati Art 7384)
- 19 Amati Plank Nipper (Amati Art 7381 or 7205)
- 20 Modellers Bench Vice (Amati Art 7126 is recommended)
- 21 Keel Clamp (Amati Art 7382 is recommended)
- 22 Cutting mat

## PAINTS, STAINS AND ADHESIVES

- 1 White PVA wood glue
- 2 Cyanoacrylate (superglue) thick and medium viscosity
- 3 Dark wood filler
- 4 Indian ink (Black for ratlines)
- 5 White spirit
- 6 Matt polyurethane varnish (Not satin or gloss)
- 7 Black paint (Humbrol 85) 1 tin
- 8 White paint (Humbrol 34) 1 tin (Also 2 x spray cans for hull below waterline)
- 9 Yellow paint (Ochre) (Humbrol 74-linin) 1 tin
- 10 Red paint
- 11 Green paint
- 12 Gold paint



La nave da guerra della Marina Militare elisabettiana "Revenge" fu costruita a Deptford e inaugurata nel 1577.

Revenge era un nuovo tipo di nave da guerra, un "Race Built Galleon", un galeone da corsa. Costruita seguendo la direttive di Sir John Hawkins e supervisionata, probabilmente, dal maestro d'ascia, Matthew Baker, Revenge pesava circa 500 tonnellate e ospitava un equipaggio di circa 250 uomini. Contrariamente alla credenza popolare, i nuovi galeoni da corsa non erano più piccoli dei galeoni spagnoli, anzi, erano di dimensioni uguali e, a volte, più grandi. È molto facile notare quanto le linee di Revenge anticipino quelle di altre navi quali Prince Royal del 1610, Sovereign of the seas del 1637, e persino Prince del 1670.

L'armamento delle navi di questo periodo variava notevolmente; era possibile aggiungere, togliere o cambiare le armi con altri numerosi modelli e per molte diverse ragioni. Revenge fu particolarmente equipaggiata con armi durante la sua ultima traversata: ospitava 20 pesanti mezzi-cannoni, colubrine e mezze-colubrine sul ponte di batteria, dove dormivano i marinai. Sui ponti superiori c'erano per lo più mezze-colubrine, saker e una varietà di armi leggere, tra cui fucili a retrocarica con otturatore girevole, chiamati "fowlers" o "falcons". Era considerata la migliore nave da guerra della flotta e nel 1588 fu il fiore all'occhiello di Sir Francis Drake, e fu intensamente coinvolta in tutta la campagna contro l'Armada.

Nel 1591, quando la nave fu sopraffatta da una flotta spagnola al largo delle Azzorre, guadagnò, insieme al suo capitano, Sir Richard Grenville, un posto nella storia. Sir Richard Grenville combattè la flotta spagnola per 16 ore, colpendo e affondando molte navi nemiche prima di essere costretto ad arrendersi.

Una nota sul termine "Navy Royal" - Durante il periodo elisabettiano, e anche nel XVII secolo, il termine "Royal Navy" non era utilizzato. Il termine era un prefisso per le più grandi navi da guerra reali, una delle quali era Revenge.

Nel 1707 con gli Atti d'Unione, la flotta reale scozzese composta di tre navi si unì a quella inglese per creare una Marina militare britannica.

Il kit è stato progettato specificamente per il modellista intermedio/esperto; per questa ragione è un kit perfetto per coloro che vogliono, e si aspettano, qualcosa in più. Tutti i raccordi, gli alberi e le sartie sono stati ricercati utilizzando fonti contemporanee e il più aggiornato materiale di riferimento disponibile per rendere il kit il più accurato e dettagliato possibile. Il sartiame in particolare, è stato oggetto di ampia ricerca.

Anche se il kit di Revenge è facile da costruire, sono comunque richieste abilità di base nella lavorazione del legno (e pazienza). Il tempo di costruzione previsto è di 200-250 ore, quindi sarà necessario disporre di uno spazio di lavoro. Non rimuovere le parti dai fogli tagliati a laser fino a quando non effettivamente necessario per il montaggio, in quanto possono essere facilmente danneggiate o perse.

Dedicare molto tempo allo studio degli schemi e delle fotografie per la costruzione, in modo da sentirsi sicuri di affrontare ogni fase di costruzione. Pazienza è la parola d'ordine per la costruzione di qualsiasi modellino. Trattare ogni fase come un progetto separato per migliorare l'effetto complessivo del soggetto completato.

Prestare attenzione durante il taglio dei pezzi di ottone fotoinciso. Il foglio da cui si intende tagliare le parti deve essere appoggiato su una superficie piana e rigida. Usare un cutter con una lama resistente per tagliare le linguette che permettono ai pezzi di rimanere a posto. Prima di rimuovere i pezzi di legno/MDF (Medium density fibreboard, pannello di fibra a media densità) dai relativi fogli, devono essere numerati seguendo il riferimento delle schede con i disegni di istruzione per il taglio. Risulta più facile dipingere la maggior parte delle fotoincisioni prima di rimuoverle dai rispettivi fogli. È possibile ritocarle una volta collocate sul modello.

## NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE REVENGE 1577

### ELENCO DEGLI UTENSILI CONSIGLIATI

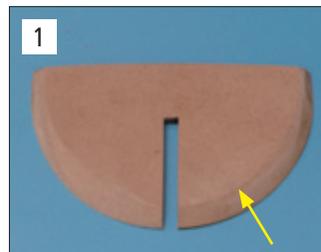
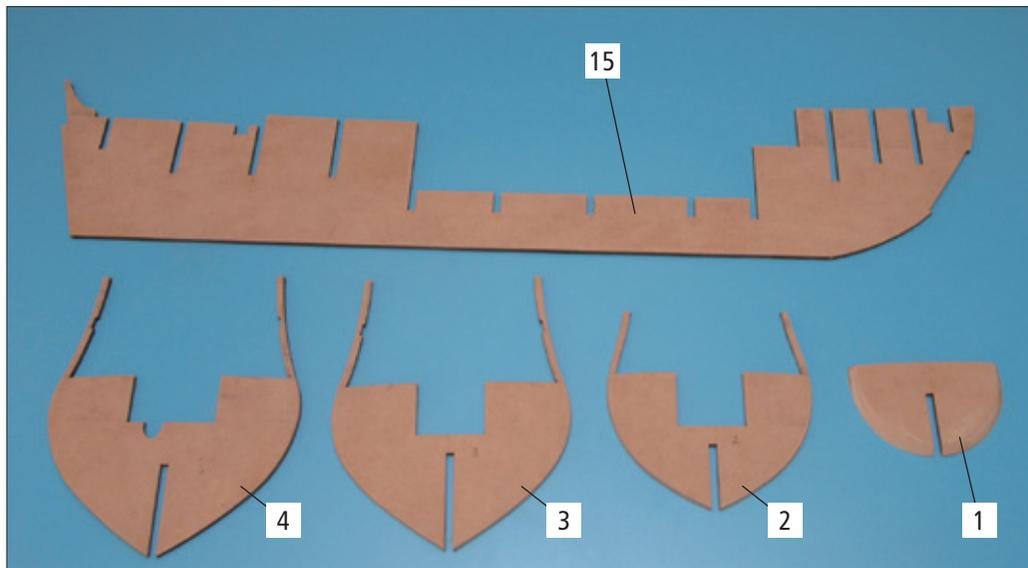
(Tutti gli elementi elencati sono stati utilizzati dal progettista per creare il prototipo del modellino del Revenge)

- 1 Taglierino (Amati Art. 7477 - Si raccomanda un set completo)
- 2 Una selezione di lime ad ago (Amati Art. 7306)
- 3 Sega a dorso
- 4 Piallino (Amati Art. 7100/02)
- 5 Piccolo trapano elettrico.
- 6 Selezione di punte da 0,5mm a 3mm
- 7 Selezione di carta abrasiva e blocco da levigatura (Amati Art. 7140)
- 8 Selezione di pennelli di buona qualità
- 9 Pinze/tenaglie (Amati Art. 7119/57 e 7119/55)
- 10 Pinzette di buona qualità (Amati Art. 7372/01)
- 11 Divisori o compasso
- 12 Righello in acciaio (300 mm)
- 13 Mollette per i panni o Morsetti rapidi Amati (Amati Art. 7389)
- 14 Squadra a T
- 15 Matita di buona qualità o pennarello
- 16 Nastro adesivo in carta
- 17 Tracciatore linee di galleggiamento (Amati Art. 7378)
- 18 Piantachiodi (Amati Art. 7384)
- 19 Piegalistelli (Amati Art. 7381 o 7205)
- 20 Morsa da banco (Amati Art. 7126)
- 21 Morsetto per la chiglia (Amati Art. 7382)
- 22 Base per il taglio

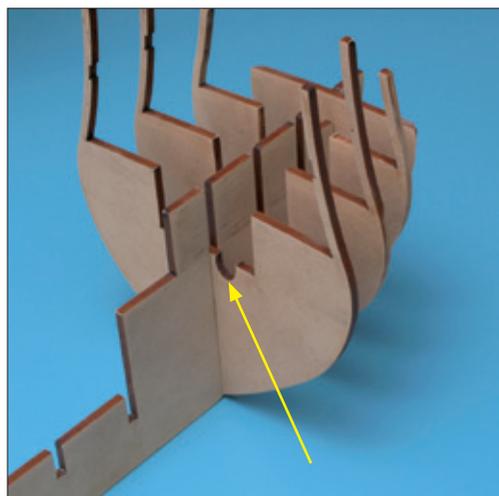
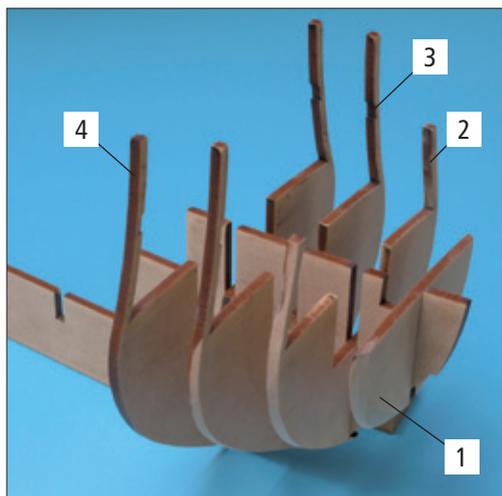
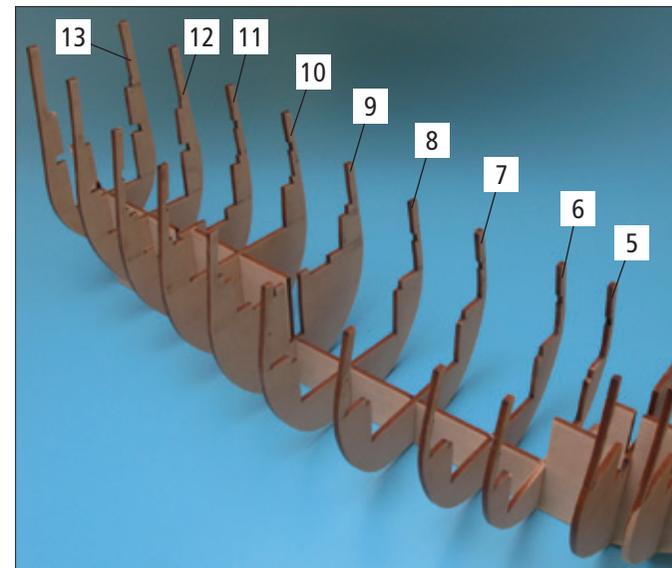
### VERNICI, IMPREGNANTI E ADESIVI

- 1 Colla polivinilica per legno
- 2 Cianoacrilato (supercolla) con viscosità spessa e media
- 3 Stucco scuro per legno
- 4 Inchiostro di china (nero per le griselle)
- 5 Acqua ragia
- 6 Vernice opaca poliuretana (non satinata o lucida)
- 7 Vernice nera (Humbrol 85) 1 barattolo
- 8 Vernice bianca (Humbrol 34) 1 barattolo (anche 2 lattine x spruzzo per scafo sotto la linea di galleggiamento)
- 9 Vernice gialla (Ocra) (Humbrol 74-linin) 1 barattolo
- 10 Vernice rossa
- 11 Vernice verde
- 12 Vernice oro

# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577

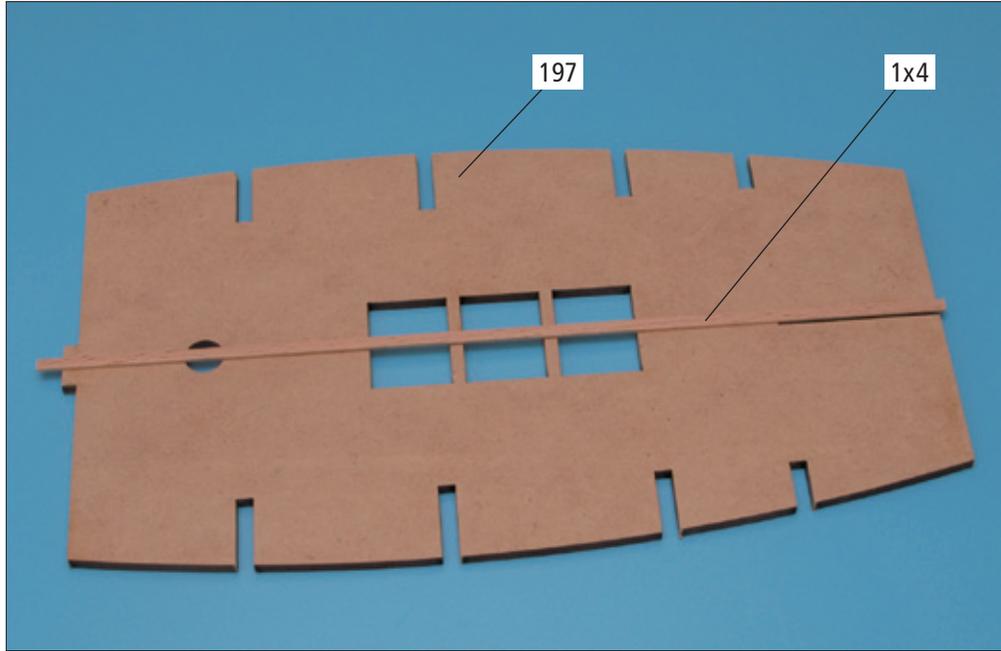


▲ Bevel the edges of the extreme front and rear bulkheads before gluing the into position.  
*Smussare i bordi della parte estrema delle ordinate anteriori e posteriori prima di incollarle nella rispettiva posizione.*



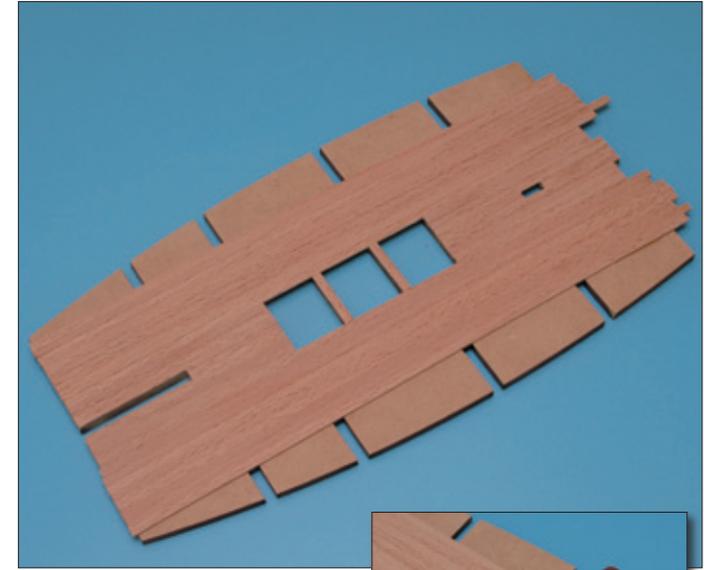
▲ Ensure the bowsprit slot on bulkhead 4 is located on the right side of the keel.  
*Assicurarsi che la fessura del bompresso sull'ordinata 4 si trovi sul lato destro della chiglia.*





◀ Plank the lower deck using 1x4 mm Tanganica strip. Start planking down the middle, as shown. Use sperglue or PVA wood glue for wood to wood or wood to MDF assemblies.

*Rivestire il ponte inferiore usando il listello di Tanganica 1x4 mm.  
Rivestire la parte centrale, come illustrato.  
Utilizzare una super colla o una colla vinilica per legno per fissare il legno al legno o il legno al MDF.*

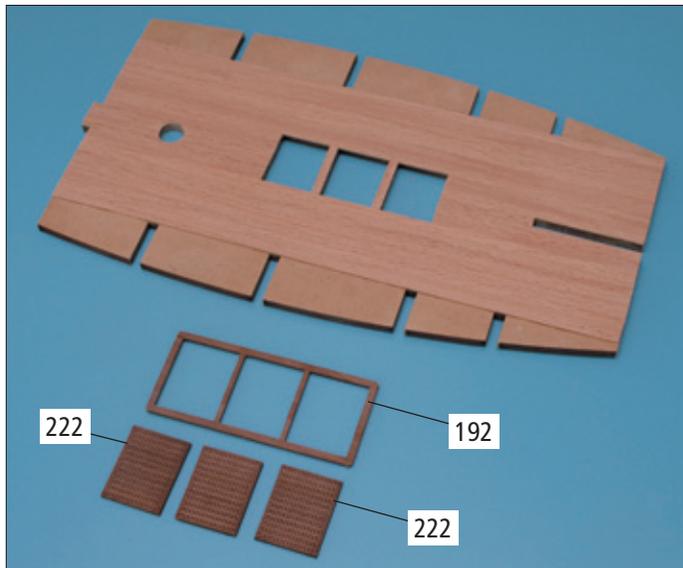


▲ Plank up to the slots as shown. Rivestire fino alle fessure, come mostrato.



▲ When planking is complete, trim off any excess at the extremes and sand the surface as shown.

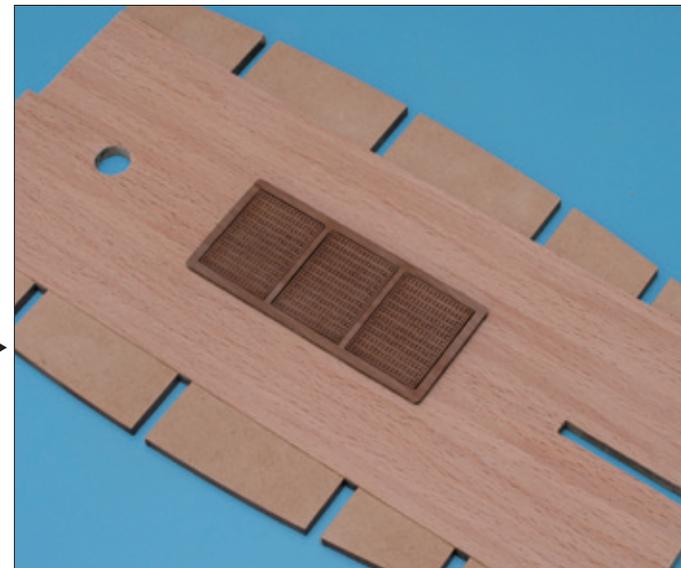
*Una volta completato il rivestimento, tagliare la parte in eccesso alle estremità e carteggiare la superficie, come illustrato.*



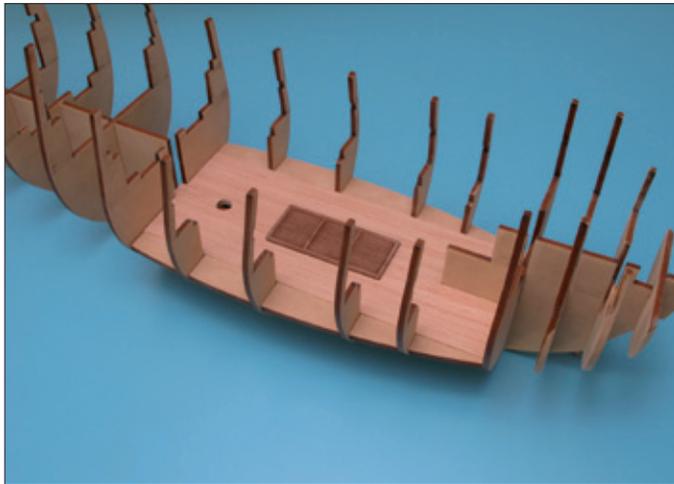
◀ Paint the photo etched gratings brown or any wood simulated colour before gluing in place.  
*Dipingere le griglie fotoincise di marrone o di qualsiasi colore simile al legno prima di incollarle nella rispettiva posizione.*

▶ Ensure the hatch assembly is firmly glued in place, as they will be inaccessible once the upper decks are in place.

*Assicurarsi che il gruppo boccaporto sia saldamente incollato in posizione, in quanto sarà inaccessibile una volta montati i ponti superiori.*



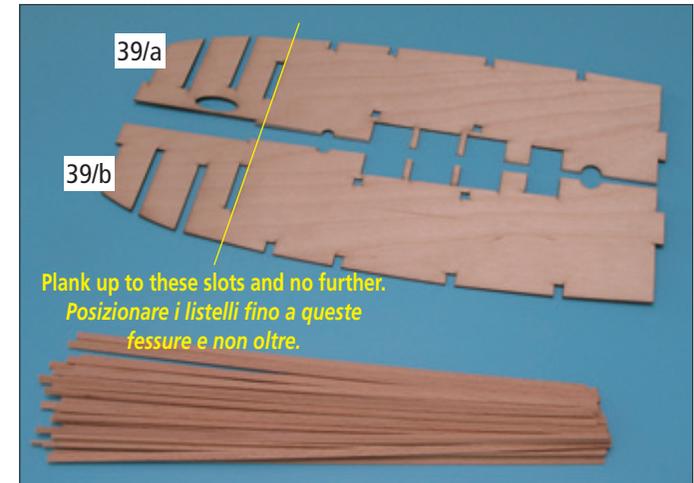
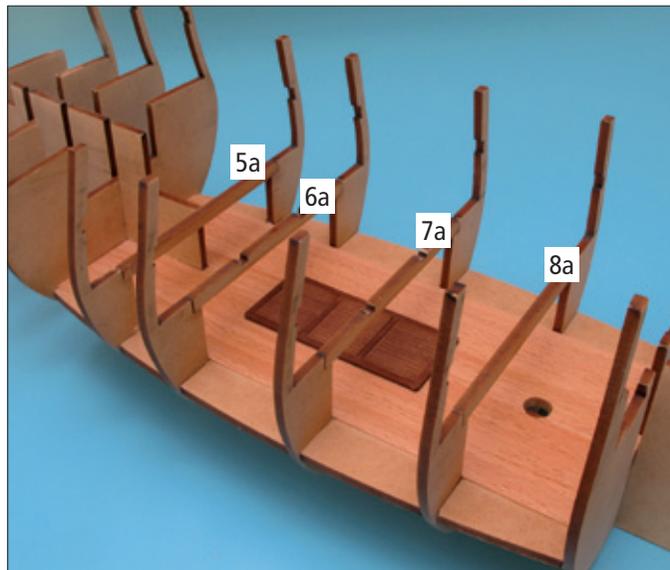
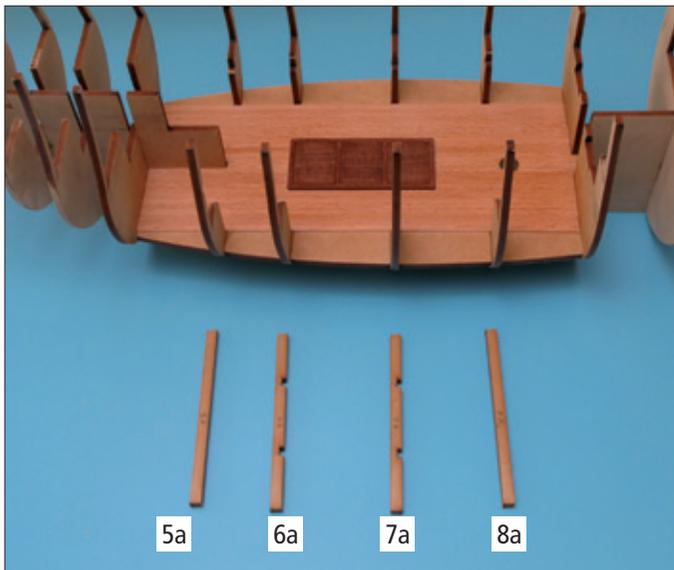
# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



▲ Carefully slot and glue the lower deck assembly in place to the position shown.  
*Inserire nelle fessure e incollare con attenzione il gruppo ponte inferiore nella posizione indicata.*

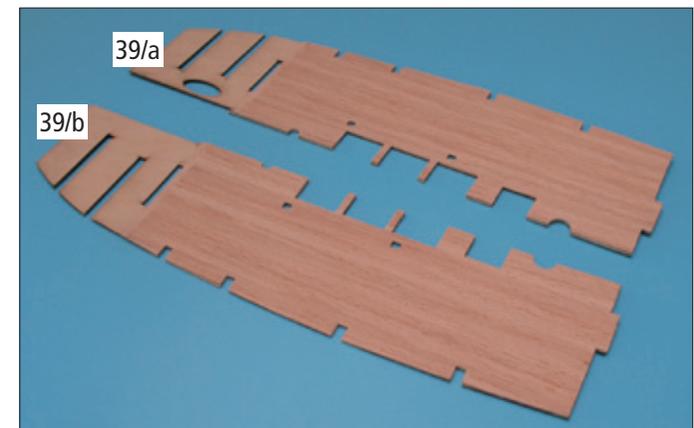


▲ Paint the lower deck with clear matt wood varnish.  
*Dipingere il ponte inferiore con vernice trasparente opaca per legno.*

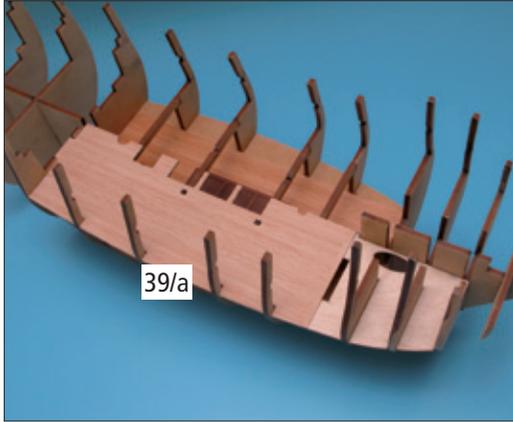


▲ Main gun deck (39) ready for planking. All deck planking is 1x4 mm Tanganica strip. Please ensure that when you plank the deck, the oval bowsprit hole is on the right hand side as shown.

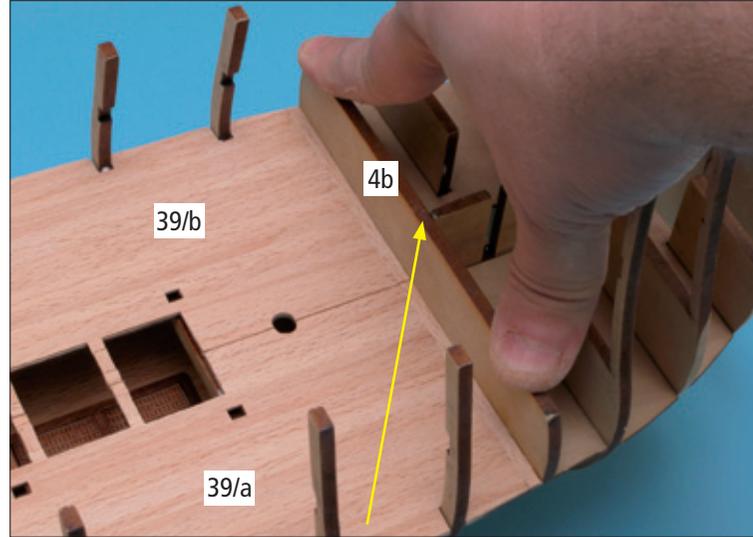
*Ponte di batteria principale (39) pronto per la disposizione del tavolato. Tutto il tavolato del ponte è costituito da listelli di Tanganica 1x4 mm. Assicurarsi che durante il rivestimento del ponte, il foro ovale del bompresso si trovi sul lato destro, come illustrato.*



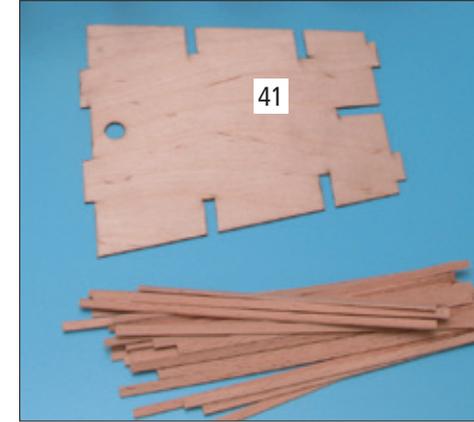
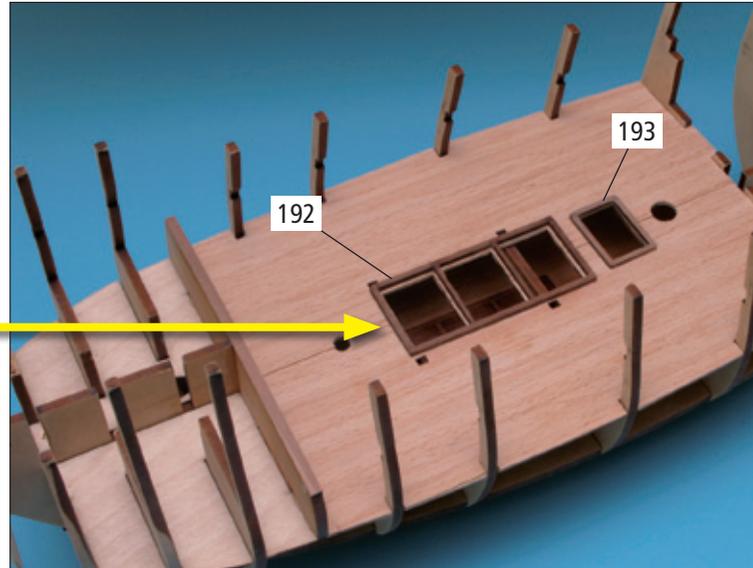
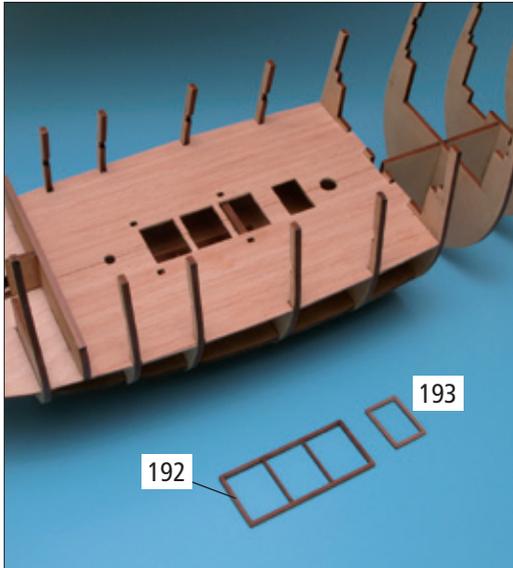
▲ Planking complete, trimmed and sanded.  
*Tavolato completato, rifinito e carteggiato.*



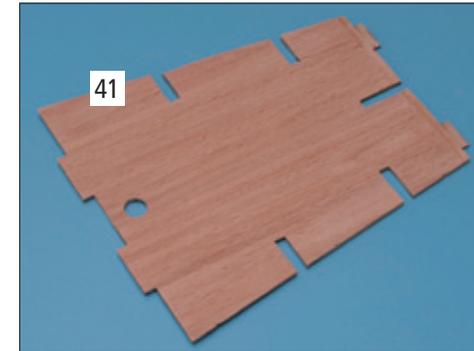
▲ Slot and glue each side of the deck in place.  
*Inserire nelle fessure e incollare ciascun lato del ponte nella rispettiva posizione.*



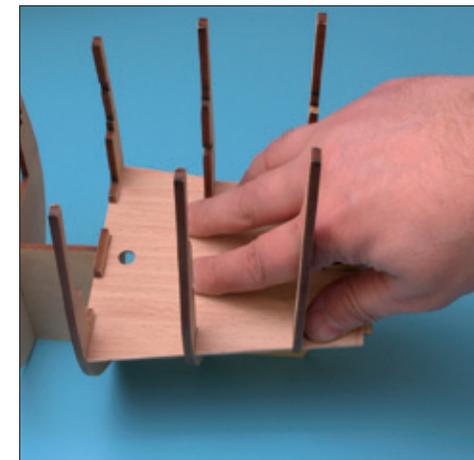
▲ Glue and insert part 4b into the slots on the deck as shown. The top edge of 4b should be flush with the top edge of the false keel.  
*Incollare e inserire la parte 4b nelle fessure sul ponte, come illustrato. Il bordo superiore della parte 4b dovrebbe coincidere con il bordo superiore della falsa chiglia.*



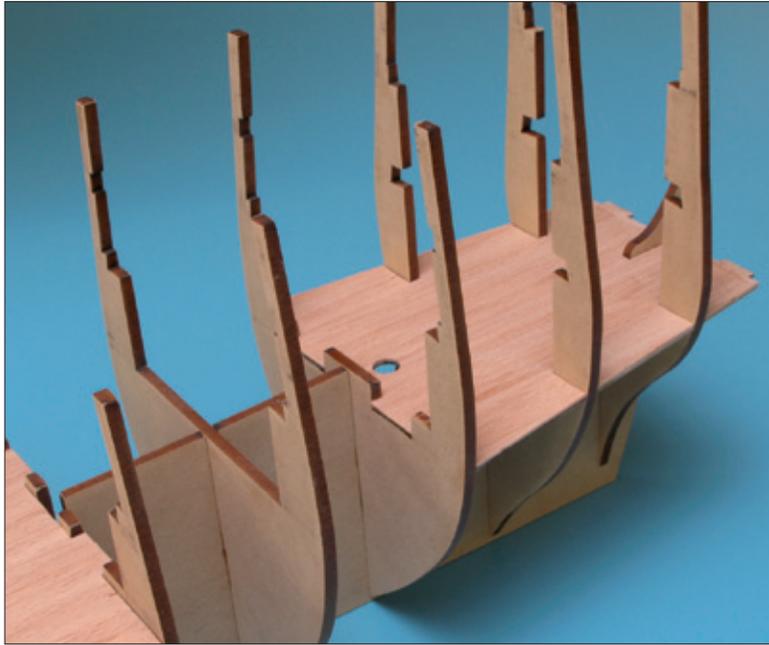
◀ The rear lower deck (41), ready for planking using 1x4 mm Tanganica strip.  
*Il ponte posteriore inferiore (41), pronto per il rivestimento con listelli Tanganica 1x4 mm.*



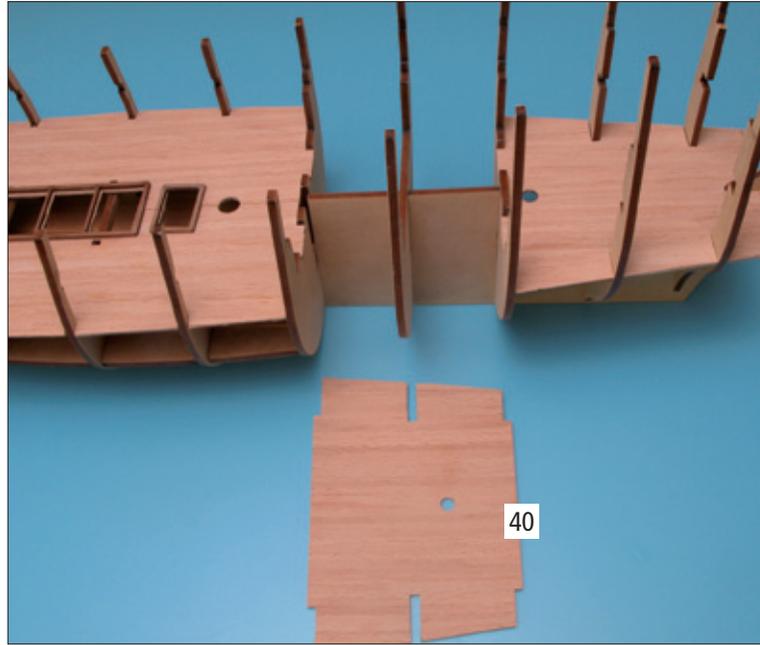
◀ The rear lower deck (41), planked, sanded and trimmed, ready for inserting into place.  
*Il ponte posteriore inferiore (41), rivestito, carteggiato e rifinito, pronto per essere posizionato.*



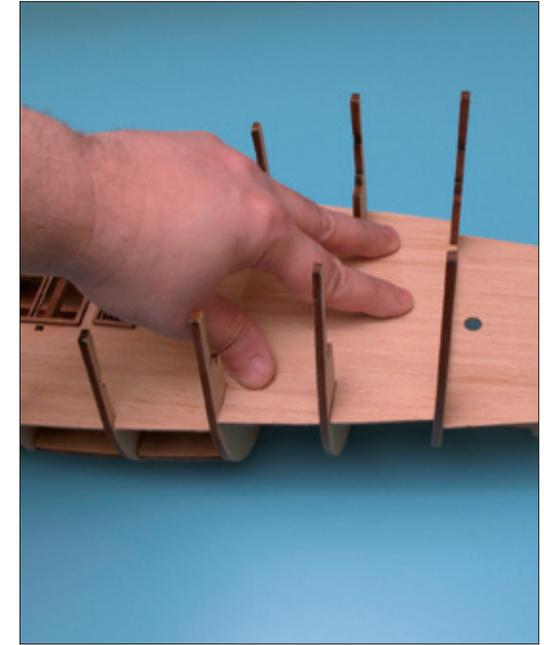
◀ Gently push and glue the rear deck in place as shown.  
*Spingere delicatamente e incollare il ponte posteriore nella rispettiva posizione, come illustrato.*



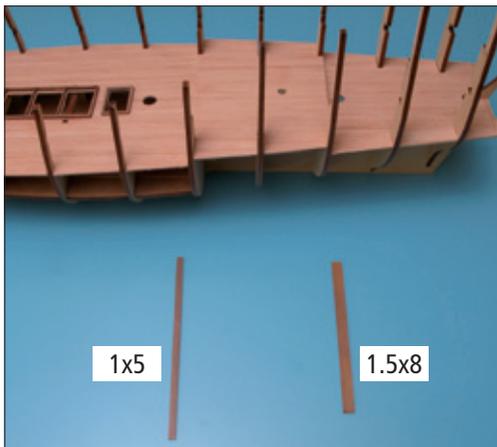
▲ Front of rear deck should sit with its tabs in the slots of the bulkhead.  
*La parte anteriore del ponte posteriore dovrebbe inserirsi nelle fessure dell'ordinata.*



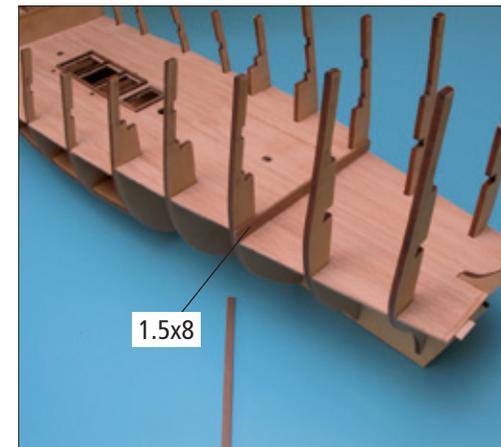
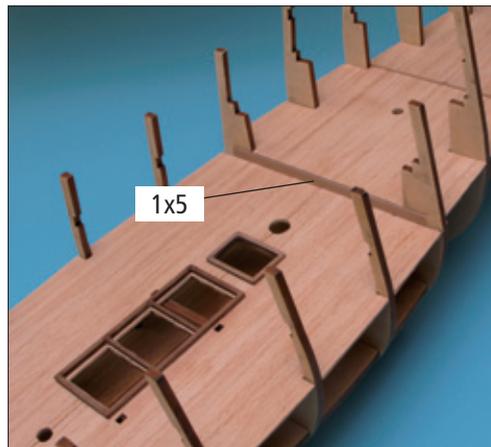
▲ Part 40 planked with 1x4 mm Tanganica strip, sanded and trimmed.  
*La parte 40 rivestita con i listelli di Tanganica 1x4 mm, carteggiata e rifinita.*



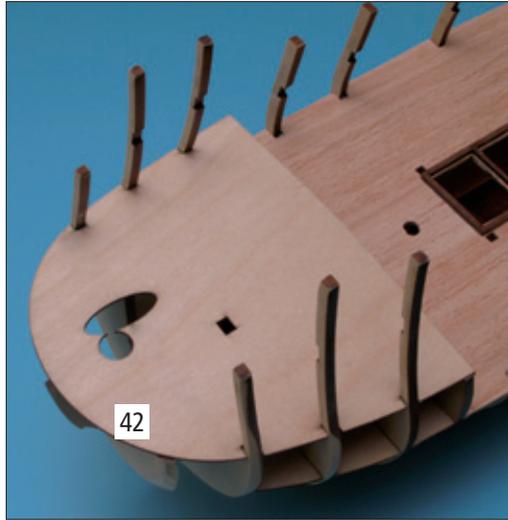
▲ Gently push and glue the raised lower deck in place as shown.  
*Spingere delicatamente e incollare il ponte inferiore rialzato nella relativa posizione, come illustrato.*



◀ Cut 1 length of wood strip - for the front step use 1x5x123 mm long wood strip (Short enough for part 9a to fit against bulkhead 9 at a later stage).  
*Tagliare 1 lunghezza del listello di faggio - per il gradino anteriore utilizzare un listello lungo 1x5x123 mm (abbastanza corto da permettere alla parte 9a di restare in contatto con l'ordinata 9 in una fase successiva).*

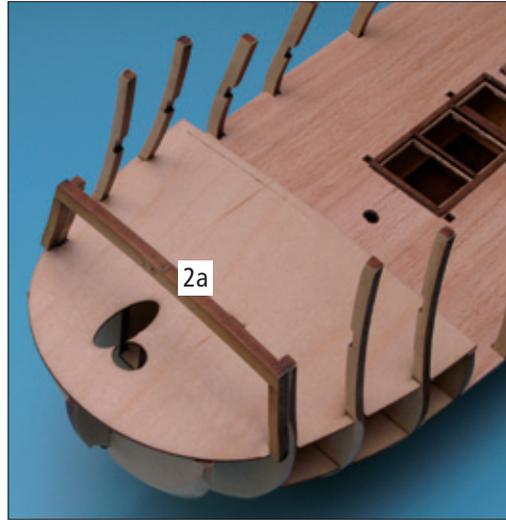


◀ Cut 1 length of wood strip - for the rear step use 1.5x8x116 mm long wood strip.  
*Tagliare 1 lunghezza del listello di faggio - per il gradino posteriore utilizzare un listello lungo 1,5x8x116 mm.*



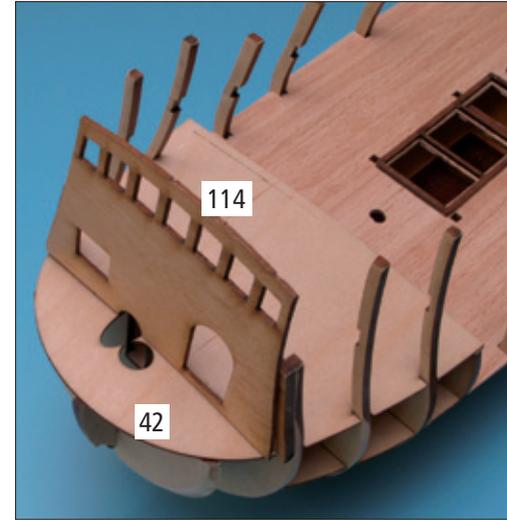
▲ Fit, but do not glue the bow deck (part 42) so that planking position can be marked on the deck.

*Inserire, ma non incollare il ponte di prua (parte 42) in modo da poter contrassegnare sul ponte l'area da rivestire.*



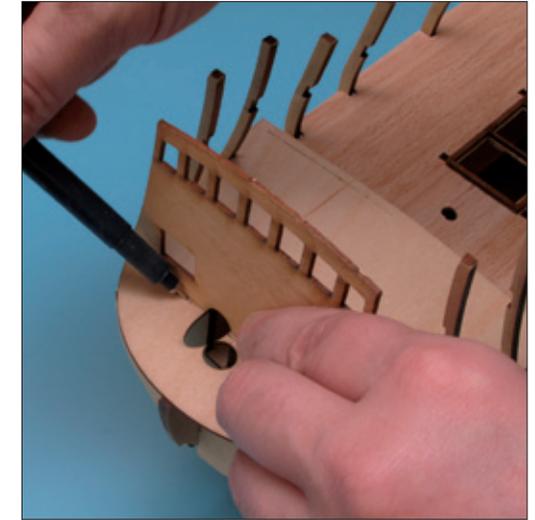
▲ Fit, but do not glue part 2a as shown. Use a small amount of sticky tape to keep the part in place.

*Montare, ma non incollare la parte 2a come illustrato. Utilizzare una piccola quantità di nastro adesivo per mantenerla in posizione.*



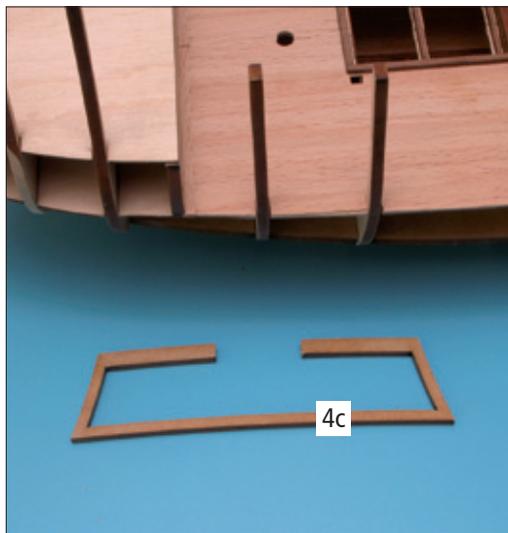
▲ Fit, but do not glue part 114 as shown. Again, you can use a small amount of sticky tape to keep the part in place.

*Montare, ma non incollare la parte 114 come illustrato. Come in precedenza, utilizzare una piccola quantità di nastro adesivo per mantenerla in posizione.*



▲ Carefully draw a line on the deck to mark the bulkhead position on both sides of the wall.

*Disegnare accuratamente una linea sul ponte per marcare la posizione dell'ordinata su entrambi i lati della parete.*

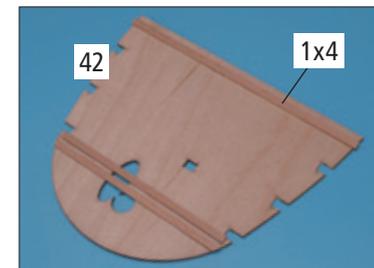


◀ Identify and cut out from the 4 mm MDF sheet part 4c.

*Individuare ed estrarre dal MDF da 4 mm la parte 4c.*

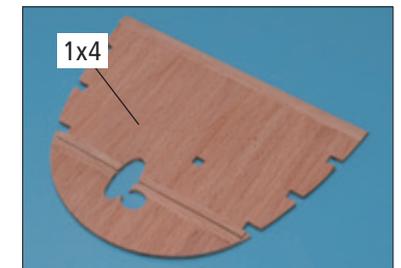
▶ Carefully draw a line on the deck to mark the inner position of 4c as shown.

*Disegnare accuratamente una linea sul ponte per marcare la posizione interna della parte 4c, come illustrato.*



▲ Add 1x4 mm Tanganica strips to the previously marked areas of the deck as shown.

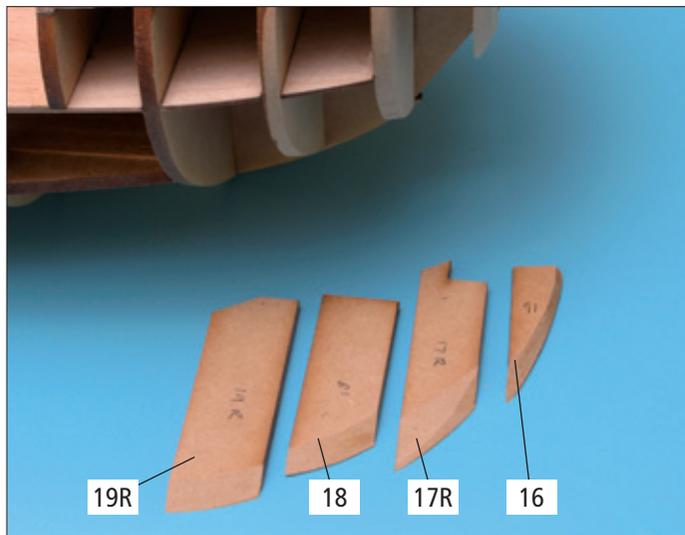
*Aggiungere listelli di Tanganica 1x4 mm alle aree del ponte contrassegnate in precedenza, come illustrato.*



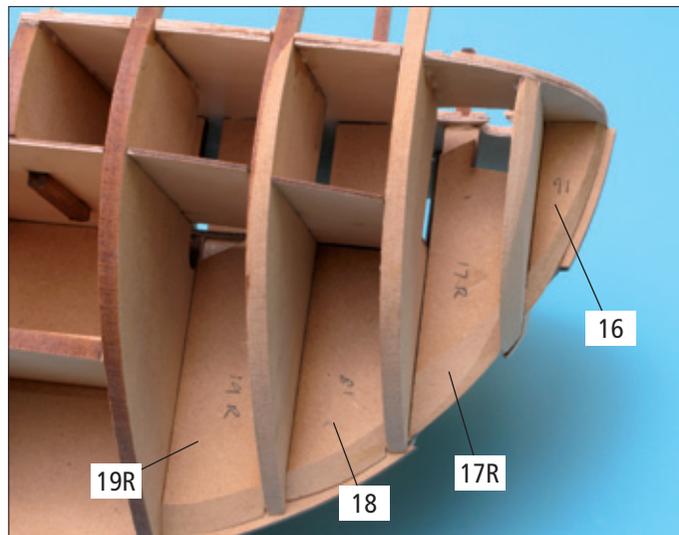
▲ The bow deck complete - planked, sanded and trimmed. It can now be slotted and glued into position.

*Il ponte di prua completo - rivestito, carteggiato e rifinito. A questo punto è possibile inserirlo e incollarlo in posizione.*

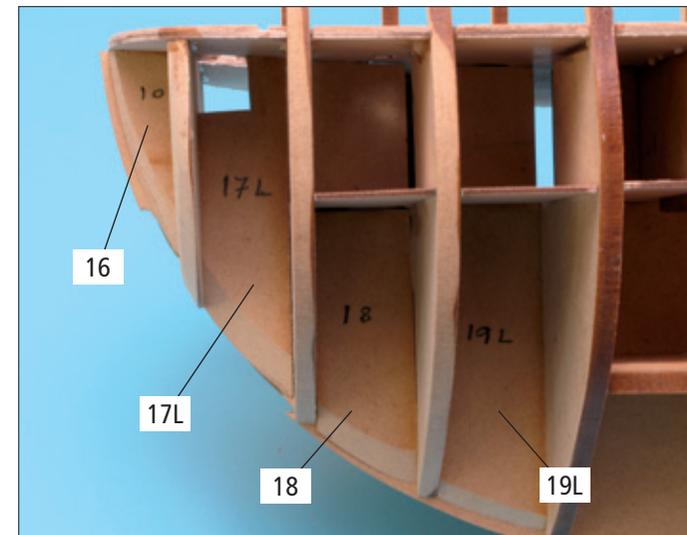
# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



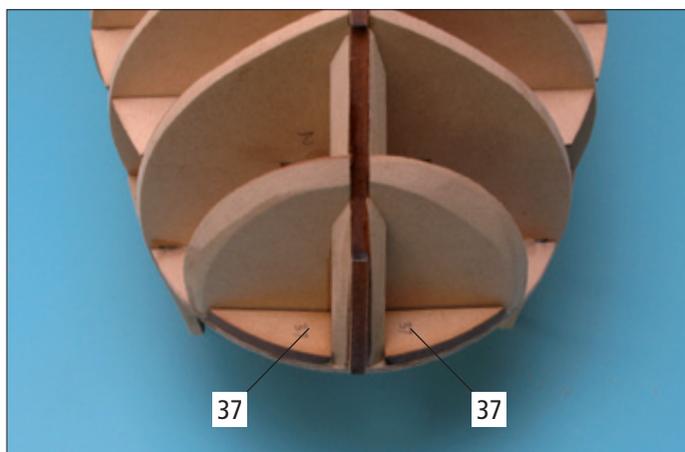
▲ Cut out from the 4 mm MDF sheet parts 16, 17R, 18 and 19R.  
Before fixing in place, bevel the edges - it is easier doing this now than when in place.  
*Ritagliare dal MDF da 4 mm le parti 16, 17R, 18 e 19R.*  
*Prima di posizionarle, smussarne i bordi - è più facile farlo in questa fase rispetto a quando sono in posizione.*



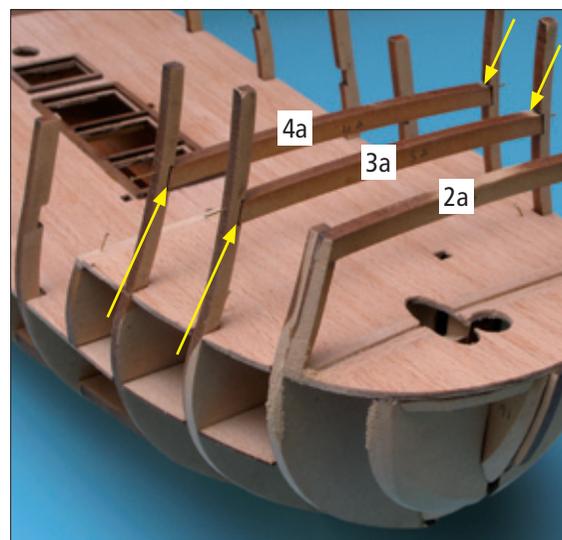
▲ The right side planking patterns in place.  
*Le dime di rivestimento laterali a destra in posizione.*



▲ Cut out from the 4 mm MDF sheet parts 16, 17L, 18 and 19L.  
Again, before fixing in place, bevel the edges, then fix in place.  
*Ritagliare dal MDF da 4 mm le parti 16, 17L, 18 e 19L.*  
*Anche in questo caso, prima di posizionarle, smussarne i bordi, quindi fissarle.*



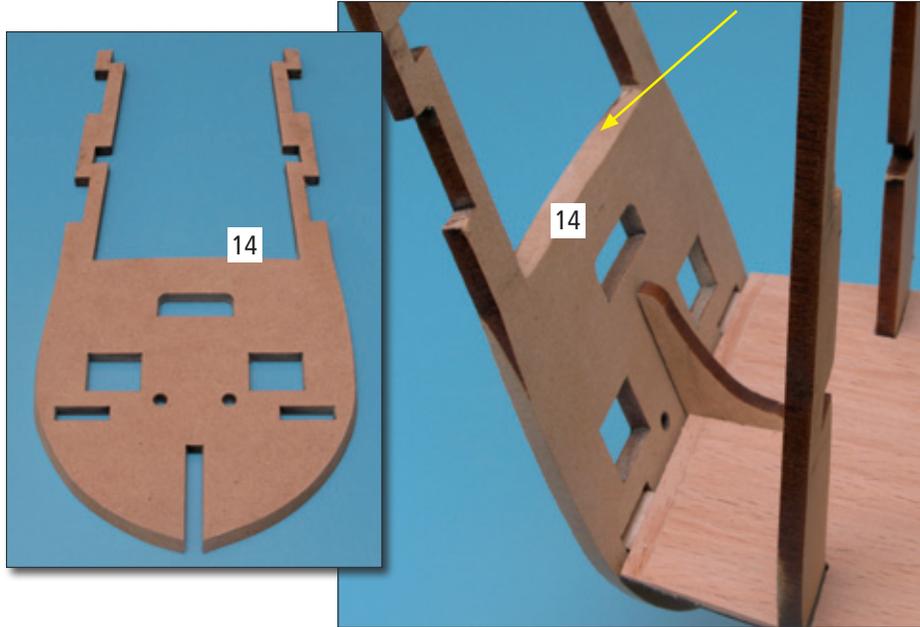
◀ Cut out from the 4 mm MDF sheet parts 37 and glue them in place under the bow deck as shown.  
*Ritagliare dal MDF da 4 mm, le parti 37 e incollarle sotto il ponte di prua, come illustrato.*



◀ Glue part 2a in place and sand the edges so that they are flush with the edges of bulkhead 2.  
Pin into place parts 3a and 4a, but do not glue into place at this time - pin then only to give the upper frames of bulkheads 3 and 4 additional rigidity.  
Push brass pins half way into the bulkead frames, but not all the way as these will have to be removed at a later stage.  
*Incollare la parte 2a nella rispettiva posizione e carteggiare i bordi in modo che coincidano con i bordi dell'ordinata 2.*  
*Posizionare le parti 3a e 4a, ma non incollarle in questa fase - posizionarle solo per dare maggiore rigidità ai telai superiori delle ordinate 3 e 4.*  
*Spingere i chiodini in ottone per metà nei telai delle ordinate, ma non completamente in quanto dovranno essere rimossi in una fase successiva.*

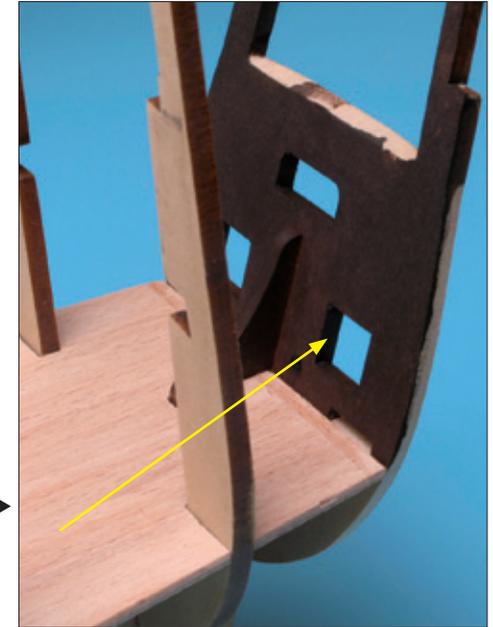
Cut out part 14 - the stern bulkhead and bevel the bottom edges of the curved area as shown. Carefully glue part 14 in place to the position shown.

*Ritagliare la parte 14 - l'ordinata di poppa e smussare i bordi inferiori della parte curva, come illustrato. Incollare con attenzione la parte 14 nella posizione indicata.*



▶ Bevel the top edge of the bulkhead so that the upper deck will have maximum contact with the top edge to sit upon.

*Smussare il bordo superiore delle ordinate in modo che il ponte superiore abbia il massimo contatto con esse per appoggiarvisi.*



▶ Once the glue has cured, the inner face can be stained with a dark wood dye.

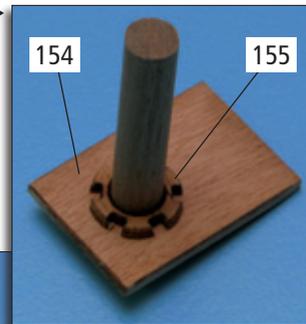
*Una volta asciugata la colla, è possibile dipingere la faccia interna con un colorante legno scuro.*

**Capstan assembly.** Make two sets.

**Montaggio argano.** Fare due serie.

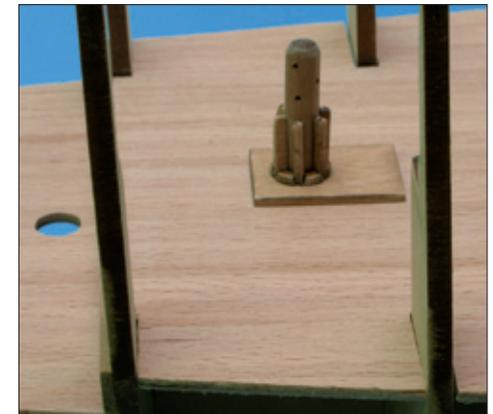
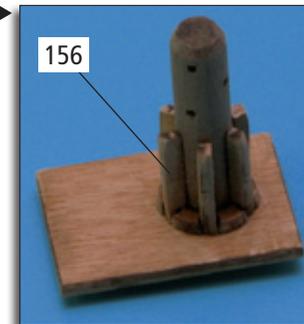
Insert part 155 over the 6 mm diameter dowel, and then push the bottom end of the dowel through the slot in part 154, so that about 2 mm protrudes through the bottom of part 154 as shown.

*Inserire la parte 155 sopra il tondino di diametro 6 mm, quindi spingere l'estremità inferiore del tondino nella fessura della parte 154, in modo che sporga di circa 2 mm dal fondo della parte 154, come illustrato.*



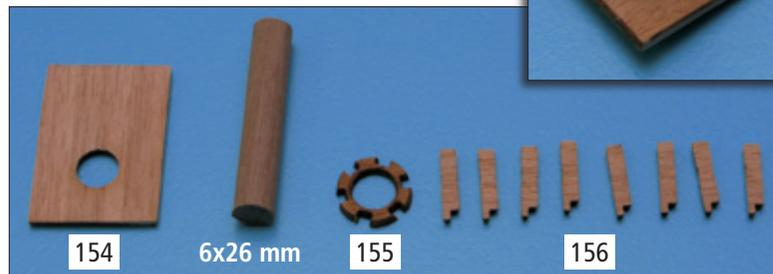
▶ Add the six 'whelps' (156) using superglue. Drill out and file square using a square file a series of staggered openings in the area above parts 156 as shown.

*Aggiungere i sei "tassellini" (156) utilizzando la super colla. Creare una serie di aperture sfalsate nella zona sopra le parti 156, renderle quadrate con l'aiuto di una lima, come illustrato.*



▶ Glue the finished capstan assembly in place as shown.

*Incollare il gruppo argano finito nella rispettiva posizione, come illustrato.*



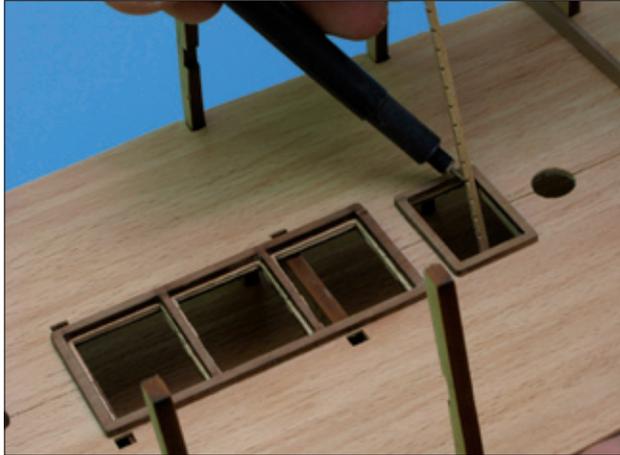
# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577

## Ladderway assembly.

This applies for all other ladder assemblies.

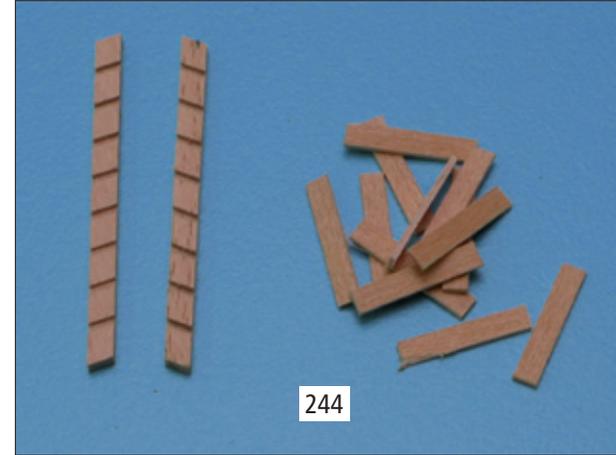
### Montaggio scaletta.

Queste istruzioni si riferiscono a tutti gli altri gruppi scaletta.



▲ Place one half of the ladder side through the ladderway hatch and mark where the top of the hatch is on the ladder side.

*Inserire un lato della scaletta nel boccaporto della scala e segnare il punto in cui la parte superiore del boccaporto tocca il lato della scaletta.*

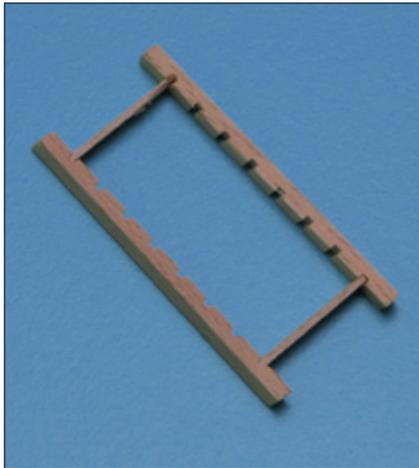


▲ Cut the ladder sides to the marked position.

*Tagliare i lati della scaletta nel punto marcato.*

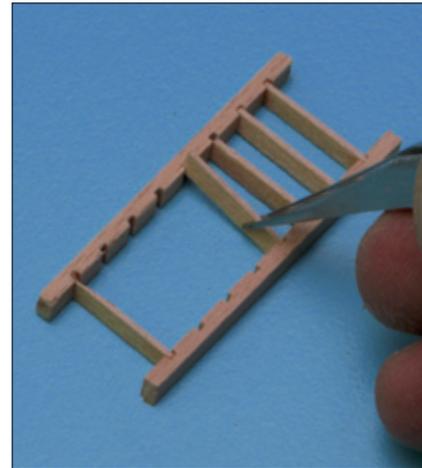
◀ Cut the ladder step strip into eight pieces, each being about 21 mm in length.

*Tagliare il listello della scaletta in otto pezzi, ciascuno di circa 21 mm di lunghezza.*



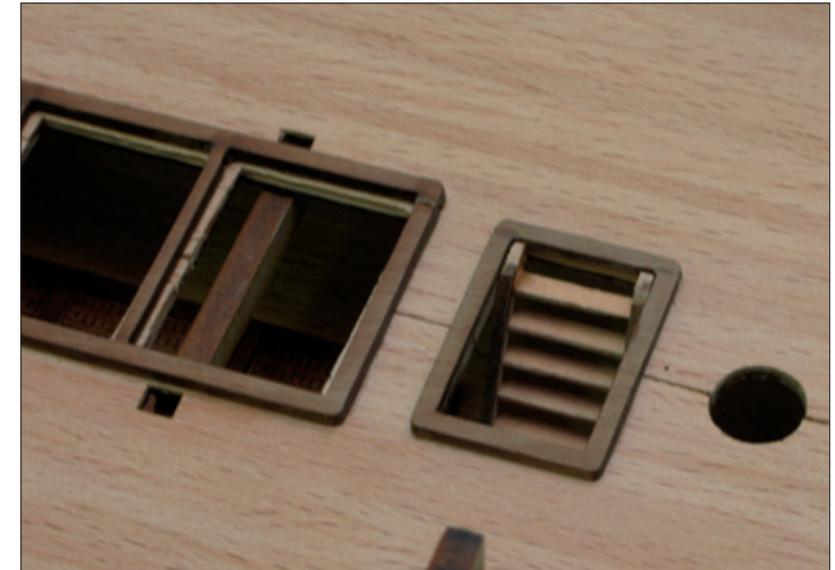
▲ Glue the steps into the top and bottom slots in the ladder sides as shown.

*Incollare gli scalini nelle scanalature superiori e inferiori in entrambi i lati della scala, come illustrato.*



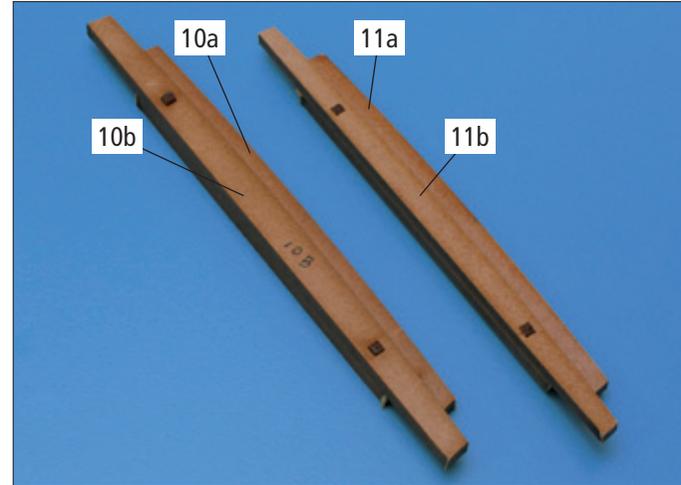
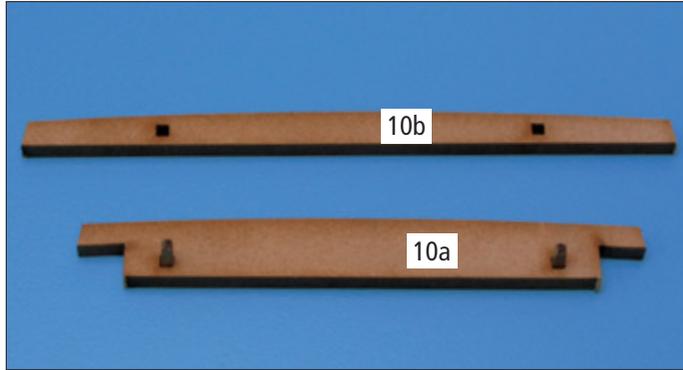
▲ Carefully slot the remaining steps into position and then apply a small amount of glue to each notch, to secure the steps.

*Inserire con attenzione gli scalini rimanenti e quindi applicare una piccola quantità di colla in ogni scanalatura, per stabilizzare gli scalini.*



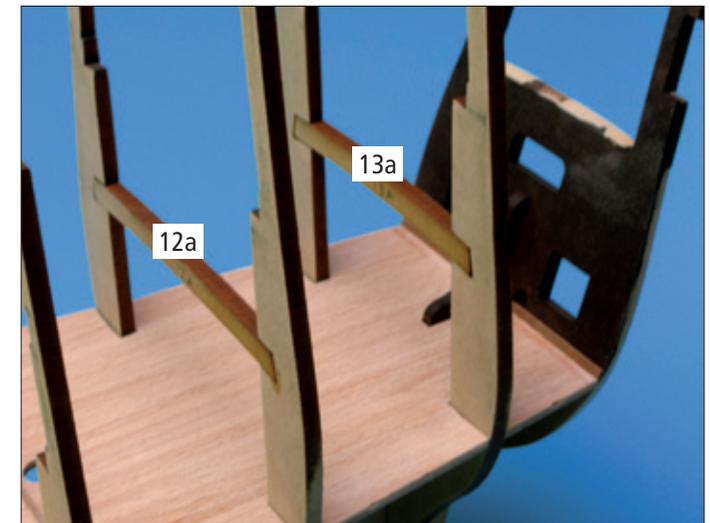
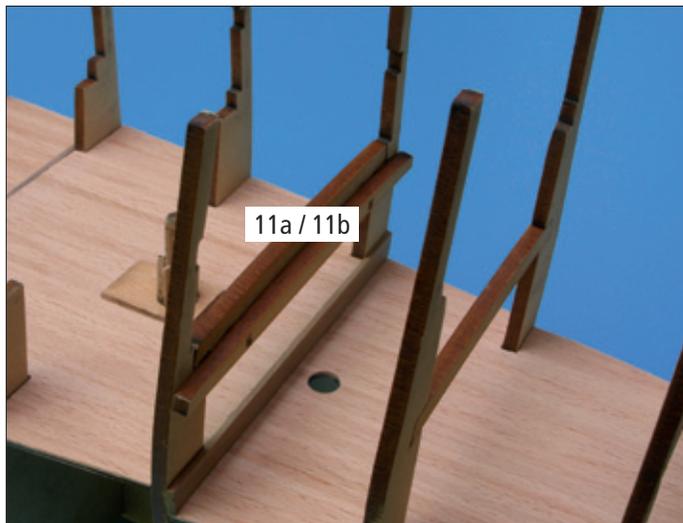
▲ Carefully glue and insert the completed ladder assembly in place as shown.

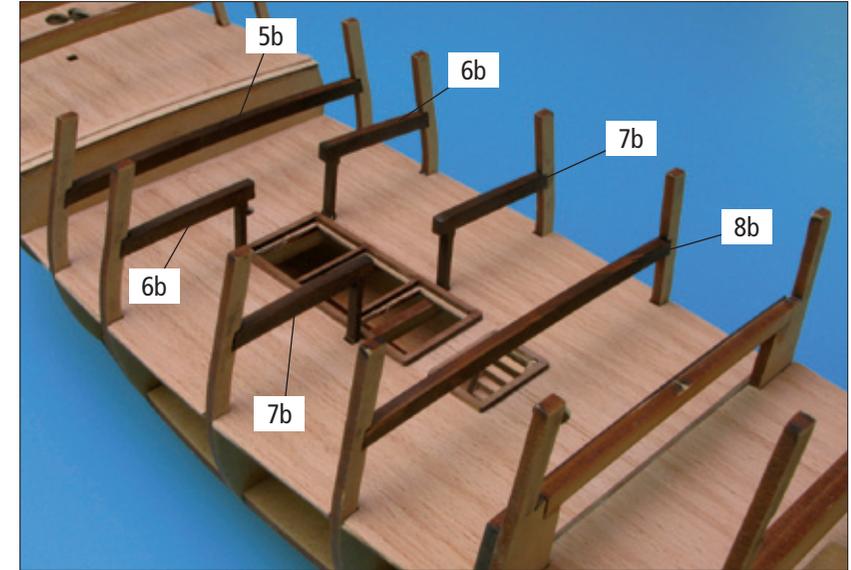
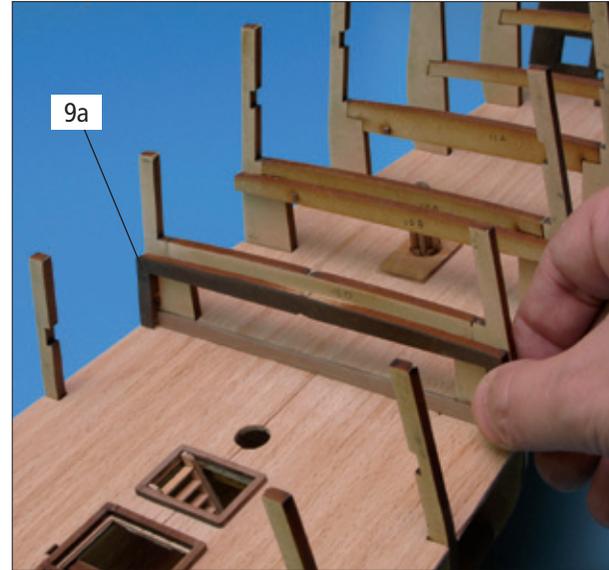
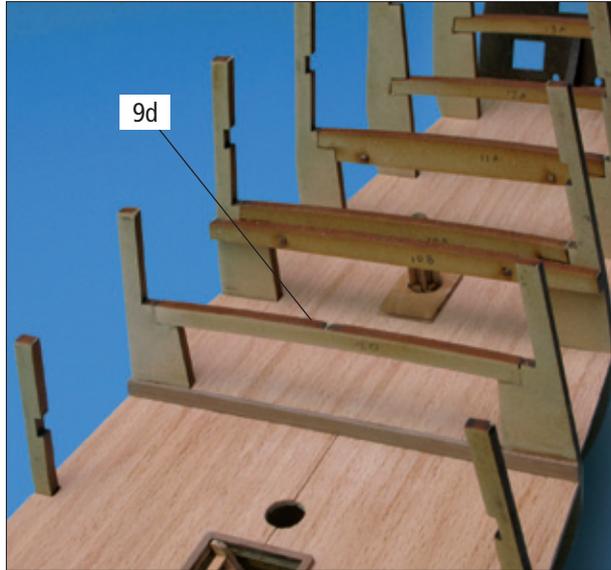
*Incollare con attenzione e inserire il gruppo scaletta completato nella rispettiva posizione, come illustrato.*



▲  
Insert an 8 mm length of 2x2 mm wood strip.  
This will ensure that 10&11a and 10&11b will align correctly.  
Glue the two sets of deck beams together, as shown.

*Inserire un listello di legno 2x2 mm, lungo 8 mm.  
Questa operazione permetterà alle parti 10 e 11a e 10 e 11b  
di allinearsi correttamente.  
Incollare le due serie di bagli insieme, come illustrato.*





▲ Offer up part 9a into position to ensure a correct fit, then glue in place to the forward face of bulkhead 9 as shown.

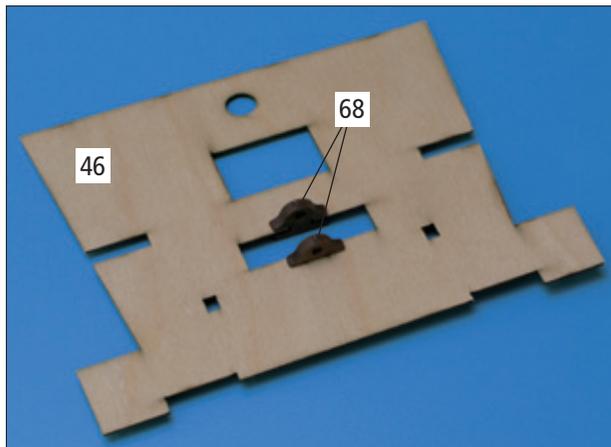
*Collocare la parte 9a per assicurarsi che la misura sia corretta, poi incollarla alla faccia anteriore della paratia 9, come illustrato.*

▲ Glue the remaining upper deck beams in place as shown.

*Incollare i rimanenti bagli superiori, come illustrato.*

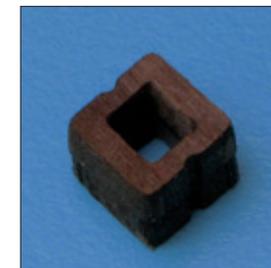
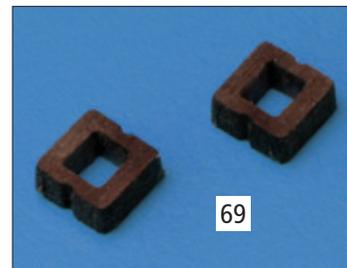
## Tiller and whipstaff assembly

### Montaggio barra del timone e manovella



◀ Upper aft deck (46) and whipstaff brackets (68). Slot and glue parts 68 into position as shown.

*Ponte superiore di poppa (46) e staffe manovella (68). Inserire e incollare le parti 68 nella rispettiva posizione, come illustrato.*



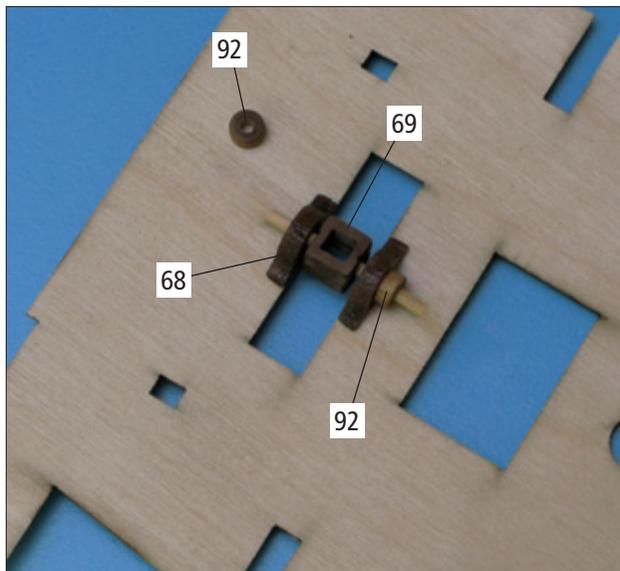
▲ Glue the two halves of part 69 together.

*Incollare insieme le due metà della parte 69.*



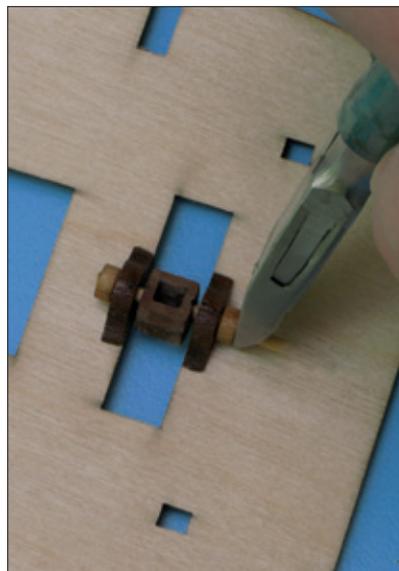
▲ Turn the two parts of 69 on their side and drill a 2 mm (or slightly larger) hole through the middle and all the way through. The notches on the sides should help keep the hole central when drilling.

*Ruotare le due parti 69 di lato e praticare un foro di 2 mm (o leggermente superiore) al centro e nell'area circostante. Le tacche sui lati dovrebbero aiutare a mantenere il foro centrale durante la foratura.*



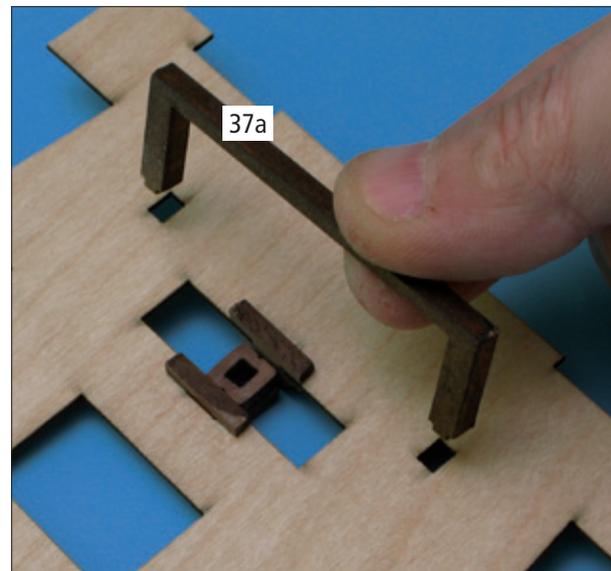
▲ Insert 2 pcs 20 mm length of 2 mm dowel through the holes in both parts 68 and 69, followed by inserting parts 92 to either end as shown. Glue parts 92 to the 2 mm dowel only.

*Inserire 2 pezzi da 20 mm di lunghezza di un tondino da 2 mm nei fori di entrambe le parti 68 e 69, poi inserire le parti 92 in entrambe le estremità come illustrato. Incollare le parti 92 solo al tondino da 2 mm.*



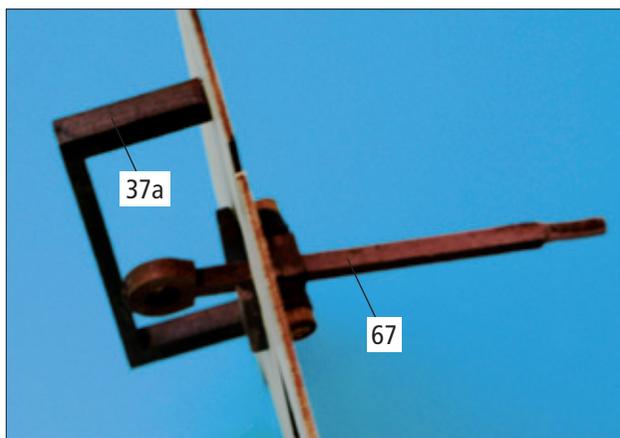
▲ Cut off the excess dowel so that each end is flush with the outer surface of parts 92.

*Tagliare il tondino in eccesso in modo che ciascuna estremità coincida con la superficie esterna delle parti 92.*



▲ Part 37 can be stained and then glued into place as shown to the UNDERSIDE of the deck.

*La parte 37 può essere colorata e successivamente incollata nella rispettiva posizione, come illustrato, nella parte inferiore del ponte.*



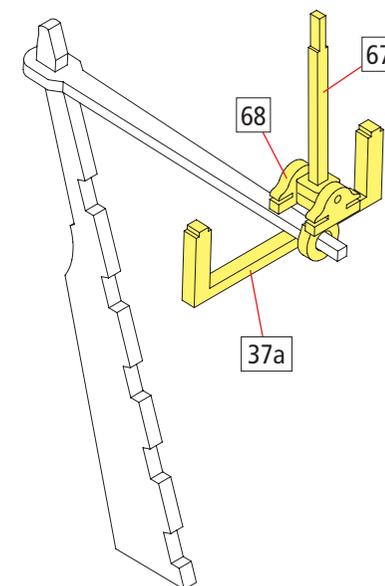
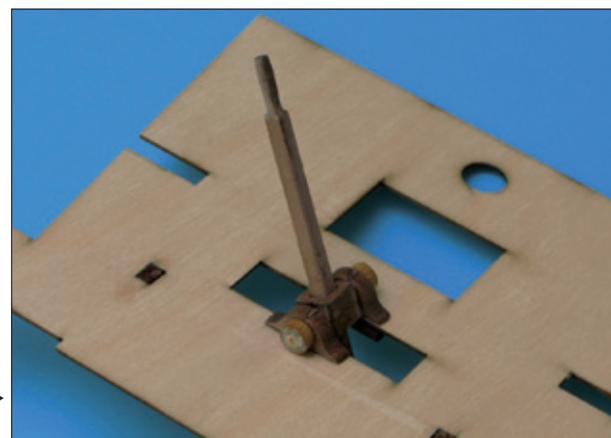
◀ Insert the whipstaff (part 67) through the bottom of parts 69. This will later have the tiller arm slotted through the hole located at the bottom of part 67.

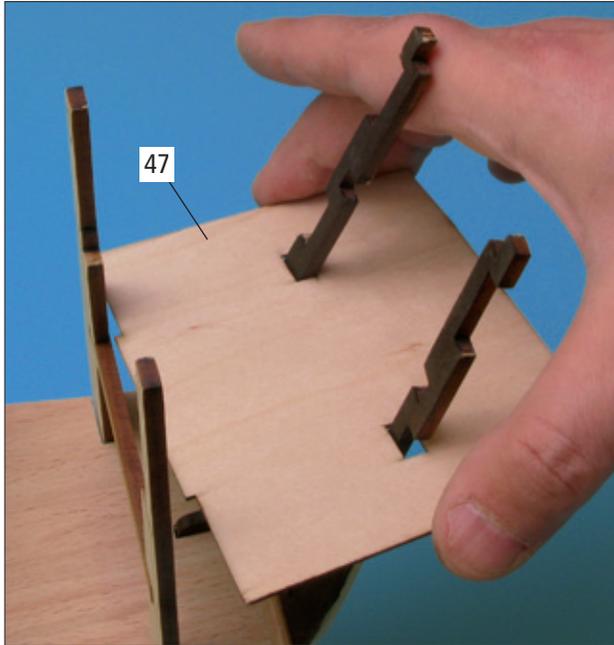
Do not glue the whipstaff 67.

*Inserire il leveraggio del timone (parte 67) attraverso la parte inferiore delle parti 69. Questo permetterà successivamente di inserire la barra del timone attraverso il foro posto nella parte inferiore della parte 67.*

*Non incollare il leveraggio del timone 67.*

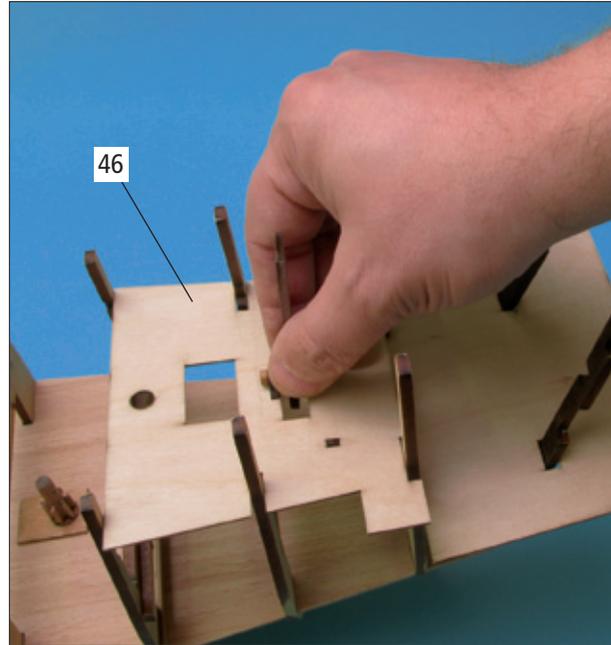
Whipstaff assembly complete. ▶  
*Leveraggio del timone completo.*





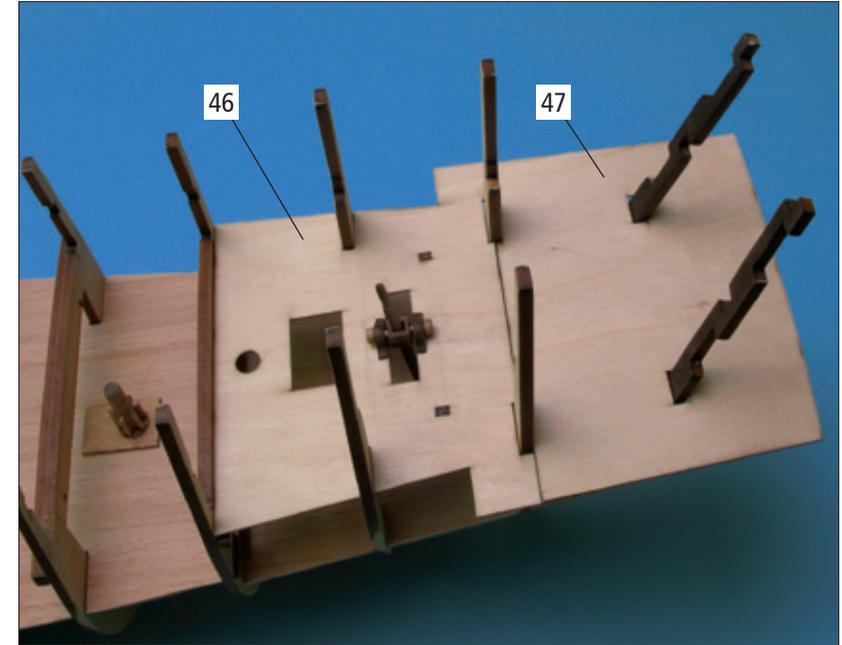
▲ Glue part 47 in place, and use pins to keep the deck in place while the glue cures.

*Incollare la parte 47 in posizione e utilizzare dei chiodini per mantenere il ponte in posizione mentre la colla si asciuga.*

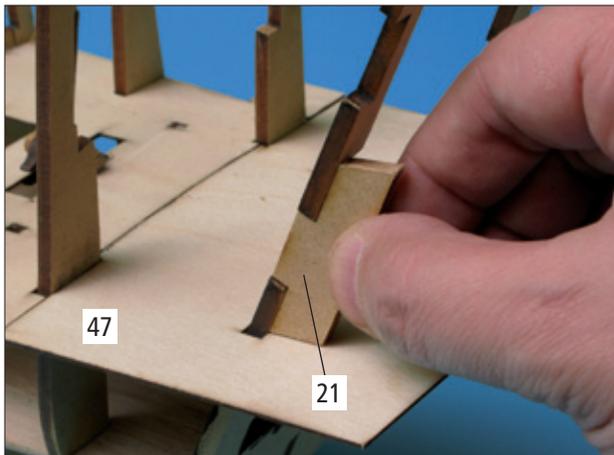


▲ Once part 47 is in place, slot and glue the part 46 assembly in place as shown.

*Una volta che la parte 47 è in posizione, inserire e incollare il gruppo della parte 46 in posizione, come illustrato.*

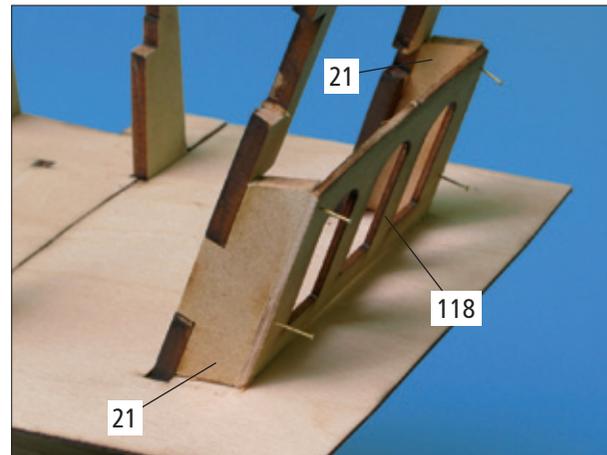


▲ The two rear gallery deck parts now securely in place and temporary pins removed. To stop the whipstaff from moving too much, you could secure it with a little sellotape for the time being. *Le due parti posteriori del ponte di batteria ormai saldamente in posizione e i chiodini temporanei rimossi. Per fermare l'eccessivo movimento del leveraggio del timone è possibile assicurarlo momentaneamente con del nastro adesivo.*



◀ Glue parts 21 to both slots on the aft bulkhead as shown.

*Incollare le parti 21 ad entrambe le fessure sulla paratia di poppa, come illustrato.*

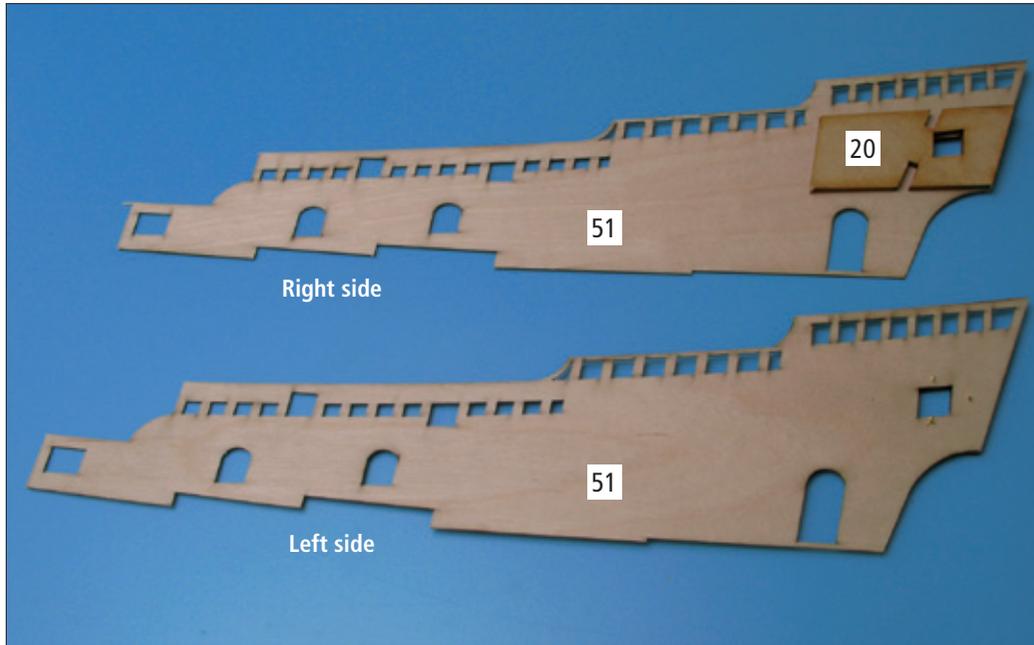


◀ Temporarily pin part 118 (stern window pattern) into position as shown.

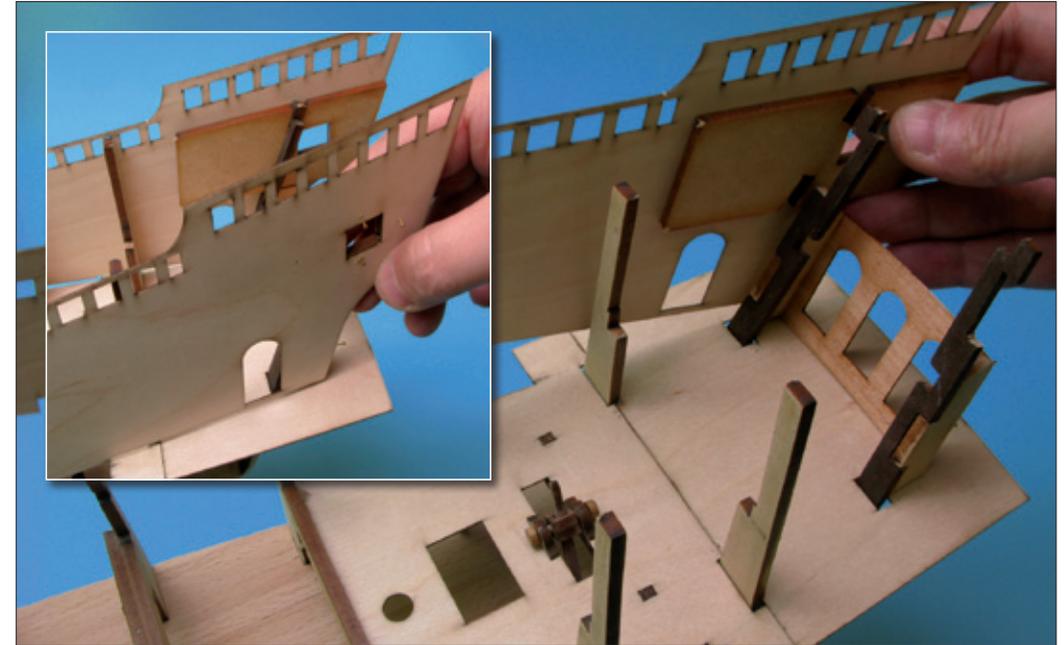
**DO NOT glue** this part at this stage.

*Bloccare temporaneamente la parte 118 (sagoma finestra di poppa) nella posizione indicata.*

**NON incollare** questa parte in questa fase.



▲ Pin parts 20 (but do not glue at this stage) to the inside of parts 51 as shown.  
*Posizionare le parti 20 (ma non incollarle in questa fase) all'interno delle parti 51, come illustrato.*

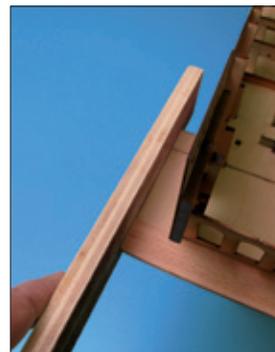


▲ Slot part 20 in place, and pin parts 51 into position. These parts will be removed once the gallery planking is complete.  
*Inserire la parte 20 nella relativa posizione e bloccare le parti 51 in posizione. Queste parti verranno rimosse una volta che il tavolato della galleria sarà completo.*



◀ Start the gallery planking at the back, as shown using 1x4 mm Tanganica strip. Be very careful not to get glue on parts 51 and 118, as they have to be removed once the outer gallery planking is complete.

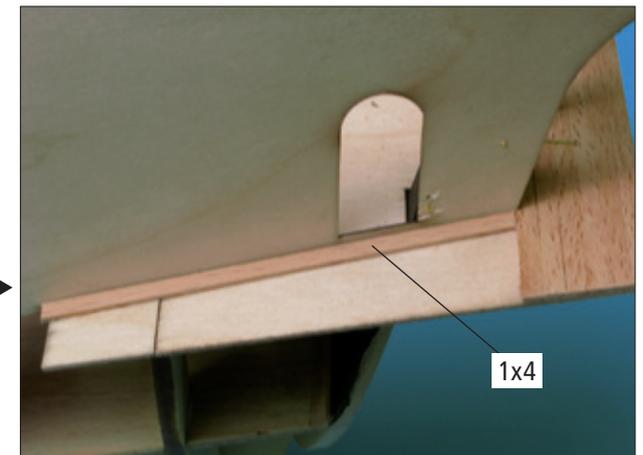
*Iniziare la galleria, rivestendo dal lato posteriore come mostrato, utilizzando un listello di Tanganica 1x4 mm. Prestare attenzione a non incollare le parti 51 e 118, in quanto devono essere rimosse una volta completato il fasciame della galleria esterna.*



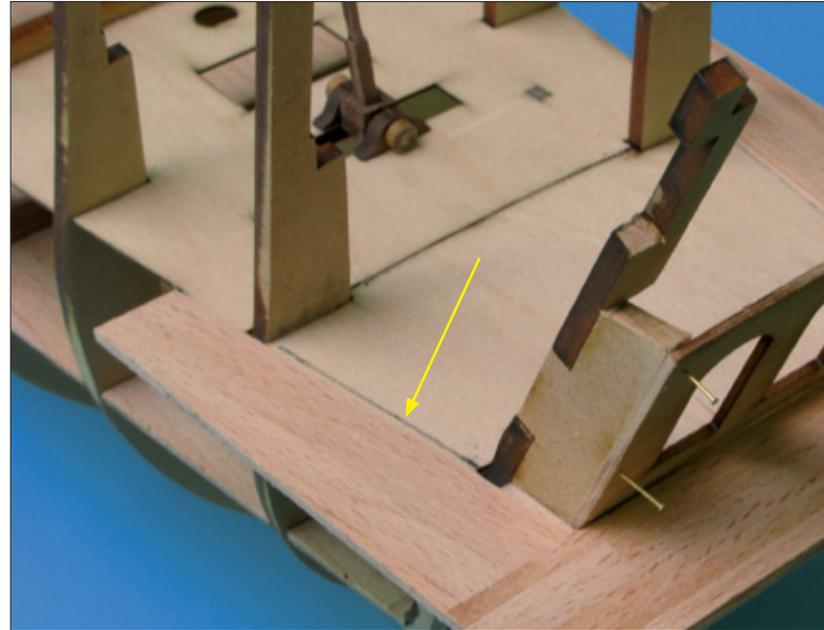
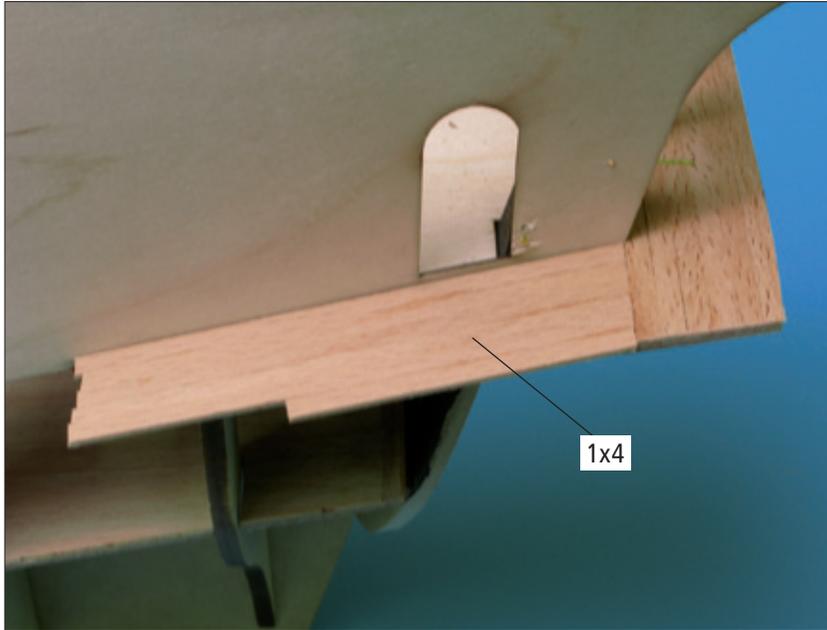
◀ Sand the edges of the stern gallery planking flush with the side gallery.  
*Carteggiare i bordi del tavolato della galleria di poppa affinché combacino con la galleria laterale.*

▶ Start the side gallery planking here, and work outwards.

*Iniziare il rivestimento a lato della galleria in questo punto e lavorare verso l'esterno.*



# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



◀ Once the side gallery planking is complete, trim off any excess planks, sand the deck smooth and then remove the side patterns and stern window bulkhead - ready for planking the rest of the decks.

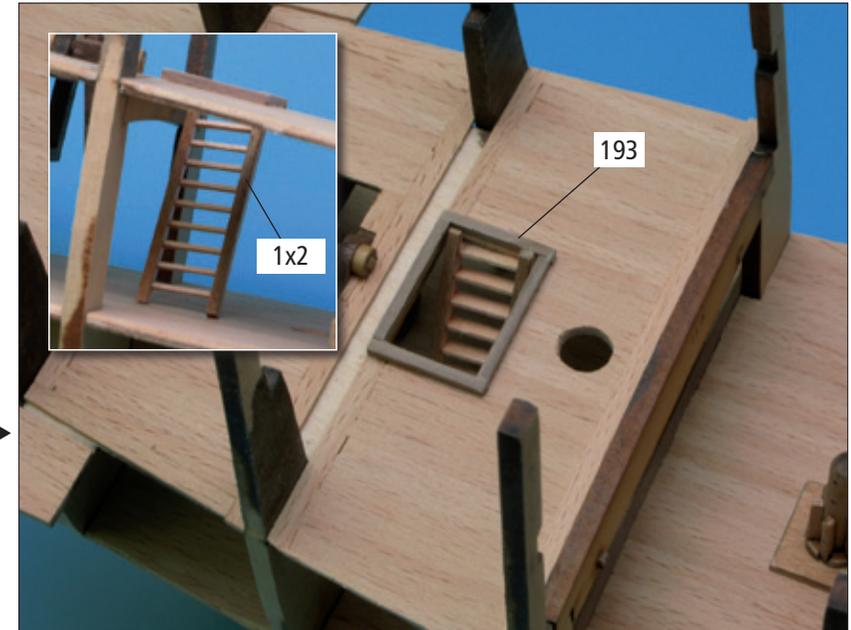
*Una volta che il rivestimento a lato della galleria è completo, tagliare i listelli in eccesso, carteggiare il ponte e quindi rimuovere le sagome laterali e l'ordinata della finestra di poppa - a questo punto è possibile disporre il tavolato del resto dei ponti.*



◀ Rear upper deck planked, sanded and the temporary pinned components removed.  
Ponte superiore posteriore rivestito, carteggiato e con i componenti perno temporanei rimossi.

The ladders can be enhanced further by adding a length of 1x2 mm wood strip to the outer edges, thus masking the slots along the edges.  
Apply frame 193.

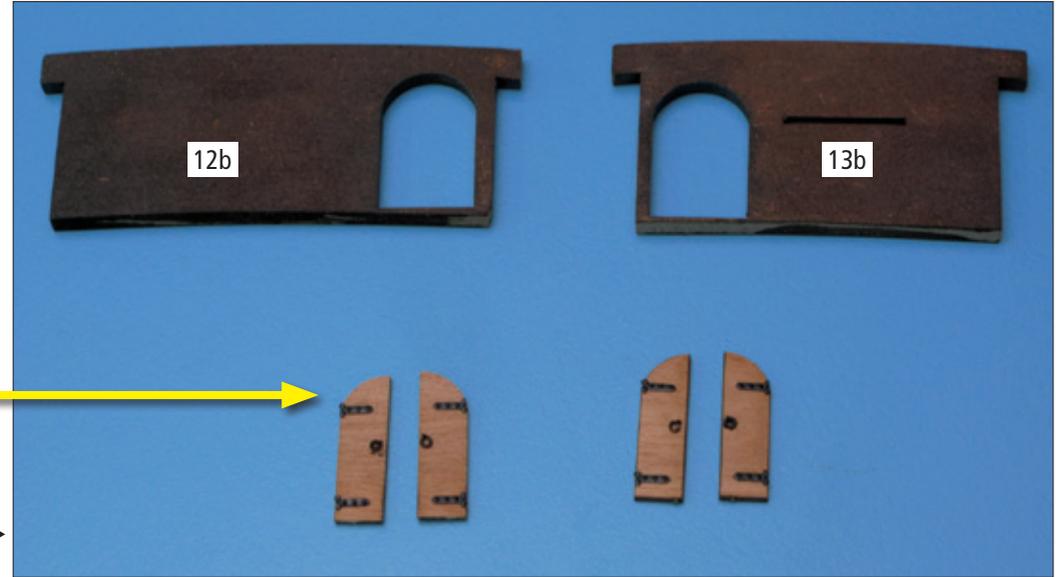
*Le scale possono essere rafforzate ulteriormente aggiungendo ai bordi esterni un listello lungo 1x2 mm, mascherando così le fessure lungo i bordi.  
Applicare il telaio 193.*





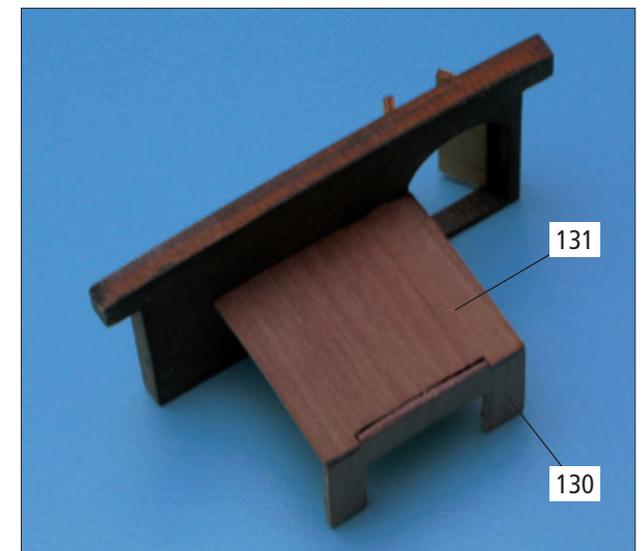
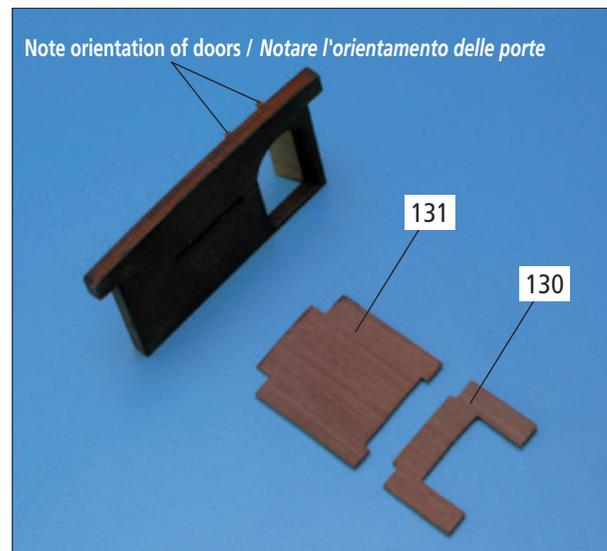
▲ Paint the photo etched parts black before gluing in place.  
*Dipingere la parti foto incise di nero prima di incollarle in posizione.*

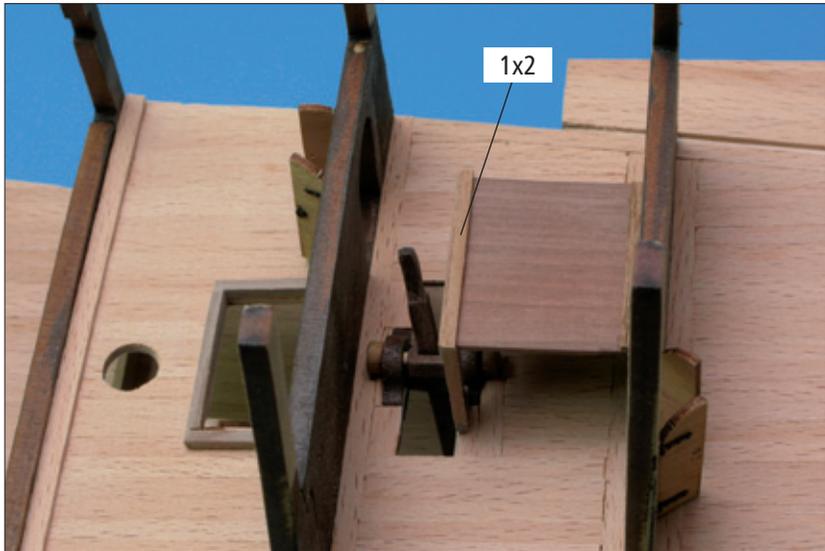
Stain the internal bulkheads (12b & 13b) if desired. ►  
*Se si desidera, colorare le ordinate interne (12b e 13b).*



◀ The doors can be glued in place in the open or closed position.  
*Le porte possono essere incollate aperte o chiuse.*

Helmsman platform.  
*Piattaforma timoniere.*

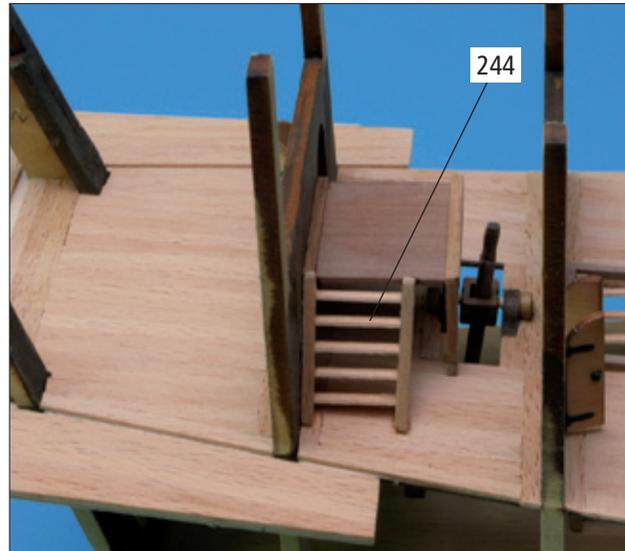




1x2

▲ The platform can be planked using 1x2 mm wood strip if desired.

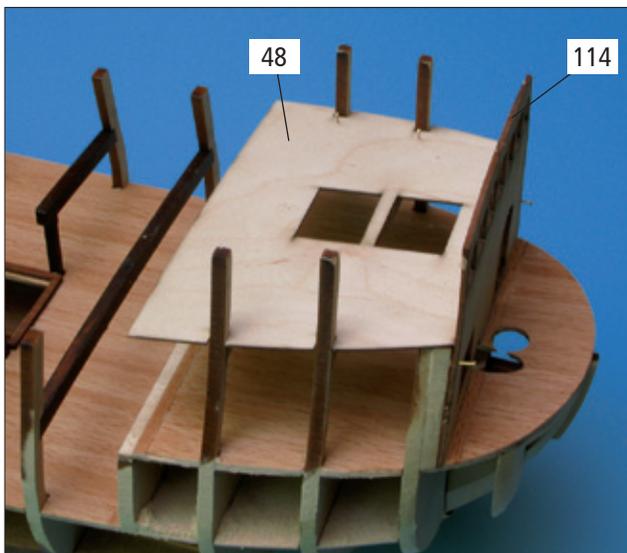
*Se si desidera, è possibile disporre il rivestimento della piattaforma con listelli da 1x2 mm.*



244

▲ Make up a ladder and place it on the right side of the platform as shown.

*Costruire una scala e posizionarla sul lato destro della piattaforma, come illustrato.*



48

114

◀ Temporarily pin the front bulkhead (114) and forecastle deck (48) in place as shown. The forecastle deck beams can be permanently glued in place at this stage.

*Bloccare temporaneamente l'ordinata anteriore (114) e il ponte di prua (48) in posizione, come illustrato.*

*Durante questa fase, i tagli del ponte di prua possono essere incollati permanentemente in posizione.*

▶ Carefully sand the edges of the bulkheads and decks so that the edges of the decks and front bulkhead is flush with the main bulkhead edges.

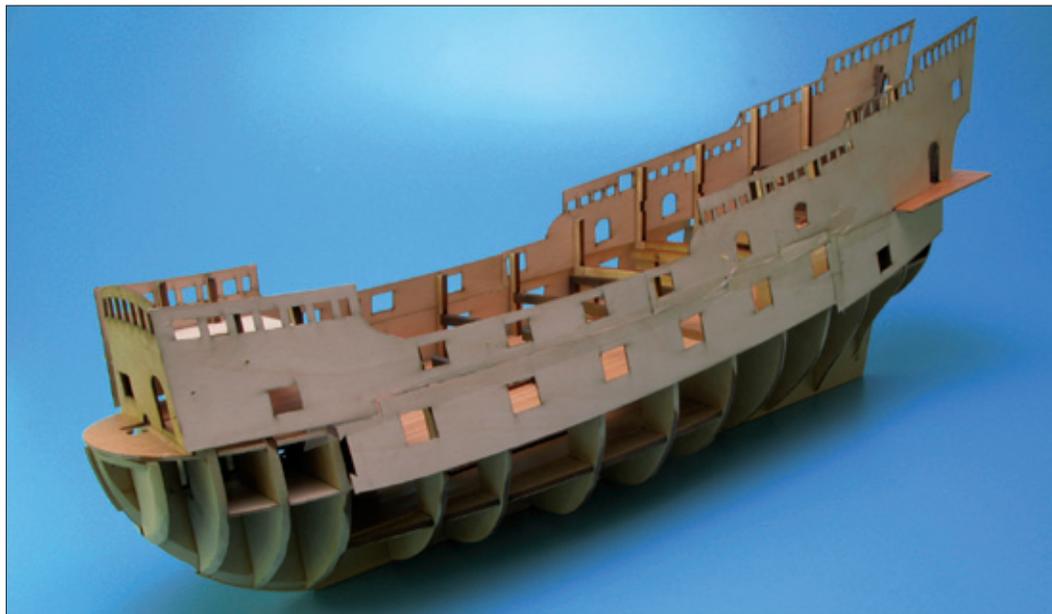
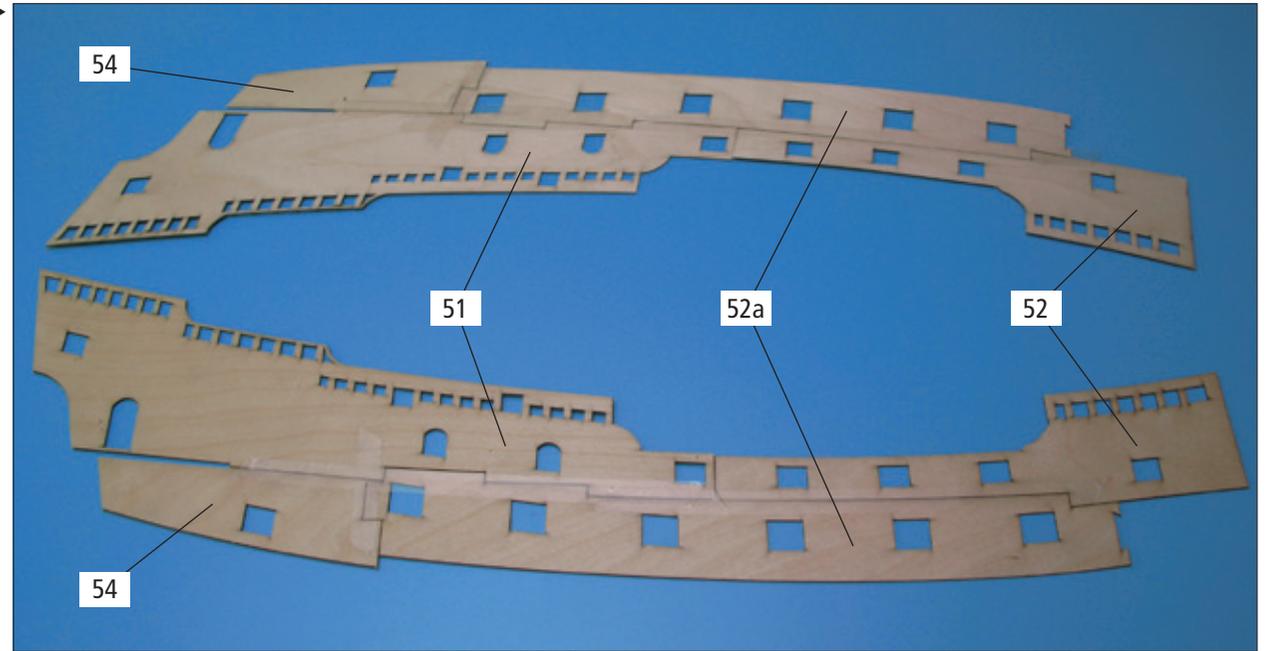
*Carteggiare con cura i bordi delle ordinate e dei ponti in modo che i bordi dei ponti e l'ordinata anteriore coincidano con i bordi dell'ordinata principale.*



## NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE REVENGE 1577

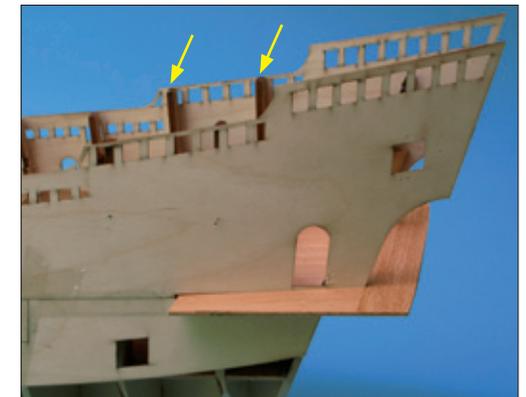
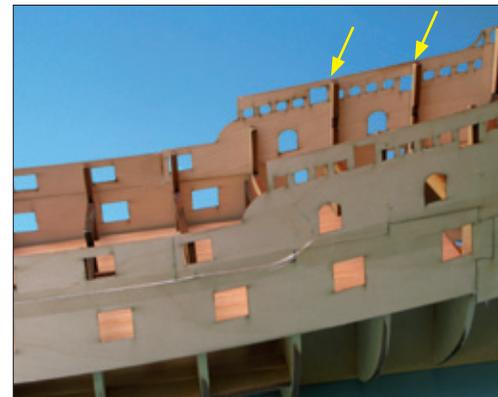
Carefully tape the two sets of side patterns (51,52, 52a & 54) together as shown. This is to ensure that all parts align correctly when the lower patterns (52a & 54) are glued into place at a later stage. ▶

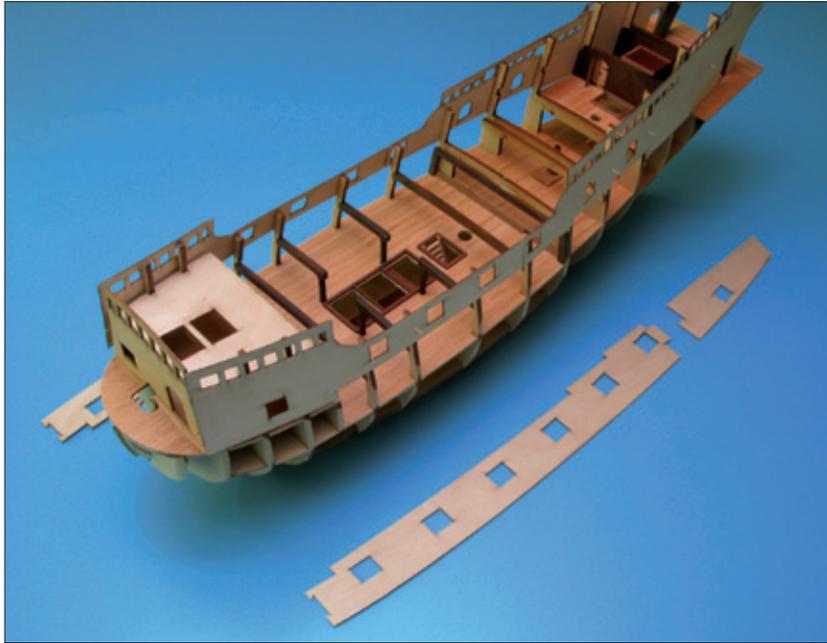
*Prestando attenzione, unire con del nastro adesivo le due serie di sagome laterali (51,52, 52a e 54), come illustrato. Ciò serve per garantire che tutte le parti siano allineate correttamente quando le sagome inferiori (52a e 54) saranno incollate nella relativa posizione in una fase successiva.*



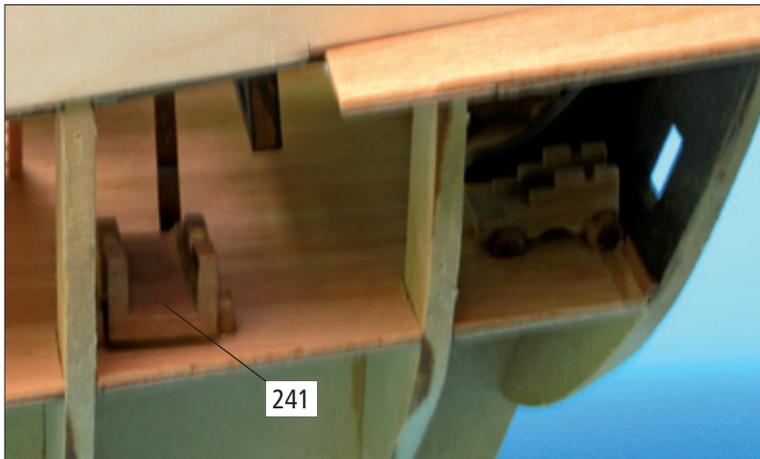
◀ Carefully pin (NOT GLUE) the two sets of joined sides patterns in place as shown.  
*Bloccare con attenzione (NON INCOLLARE) le due serie di sagome laterali unite nella relativa posizione, come illustrato.*

The top edge of the upper patterns should be approximately flush with the top edge of the bulkheads tabs.  
*Il bordo superiore della sagoma più alta dovrebbe coincidere approssimativamente con il bordo superiore delle ordinate.*

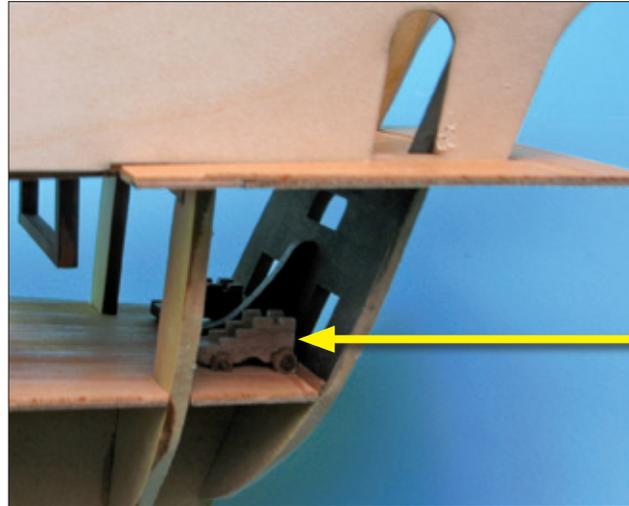




▲ Temporarily remove the lower patterns (But keep the top patterns in place, as it will be easier to align the bottom patterns when glued in place). The lower patterns are almost ready to be finally glued in place.  
*Rimuovere temporaneamente le sagome inferiori (ma lasciare quelle superiori in posizione, in quanto sarà più facile allineare le sagome inferiori quando incollate). Le sagome inferiori sono quasi pronte per essere finalmente incollate nelle loro posizioni.*

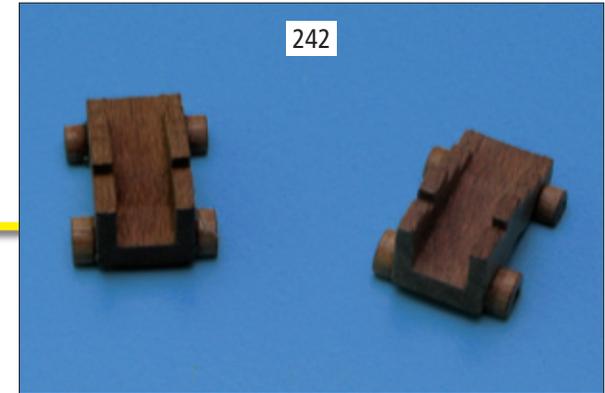


241



▲ Make up a pair of small cannon carriages and glue them at the stern gun port positions as shown.

*Costruire un paio di piccoli affusti e incollarli nelle relative posizioni a poppa, come illustrato.*



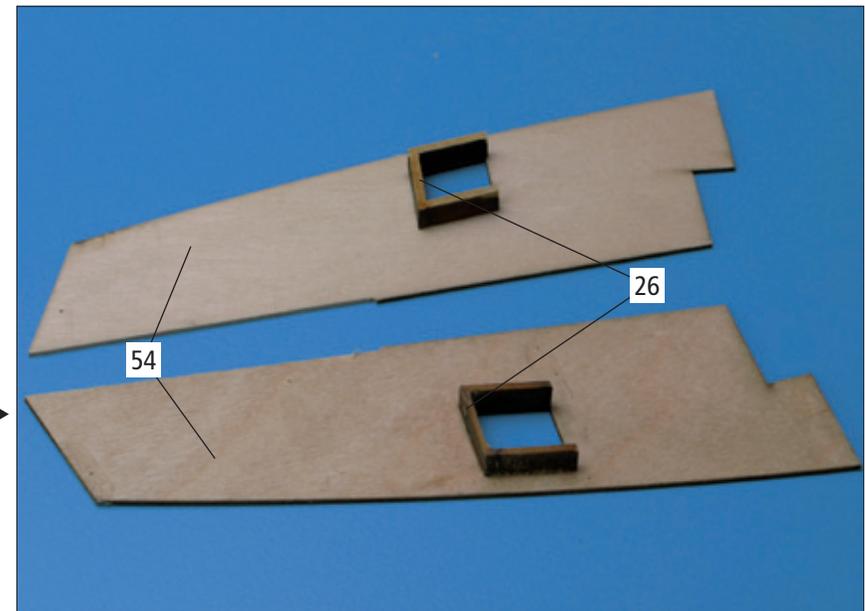
242

◀ Make up a pair of large cannon carriages and glue them in place either side of the hull - use the gun port pattern (54) to gauge the correct positioning.

*Costruire un paio di grandi affusti e incollarli in posizione su entrambi i lati dello scafo - utilizzare la dima del sabordo (54) per valutare il corretto posizionamento.*

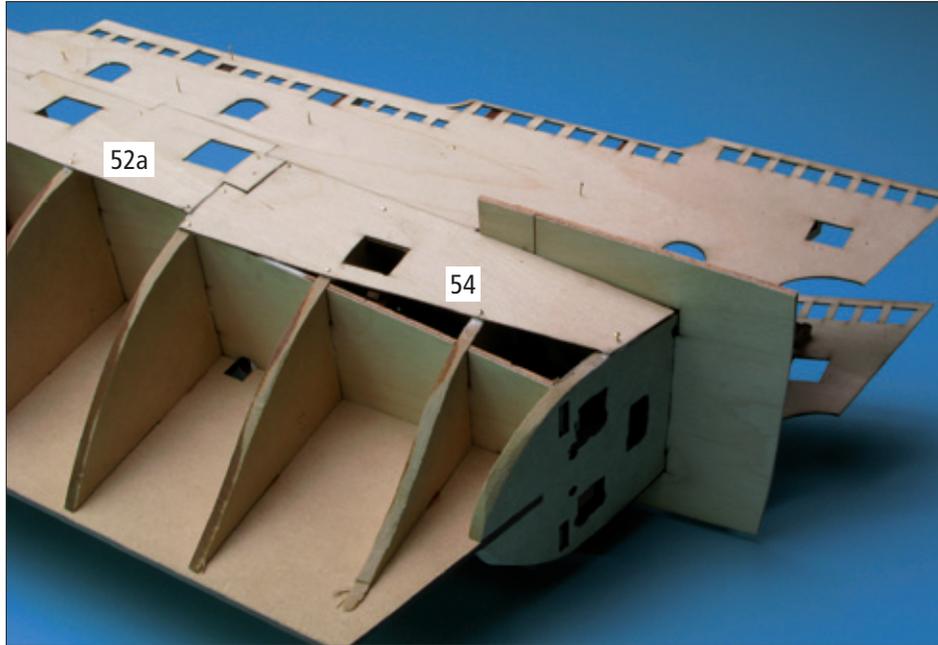
▶ Glue the gun port frames (26) into position on the inside of parts 54. One end of each frame will need to be trimmed, to allow a correct fit, as it is very near a bulkhead.

*Incollare i telai del sabordo (26) in posizione all'interno delle parti 54. Una delle estremità di ciascun telaio dovrà essere tagliata per consentire un inserimento corretto, in quanto è molto vicina a una ordinata.*



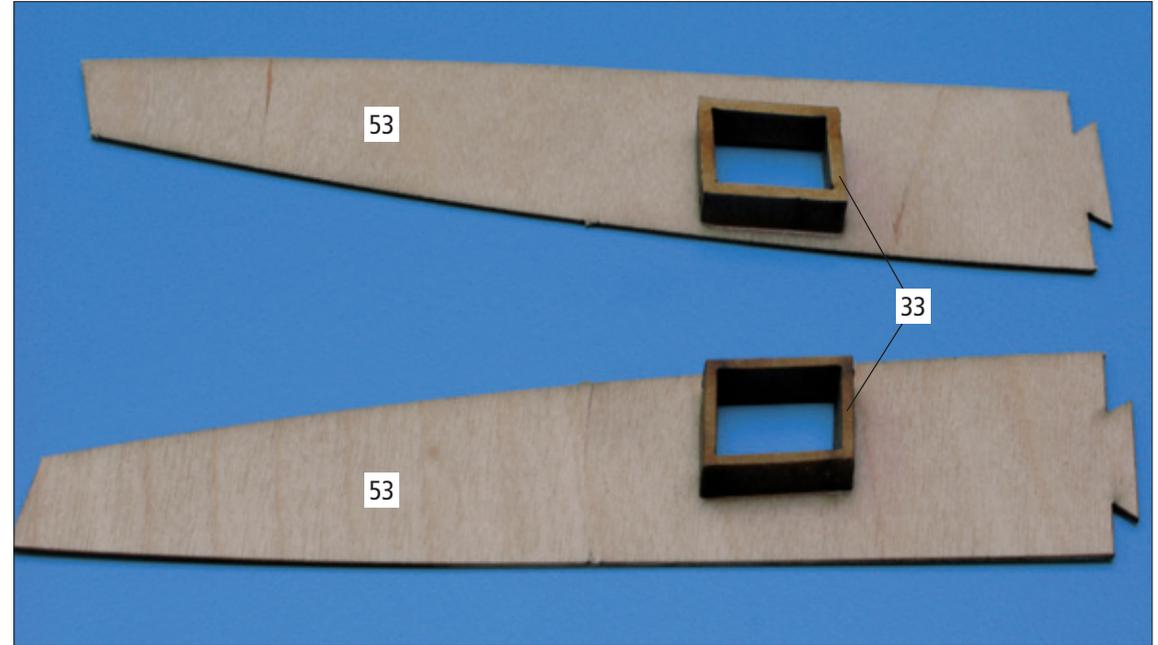
54

26



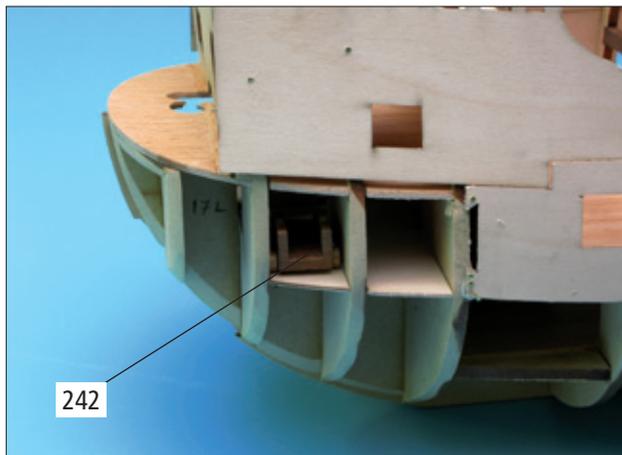
▲ Parts 54 and 52a are now pinned and glued in place. The pins should be removed before planking at a later stage. (The upper patterns - 51 and 52, are still only temporarily pinned in place, and not glued at this stage).

*Le parti 54 e 52a sono a questo punto collocate ed incollate al loro posto. I chiodini devono essere rimossi prima del rivestimento in una fase successiva. (In questa fase, le sagome superiori - 51 e 52, sono ancora temporaneamente bloccate nelle loro posizioni, ma non incollate).*

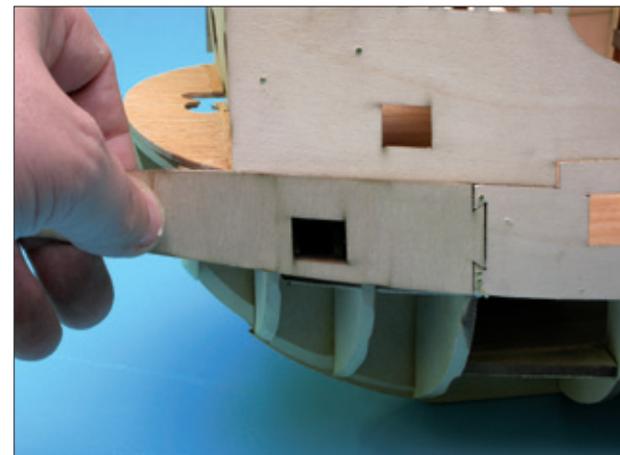


▲ Glue parts 33 to the inside of the front lower gunport pattern (53).

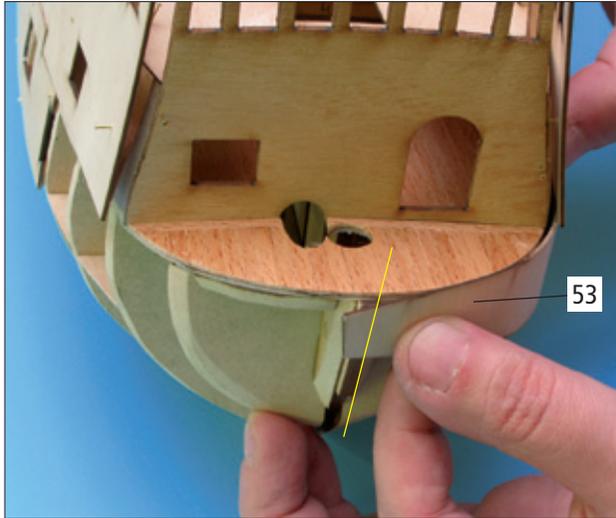
*Incollare le parti 33 all'interno della dima del sabordo anteriore inferiore (53).*



◀ Make up and glue a small cannon carriage on the gun deck in-between bulkheads 2 and 3 as shown. Make sure the carriage is back far enough so as not to obstruct the gunport frame (33).  
*Costruire e incollare una piccolo affusto sul ponte di batteria tra le paratie 2 e 3, come illustrato. Assicurarsi che l'affusto sia abbastanza lontano da non ostacolare il telaio del sabordo (33).*

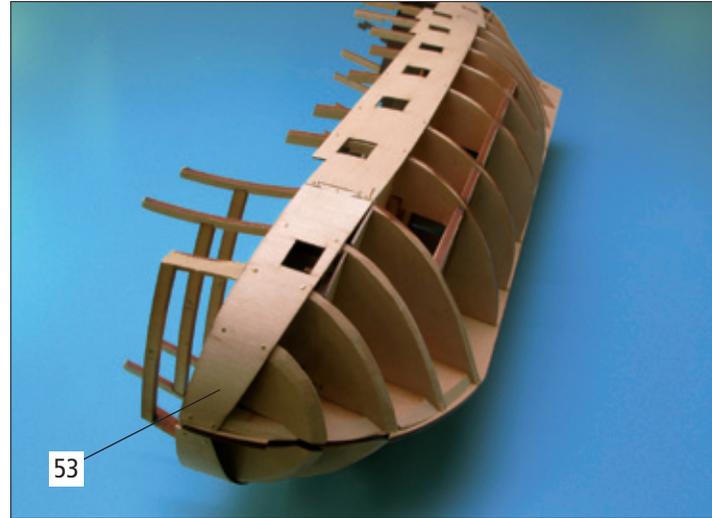


◀ Check to see if the carriage and gun port align correctly.  
*Verificare che l'affusto e il sabordo siano allineati correttamente.*



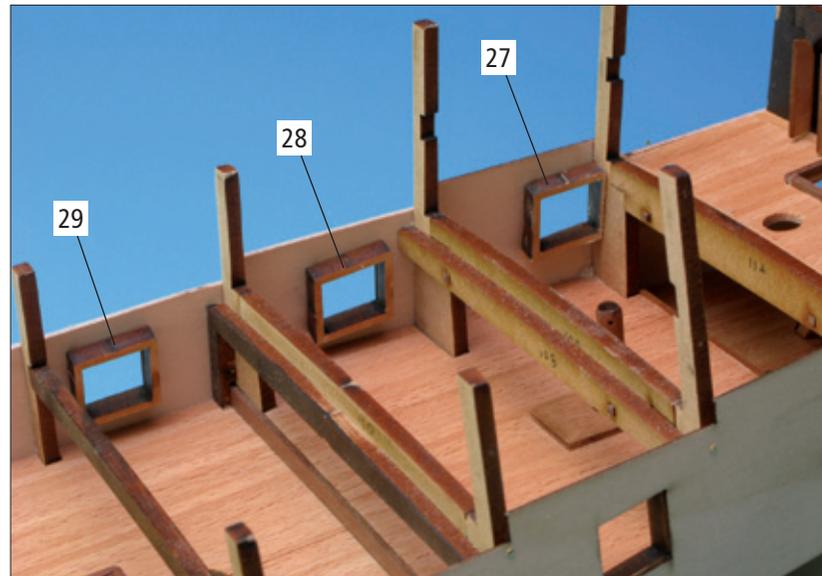
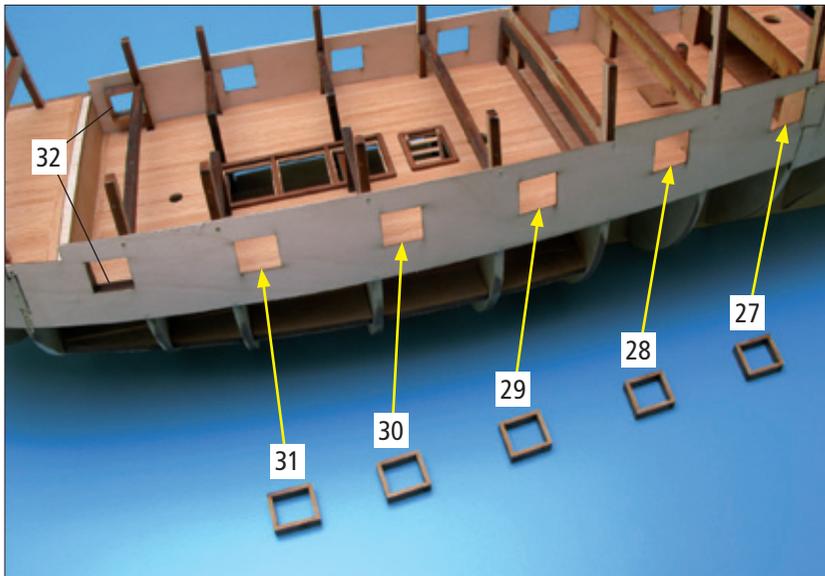
▲ Dry fit part 53 before gluing. The front of part 53 may require trimming to ensure a correct fit (The yellow vertical line denotes the trimming line).

*Montare a secco la parte 53 prima di incollarla. Potrebbe essere necessario tagliare la parte anteriore della parte 53 per risultare della misura corretta (la linea verticale gialla indica la linea di taglio).*



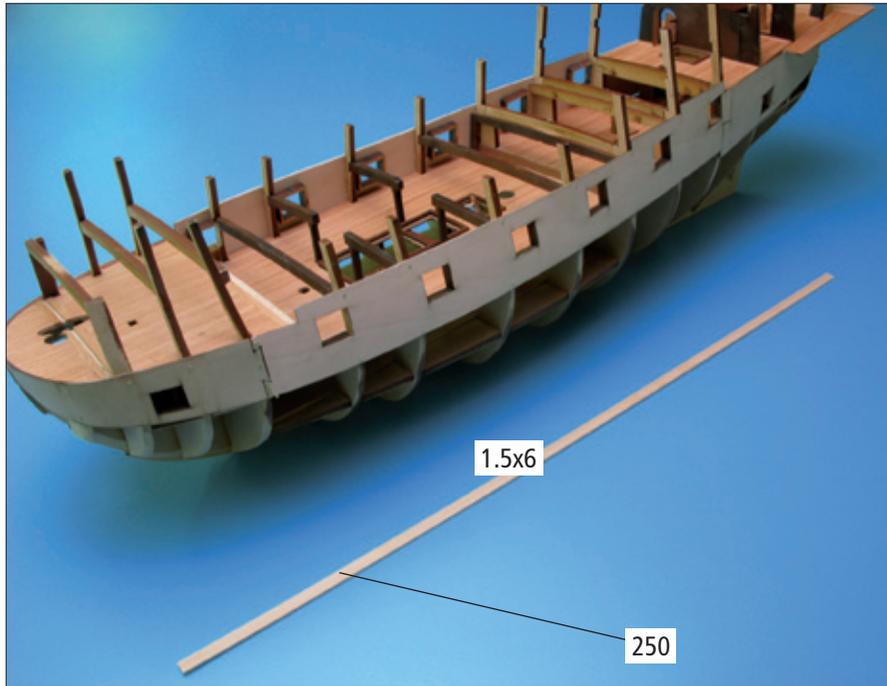
▲ Part 53 glued and pinned in place and all temporarily pinned parts removed.

*La parte 53 incollata e bloccata in posizione e tutti i chiodini temporanei rimossi.*



◀ Carefully glue each gunport frame into their respective positions one the inside of each gunport opening.

*Incollare con attenzione ciascun telaio dei sabordi nelle rispettive posizioni; uno all'interno di ciascuna apertura.*



▲ The first layer of planking is now ready to be laid. Use 1.5x6 mm wood strip. Start the first planking by laying the wood strip at the step of the rear gunport pattern and work forwards. Use PVA wood glue and brass pins to secure the planks in place while the glue cures.

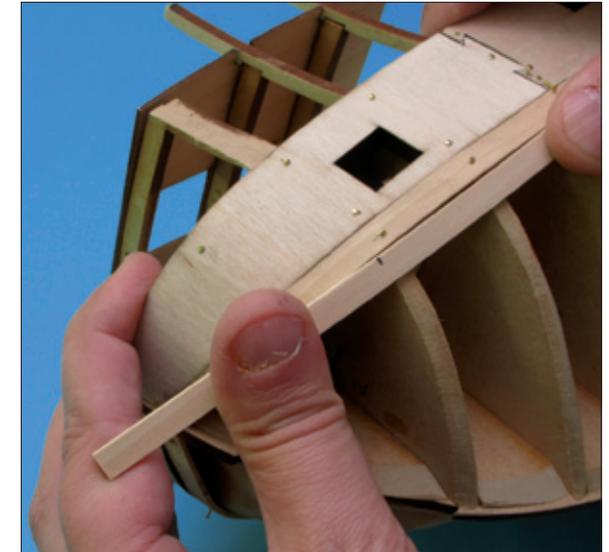
*Il primo fasciame è pronto per essere posizionato. Utilizzare un listello di legno 1,5x6 mm. Disporre il primo fasciame stendendo il listello di legno all'altezza della dima posteriore del sabordo e proseguire in avanti. Utilizzare colla vinilica per legno e chiodini in ottone per fissare i listelli in posizione mentre la colla si asciuga.*



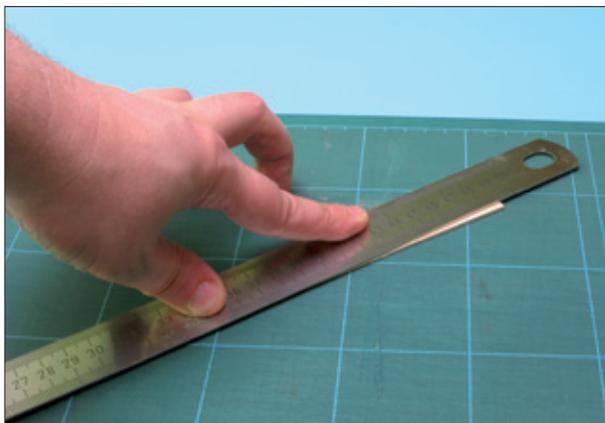
▲ The first couple of planks each side should be relatively straight forward to apply as only mild tapering is required. As you start down and along to the curved side of the bow, the planks will need to be tapered to follow the natural run of the planks. To determine the amount of taper needed for each plank to lie naturally, lay a plank at the third or fourth bulkhead (as shown) and then lay it around the bow. Mark the excess area of plank that overlaps the one directly above it. Repeat this technique for the stern also. Although the planks may not require tapering at the stern, it is advisable to let the planks run as natural as possible which helps avoid any possible 'springing' of the planks when sanding.

*Il primo paio di listelli per lato dovrebbe essere relativamente semplice da applicare in quanto è necessaria solo una lieve rastrematura. Scendendo verso il basso e lungo il lato curvo della prua, i listelli dovranno essere rastremati per seguire il percorso naturale del fasciame. Per determinare la rastrematura necessaria a una stesura naturale di ogni listello, stenderne uno all'altezza della terza o quarta ordinata (come indicato) e poi stenderlo intorno alla prua. Contrassegnare l'area del listello in eccesso che si sovrappone a quello immediatamente precedente. Ripetete questa tecnica anche per la poppa.*

*Anche se non è possibile rastremare i listelli a poppa, è consigliabile lasciare che aderiscano il più naturalmente possibile, in modo da evitare eventuali 'molleggi' durante la carteggiatura.*

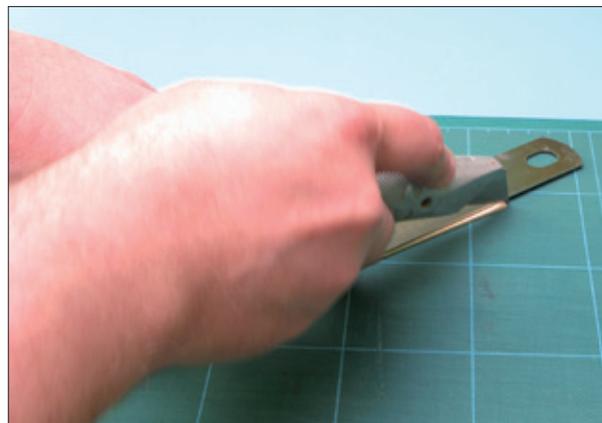


## THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



Before cutting the taper into the planks, soak them in warm water for half an hour or so as this minimises the chance of the blade of the knife following the grain of the wood rather than the edge of the steel rule. Lay the first wet plank to be tapered on a clean, flat surface; (a cutting mat is well suited for this and is highly recommended - as shown) Press firmly with a steel rule onto the marked taper line on the plank and score down the line with a heavy duty craft knife several times until the excess is cut off. Pin and glue the tapered planks into position on the hull, leaving a little excess at the stern which can be trimmed to shape once the planking is complete. Glue two or three strips each side alternately. This method should prevent any possible twisting/warping of the frames and keel as the glue cures.

Use this planking technique right down to the keel. When planking is almost complete, triangular shaped gaps at the stern will be apparent. This was also the case in full size practise, although not so simplified. The use of triangular shaped planks is needed for the gap in-between the top and bottom edges of the planks, usually near the stern. The correct name for these triangular shaped planks is called stealers. Cut these to shape using the excess lime wood from the ends of the planking and glue them into the gaps. Trim off the excess stern planks to shape and leave the hull for the glue to fully cure for at least 24 hours (48 hours is recommended).

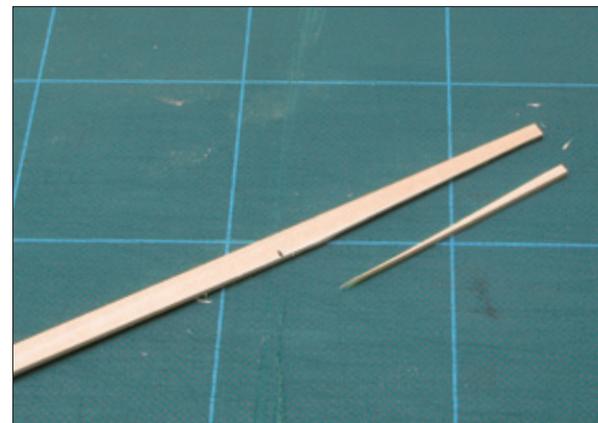


*Prima di rastremare i listelli, metterli in ammollo in acqua tiepida per circa mezz'ora; questa operazione riduce al minimo la probabilità che la lama del cutter segua le venature del legno piuttosto che il bordo del righello in acciaio. Disporre il primo listello bagnato da rastremare su una superficie piana e pulita; (a questo scopo si raccomanda un tappetino da taglio - come illustrato in figura). Premere saldamente con un righello in acciaio sulla linea marcata sul listello e seguire ripetutamente la linea con un cutter resistente fino a quando l'eccesso non è rimosso. Bloccare e incollare i listelli rastremati in posizione sullo scafo, lasciando un piccolo eccesso a poppa che può essere tagliato una volta completato il fasciame. Incollare due o tre listelli per lato, alternativamente. Questo metodo dovrebbe impedire eventuali torsioni/deformazioni di telai e chiglia non appena la colla si asciuga.*

*Utilizzare questa tecnica di fasciame fino alla chiglia. Quando il fasciame è quasi completo, saranno evidenti alcuni spazi triangolari privi di fasciame a poppa. Questo accade anche nella pratica full size, anche se non così semplificata. È necessario l'uso di listelli triangolari per gli spazi tra i bordi superiore e inferiore del fasciame, solitamente vicino alla poppa. Il nome corretto di questi listelli triangolari è "stealers". Tagliarli secondo necessità utilizzando il legno di taglio in eccesso alle estremità del fasciame e incollarli negli spazi. Tagliare il fasciame di poppa in eccesso e lasciare che la colla sullo scafo si asciughi completamente per almeno 24 ore (si consiglia di aspettare 48 ore).*

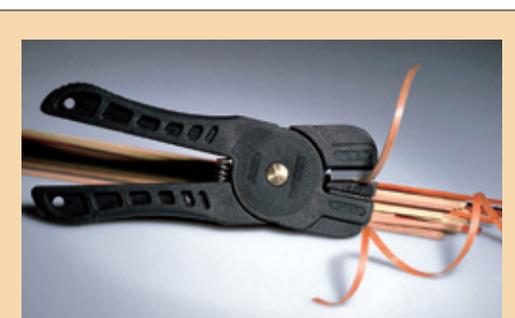
The finished tapered planks - always taper both left and right sided planks together.

*Rastremare sempre insieme entrambi i lati dei listelli, destro e sinistro.*



Instead of soaking strips into water you can easily bend them using electric plank bender AMATI ref. 7205 or manual plank bender AMATI ref. 7381.

*In alternativa all'ammollo in acqua tiepida, vi consigliamo di utilizzare il piegalistelli elettrico (Amati Art. 7205) o la pinza piegalistelli (Amati Art. 7381).*



**Amati - Art. 7381  
Plank Bender  
Piegalistelli manuale**

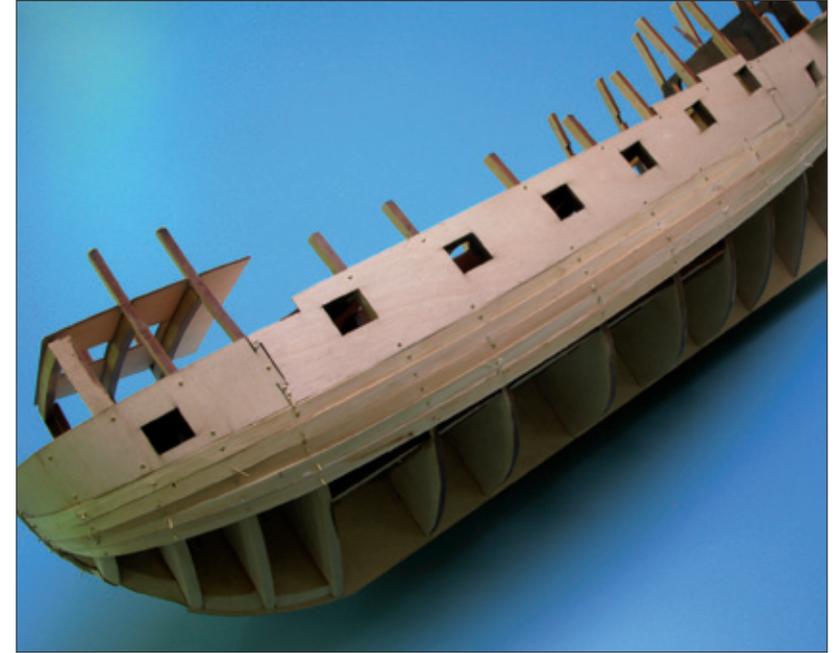
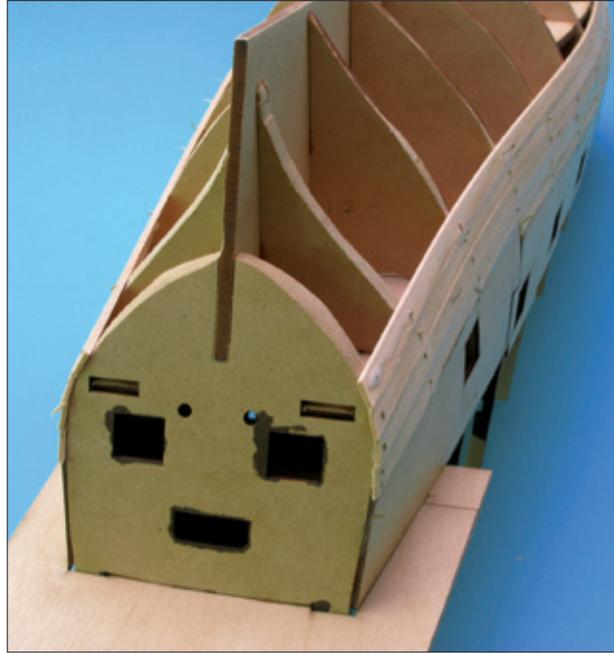


# NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE REVENGE 1577



▲ Planking progress fore and aft. Do not worry if you see the planks less than flat at the extremes, this is normal and will be sanded smooth once planking is complete.

*Disporre il fasciame a prua e a poppa. Non preoccuparsi in caso i listelli siano meno piatti agli estremi, questa situazione è normale e i listelli verranno carteggiati una volta completato il fasciame.*



First planking complete. If you have any large gaps in-between planks, fill them with wood filler to ensure the second planking has maximum contact with the surface it is glued to.

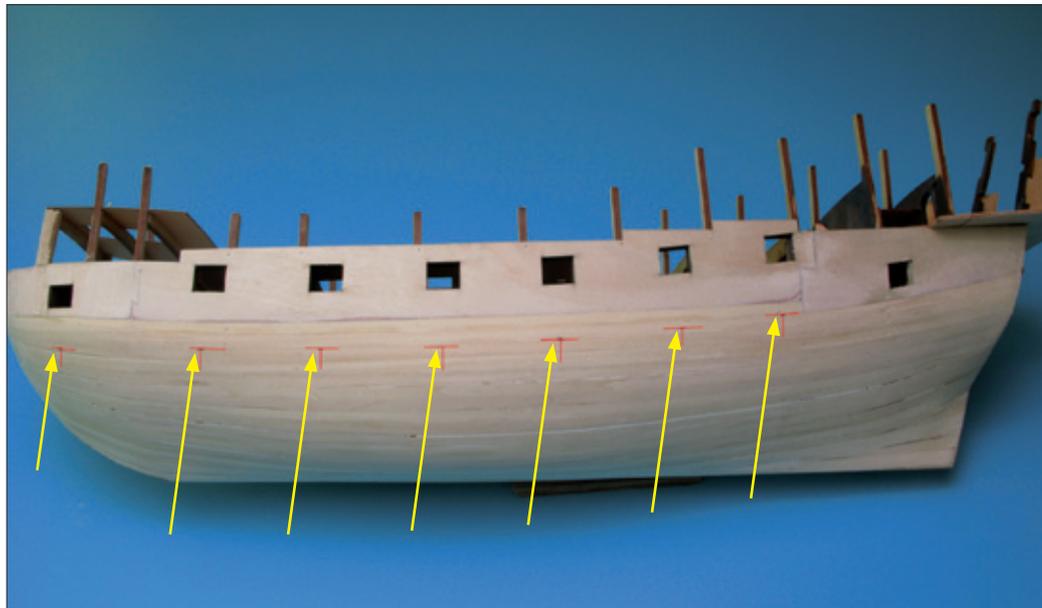
*Primo fasciame completo. Se il fasciame presenta grandi spazi tra i listelli, riempirli con stucco per legno per garantire che il secondo fasciame raggiunga il massimo contatto con la superficie alla quale viene incollato.*



Finally sand the first planking until a smooth surface for the second planking is attained. Sand the whole hull that has been planked with a coarse grade abrasive paper, followed by medium grade. This will entail about an hours work. If possible, sand the hull in a well-ventilated area, ideally in an open space as the dust particles could present both a fire and health hazard. The use of light duty gloves is also recommended to reduce any risk of blisters from sanding.

*Infine, carteggiare il primo fasciame fino a ottenere una superficie liscia per il secondo fasciame. Carteggiare l'intero scafo rivestito con una carta abrasiva a grana grossa, seguita da una a grana media. Questa operazione durerà circa un'ora. Se possibile, carteggiare lo scafo in un luogo ben ventilato; l'ideale sarebbe un luogo all'aperto in quanto le particelle di polvere potrebbero essere causa di incendio e pericolo per la salute. Si raccomanda anche l'uso di guanti leggeri per ridurre il rischio di vesciche da carteggiatura.*

# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577

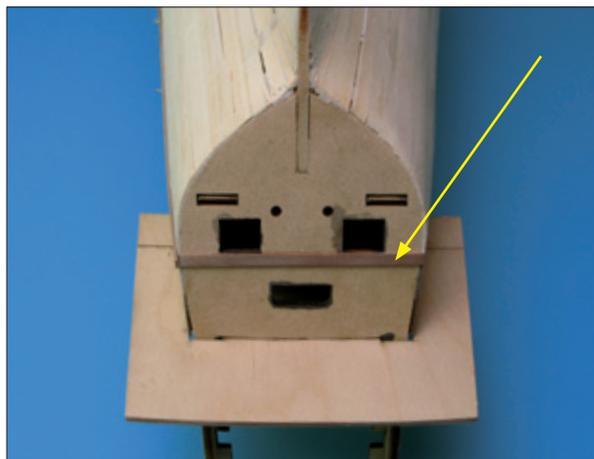


▲ Before commencing the second planking, mark out onto the hull the upper edge of the lowest main wale positions. This will ensure that the correct curves for the planking is correct.

Use the side view on the plans and measure down from each of the bottom edges of the gun port openings.

*Prima di iniziare il secondo fasciame, contrassegnare sullo scafo il bordo superiore delle posizioni della falchetta principale inferiore. Questo assicurerà che il fasciame curvi correttamente.*

*Utilizzare la vista laterale sui piani e misurare verso il basso da ciascuno dei bordi inferiori delle aperture dei sabordi.*



◀ Add a strip of 1x5 mm wood at the position of the side wale ends. The stern plank should fit just above the upper edge of the stern gunports.

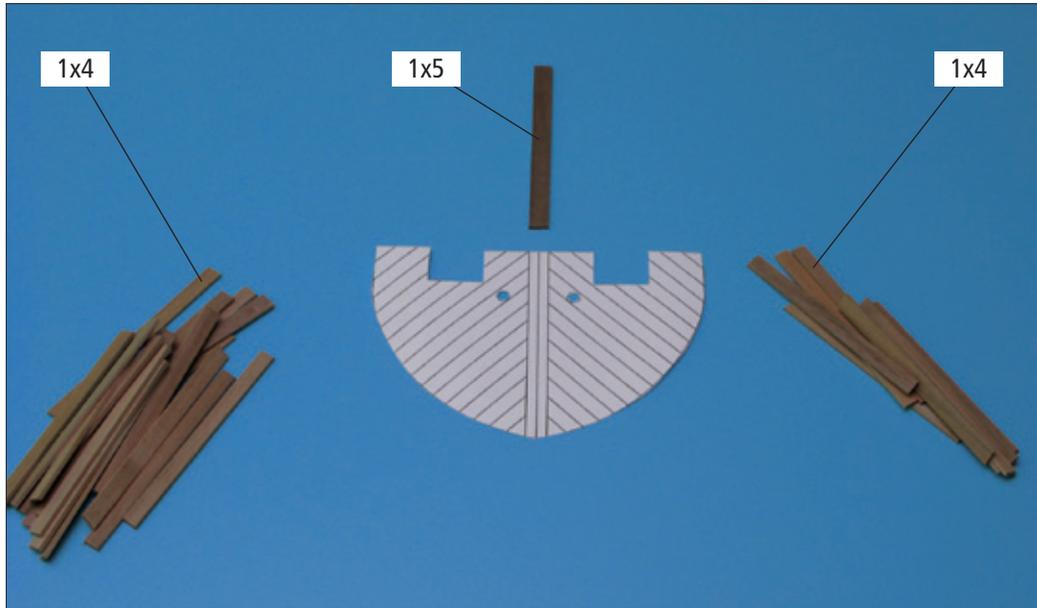
*Aggiungere una listello di legno da 1x5 mm nella posizione delle estremità della falchetta laterale. Il fasciame di poppa dovrebbe coincidere con il punto appena sopra il bordo superiore dei sabordi di poppa.*



▲ Pin a strip of 1x5 mm strip to the marked main lower wale position as shown (both sides).

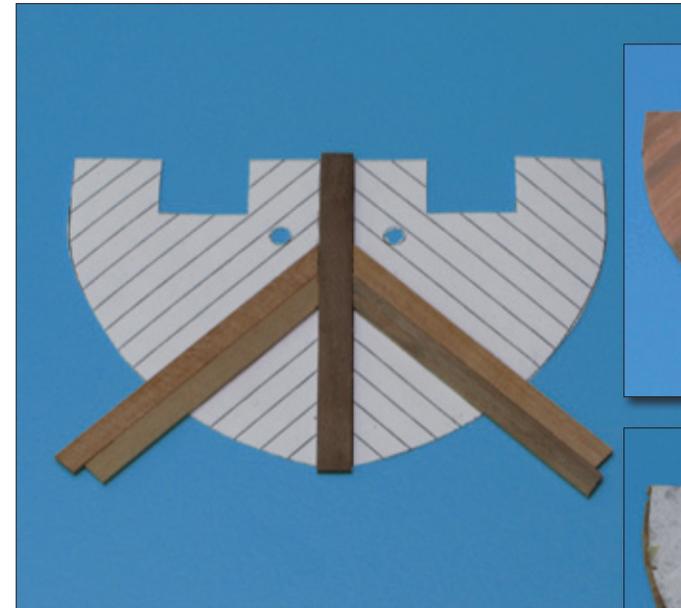
*Posizionare un listello da 1x5 mm all'altezza della posizione contrassegnata della falchetta principale inferiore, come indicato (da entrambi i lati).*





▲ Cut out the paper template as shown (see drawing No. 3). The first part to add is a vertical length of 1x5 mm wood strip. Glue this to the marked position on the paper template. The angled planks are cut from 1x4 mm wood strip.

*Ritagliare il modello di carta dalla Tavola N. 3, come illustrato. La prima parte da aggiungere è un listello verticale da 1x5 mm. Incollarlo sul modello di carta nella posizione contrassegnata. I fasciami angolati sono tagliati da listelli di legno da 1x4 mm.*



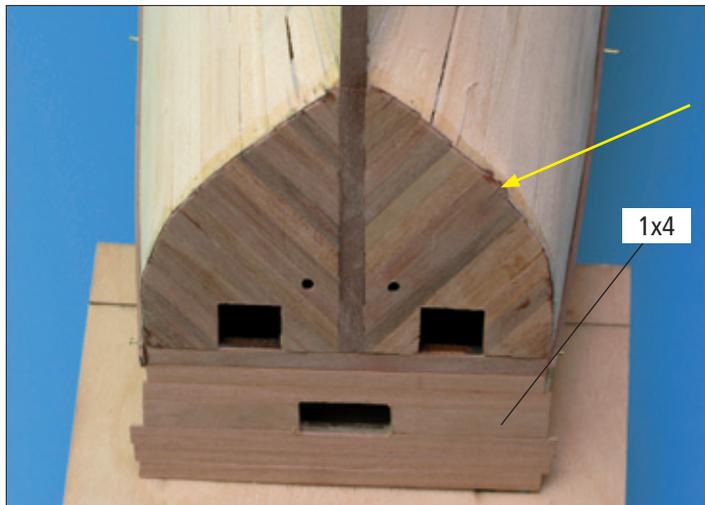
▲ Cut the angle into the end of each plank and glue them in place, as shown.

*Tagliare l'angolo nell'estremità di ogni listello e incollare i listelli in posizione, come illustrato.*



▲ Stern planking finished and sanded. Leave the edges longer than the paper template, as these can be sanded to final shape once the pattern is glued in place on the rear bulkhead.

*Fasciame di poppa finito e carteggiato. Lasciare i bordi più lunghi rispetto a quelli della sagoma di carta, in quanto è possibile carteggiarli una volta che la sagoma è incollata sull'ordinata posteriore.*



◀ Carefully glue and place the stern planking pattern so that the top edge is flush against the bottom edge of the horizontal plank. Ensure that the edges are very well glued - this will help avoid any potential splitting of the planks when sanded. Plank the area above the angled planking using 1x4 mm wood strip as shown.

*Incollare e posizionare con attenzione la sagoma del fasciame di poppa in modo che il bordo superiore coincida con il bordo inferiore del fasciame orizzontale.*

*Assicurarsi che i bordi siano incollati molto bene - questo aiuterà a evitare eventuali rotture dei listelli durante la carteggiatura.*

*Disporre i listelli sull'area al di sopra del fasciame angolato utilizzando listelli da 1x4 mm, come illustrato.*

# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



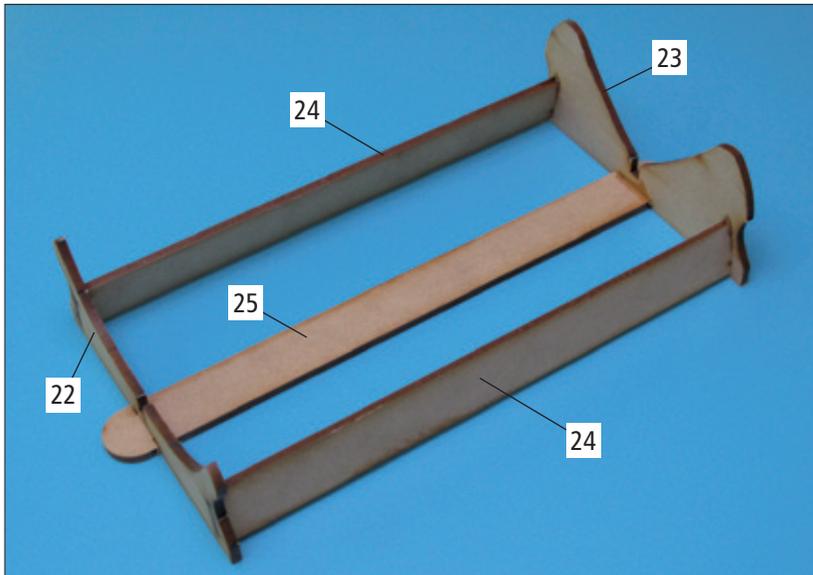
◀ Very carefully sand the edges of the stern planking until it is flush with the side first planking.

*Carteggiare molto attentamente i bordi del fasciame di poppa fino a quando non risultano in linea con il primo fasciame laterale.*



Glue the three sections (55,56 &57) of the keel in place as shown. Brass pins can be used to secure the sections until the glue has cured.

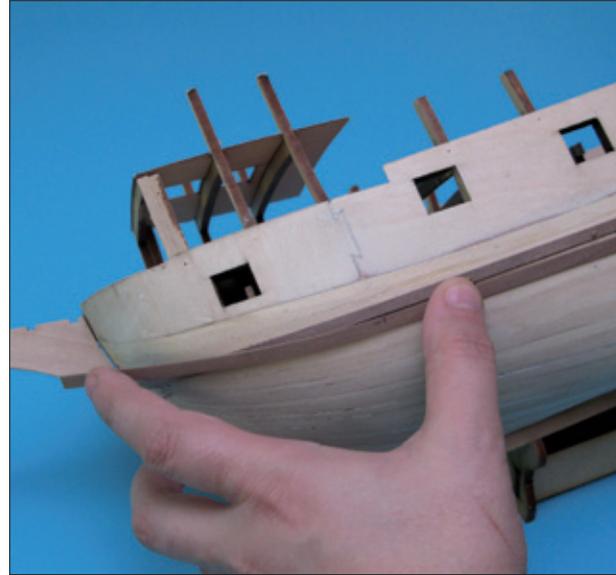
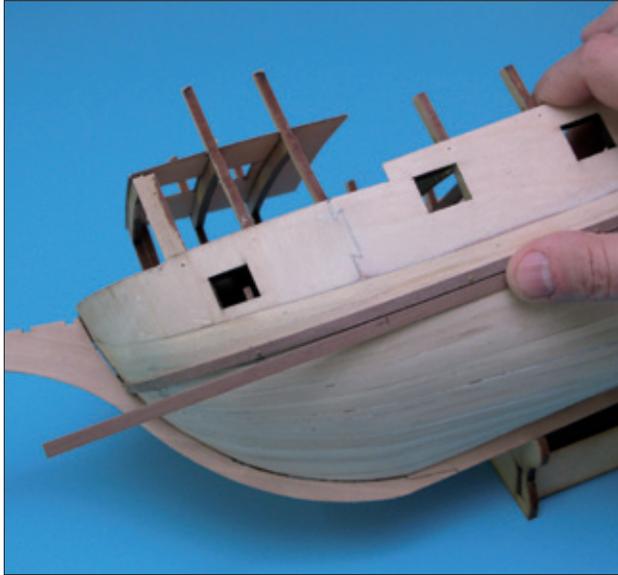
*Incollare le tre sezioni (55,56 e 57) della chiglia nelle rispettive posizioni, come illustrato. È possibile utilizzare chiodini in ottone per fissare le sezioni fino a quando la colla non è asciutta.*



◀ Construct the building cradle from the five parts as shown.

*Costruire il telaio per l'assemblaggio dalle cinque parti, come illustrato.*

## NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE REVENGE 1577



◀ The second planking is applied using 1 mm x 5 mm wood strip. Start the second planking at the bottom edge of the **lower main wale plank**. Use the same planking techniques as the first planking, with the exception that the whole under surface of the plank is to be glued to the first planking, as well as edge to edge. The best glue to use for the second planking is medium to thick cyano gel. This is to avoid any pin holes, which would have to be filled in prior to painting. Cyano will stick the planks as well, if not better than wood glue. Greater care however is needed to attain a very neat finish to minimise the need for filling. Much care is also needed to attain as neat a job as possible, to help reduce the need for filling and sanding once planking is complete.

*Il secondo fasciame viene applicato utilizzando un listello di legno da 1x5 mm. Iniziare a posizionare il secondo listello dal bordo inferiore del **listello della falchetta principale inferiore**. Utilizzare le stesse tecniche di fasciame utilizzate per il primo, con l'eccezione che l'intera superficie inferiore del listello deve essere incollata al primo fasciame, nonché bordo a bordo. La migliore colla da utilizzare per il secondo fasciame è gel cianoacrilico da medio a spesso. Questo per evitare eventuali fori, che dovrebbero essere riempiti prima della verniciatura. La colla cianoacrilica incollerà i listelli allo stesso modo, forse meglio della colla per legno. Per raggiungere una finitura molto pulita, è tuttavia indispensabile prestare molta attenzione al fine di ridurre al minimo la necessità di riempimento. È inoltre necessaria molta attenzione per ottenere un lavoro il più ordinato possibile, per contribuire a ridurre la necessità di riempimento e carteggiatura una volta completato il fasciame.*

▲ Mark out where the plank overlaps the one above, and taper the end as you did with the first planking.

*Contrassegnare il punto in cui il listello si sovrappone a quello superiore e rastremarne l'estremità seguendo il procedimento eseguito per il primo fasciame.*



◀ First plank glued in place. This is the most important to get right, as the shape will dictate the run of the planking above the waterline, and the upper wales.

*Primo listello incollato nella relativa posizione. Questo listello è il più importante da posizionare, in quanto la forma stabilirà la linea del fasciame sopra la linea di galleggiamento e le falchette superiori.*

The lower wale plank can now be removed as you continue planking downwards. However, if the plank is not damaged by previous handling of the hull, it can be glued in place if desired.

*A questo punto è possibile rimuovere il listello della falchetta inferiore, in quanto si continua a disporre il fasciame verso il basso. Tuttavia, se il listello non è danneggiato da una movimentazione precedente dello scafo, se desiderato, può essere incollato nella relativa posizione.*



# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



▲ The first three planks (per side) laid using superglue to avoid pin holes.  
*I primi tre listelli (per lato) posati usando super colla per evitare fori.*



▼ The majority of the second planking now complete, filled and sanded.  
*La maggior parte del secondo fasciame è a questo punto completo, riempito e carteggiato.*

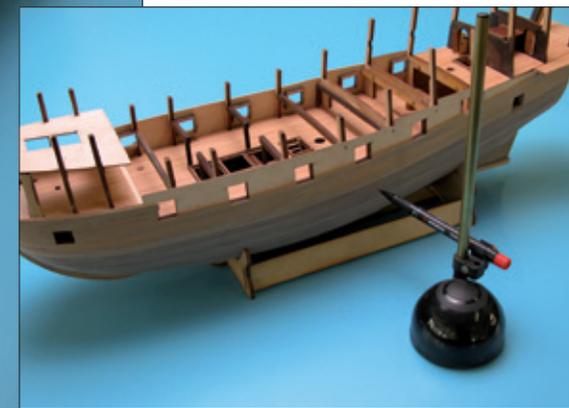
◀ Second planking progress. Fill any slight gaps in the planking using dark coloured wood filler. Because the hull below the waterline is painted, it is very important to fill all gaps, as paint will show up any imperfections a lot more than clear varnish.

*Progresso del secondo fasciame. Riempire gli eventuali lievi spazi del fasciame con stucco di colore scuro.  
Poiché lo scafo sotto la linea di galleggiamento è dipinto, è molto importante riempire tutti gli spazi; infatti, la vernice farà risaltare maggiormente le eventuali imperfezioni rispetto alla vernice trasparente.*

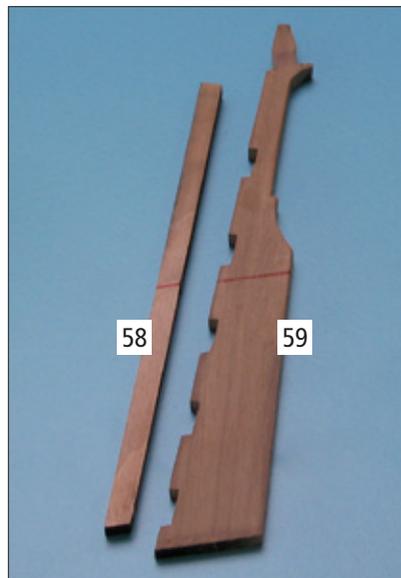


Use a waterline marker to mark out the waterline as shown. Use the full size hull plan to determine the correct height of the waterline from the keel.

*Usare un pennarello indelebile per tracciare la linea di galleggiamento, come illustrato. Utilizzare il disegno a scala naturale dello scafo per determinare la corretta altezza della linea di galleggiamento dalla chiglia.*

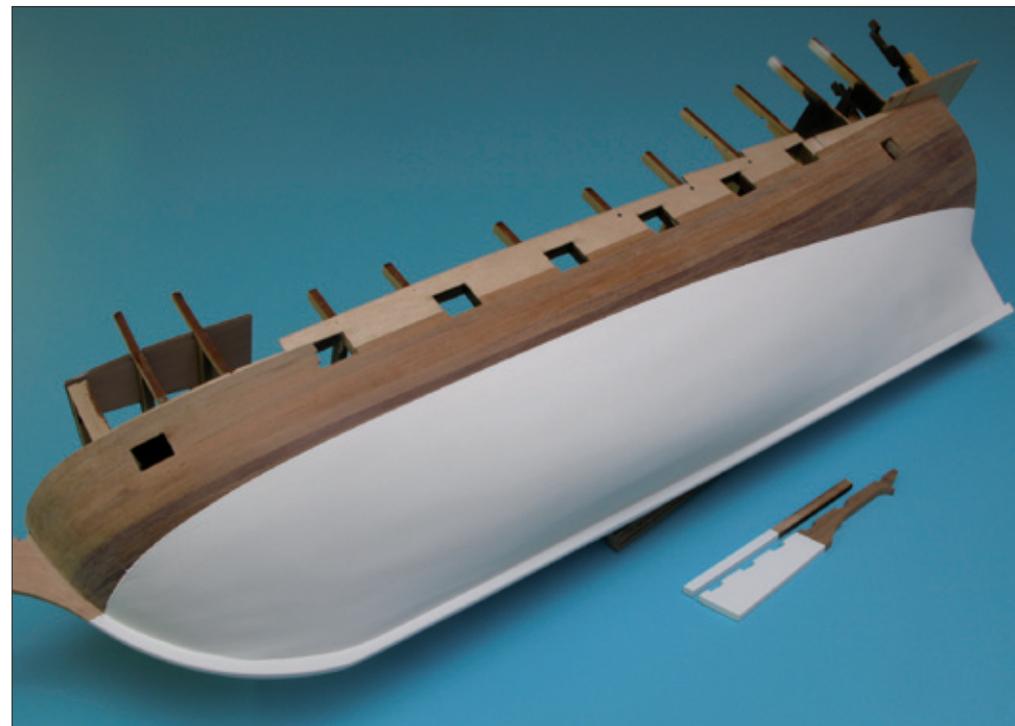


Amati - Art. 7378  
Waterline Marker  
*Tracciatore linee di galleggiamento*



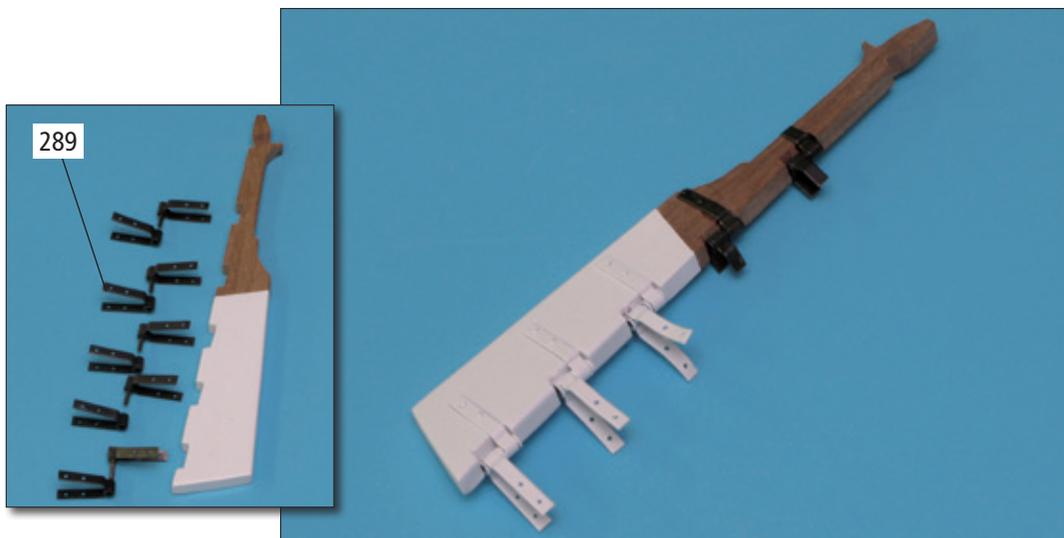
▲ The hull, rudder and rudderpost (59 & 58) marked out for the waterline level. It is easier to paint these separately as masking these items off is less complicated than if they were already assembled and on the hull.

*Scafo, timone e asse (59 & 58) contrassegnati per il livello della linea di galleggiamento. È più facile dipingerli separatamente in quanto coprire questi elementi all'esterno della struttura è meno complicato che farlo quando già assemblati e sullo scafo.*



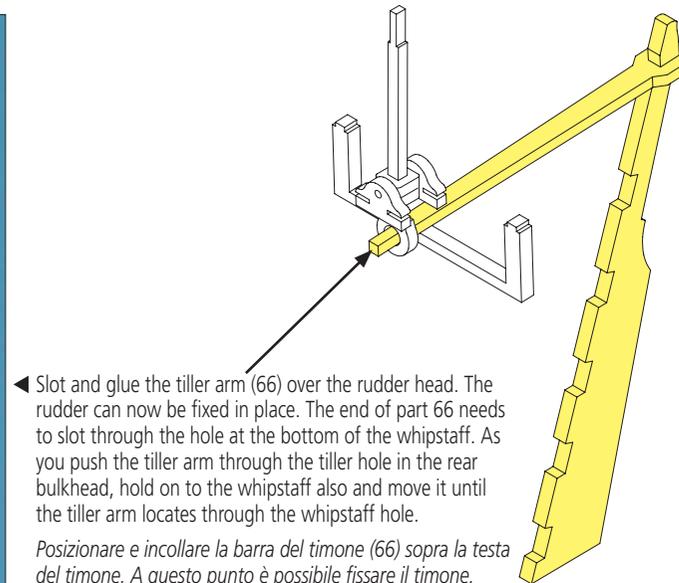
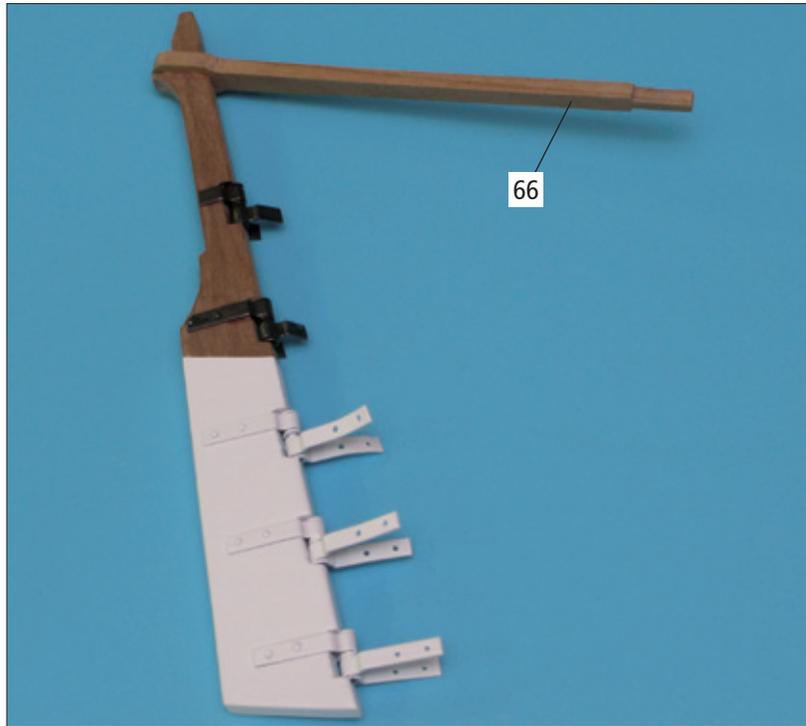
▲ The hull for this prototype model was painted using an acrylic matt white spray. Therefore, the whole of the upper hull above the waterline was masked before spraying the hull.

*Lo scafo di questo modello prototipo è stato dipinto con uno spray acrilico bianco opaco. Pertanto, l'intera parte dello scafo superiore al di sopra della linea di galleggiamento era coperta prima che lo scafo fosse dipinto.*



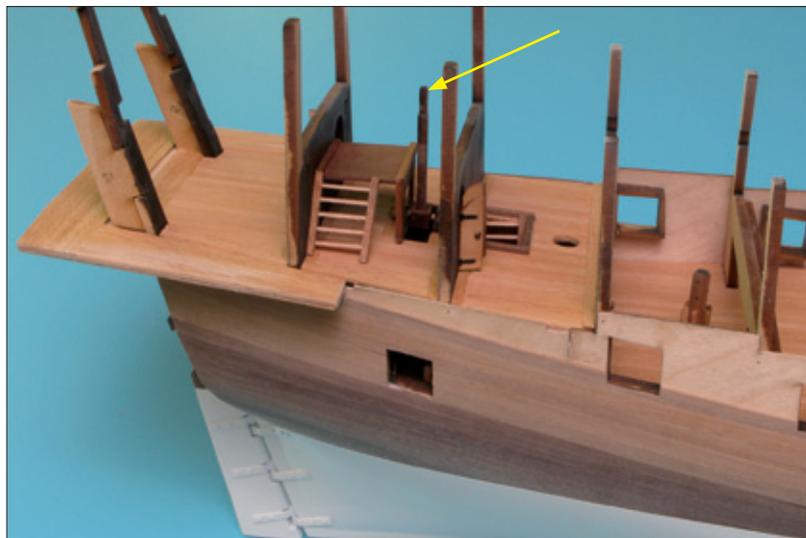
◀ The rudder hinge sets can now be added to the rudder. The top two hinges will have to be trimmed (a pair of wire cutters can be used, followed by filing the ends flat). Pin them in place and then paint the lower three sets white (You can mask off the upper part and respray the bottom for a perfect finish).

*A questo punto è possibile aggiungere al timone i meccanismi a cerniera. Le due cerniere superiori dovranno essere tagliate (utilizzare un paio di tronchesi, quindi appiattire l'estremità). Collocarle in posizione, quindi dipingere di bianco la parte relativa alle tre cerniere inferiori (è possibile coprire la parte superiore e utilizzare nuovamente lo spray nella parte inferiore per perfezionare la finitura).*



◀ Slot and glue the tiller arm (66) over the rudder head. The rudder can now be fixed in place. The end of part 66 needs to slot through the hole at the bottom of the whipstaff. As you push the tiller arm through the tiller hole in the rear bulkhead, hold on to the whipstaff also and move it until the tiller arm locates through the whipstaff hole.

*Posizionare e incollare la barra del timone (66) sopra la testa del timone. A questo punto è possibile fissare il timone. L'estremità della parte 66 deve inserirsi attraverso il foro sul fondo del leveraggio del timone. Mentre si inserisce la barra del timone attraverso il foro preposto nell'ordinata posteriore, trattenere anche il leveraggio del timone e muoverlo fino a quando la barra del timone non si inserisce all'interno del relativo foro.*



◀ Tiller and whipstaff now connected. If you move the whipstaff left and right, the rudder should turn.

*A questo punto, timone e leveraggio del timone sono collegati. Se si sposta il leveraggio a destra e sinistra, il timone deve girare.*



▲ Once the tiller mechanism is in place, pin the rudder hinges to the rudder post and hull. If you mark the paintwork while doing this, don't worry - simply mask off the local area and give it a light respray or two.

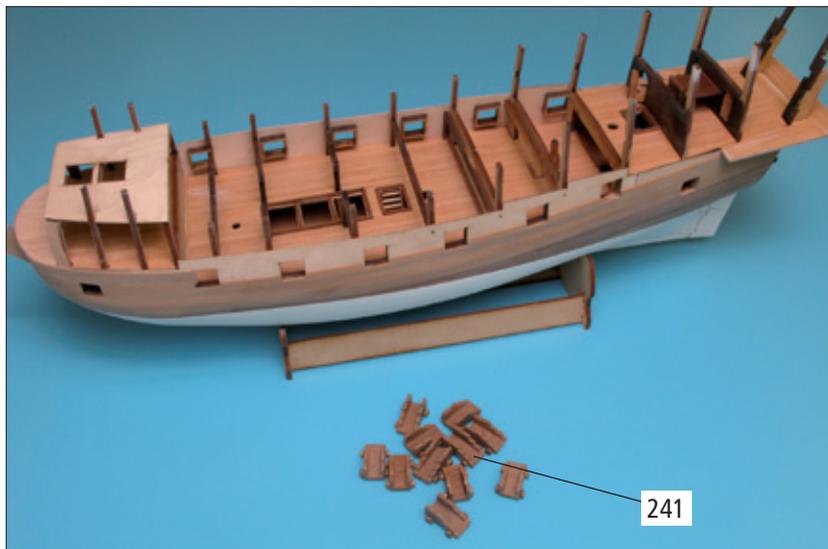
Add the aft wale using 1x5 mm wood strip. Paint black before gluing in place.

Before fixing the rudder in place, you can either stain or plank (as shown) the underside of the open side and stern galleries using 1x4 mm wood strip.

*Una volta che il meccanismo della barra del timone è montato, fissare le cerniere del timone alla barra e allo scafo. In caso di macchie di vernice durante questa operazione, coprire semplicemente l'area e spruzzare nuovamente lo spray.*

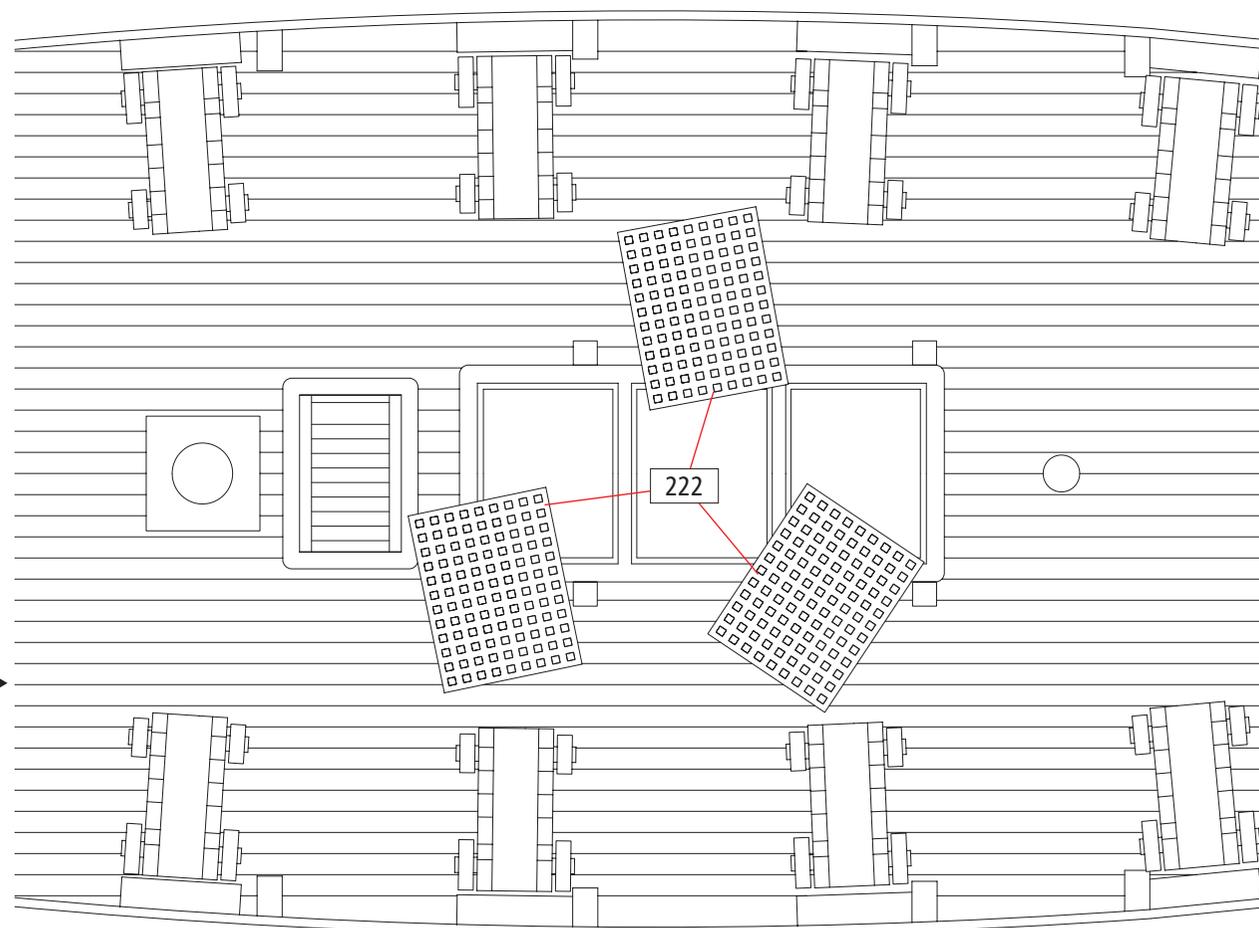
*Aggiungere la falchetta di poppa con un listello da 1x5 mm. Verniciare di nero prima di incollare in posizione.*

*Prima di fissare il timone nella relativa posizione, colorare o rivestire (come illustrato) la parte inferiore del lato aperto e le gallerie di poppa con listello da 1x4 mm.*



◀ Make up 12 sets of large cannon carriages, ready to be glued in place on the main gun deck. Glue each carriage so that the front of the carriage butts up to the inner gunport frame.

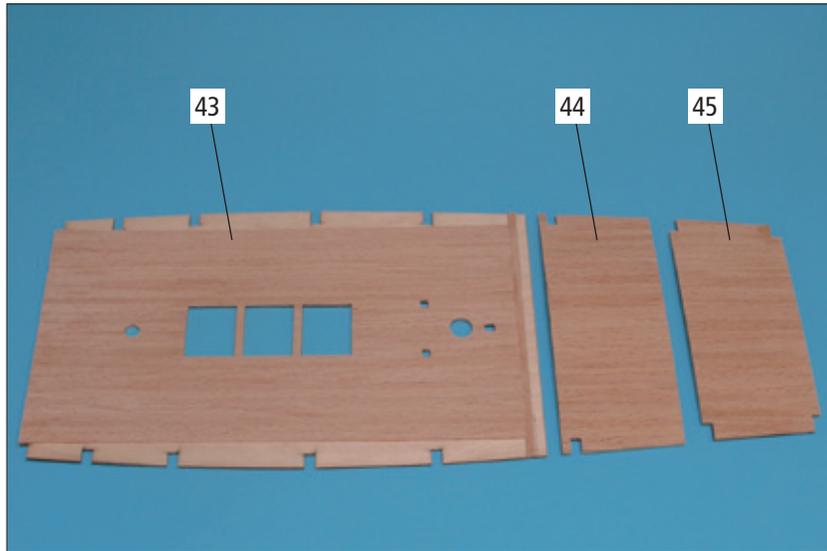
*Costruire 12 grandi affusti, pronti per essere incollati sul ponte di batteria principale. Incollare ciascun affusto in modo che la parte anteriore dello stesso sia a contatto con la parte interna del telaio del sabordo.*



▶ The three gratings (222) can be painted wood colour and fixed in place over the three main hatches at this stage. They can be placed on the deck, so that you can look down through the hatches.

*In questa fase, è possibile verniciare color legno le tre griglie (222) e fissarle in posizione sopra i tre boccaporti principali. È possibile posizionarle sul ponte, in modo da poter guardare attraverso i boccaporti.*

# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



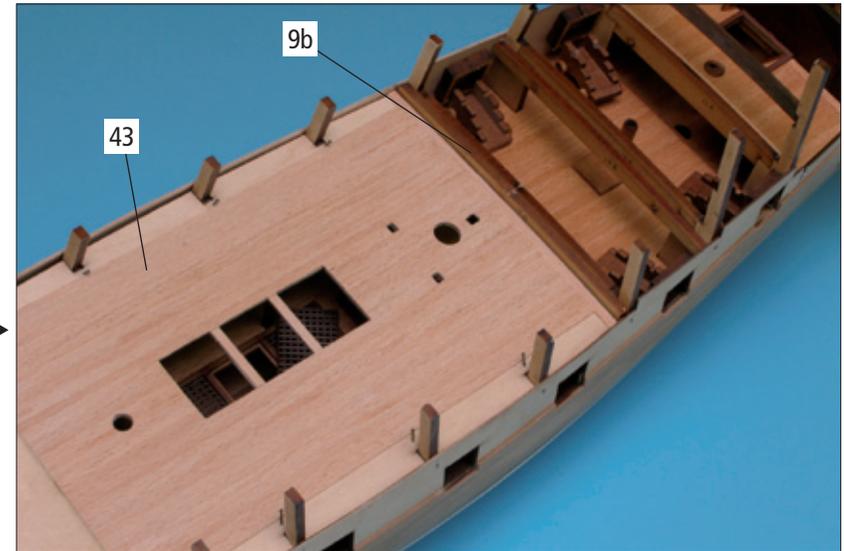
◀ Plank the remaining three sections of the upper deck using 1x4 mm. Tanganica strip. For deck number 43, do not plank to the edges, but plank up to, but not over the slots on the sides, as shown.

*Rivestire le restanti tre sezioni del ponte superiore con listelli di Tanganica da 1x4 mm. Il ponte numero 43 non deve essere rivestito fino ai bordi; rivestirlo fino alle fessure sui lati, prestando attenzione a non sovrapporre i listelli alle fessure stesse, come illustrato.*

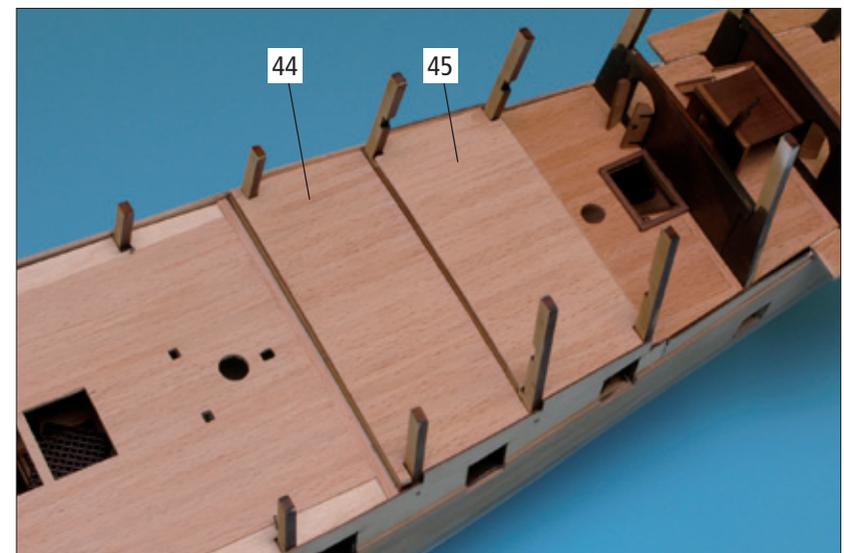
Pin in place as shown until the glue has cured. The pins need to be removed once the deck is securely fixed down. When deck number 43 is in place, add the small curved beam (9b) to the position shown.

*Mantenere in posizione, come illustrato, fino al completo asciugamento della colla. Rimuovere i chiodini una volta che il ponte è saldo in posizione.*

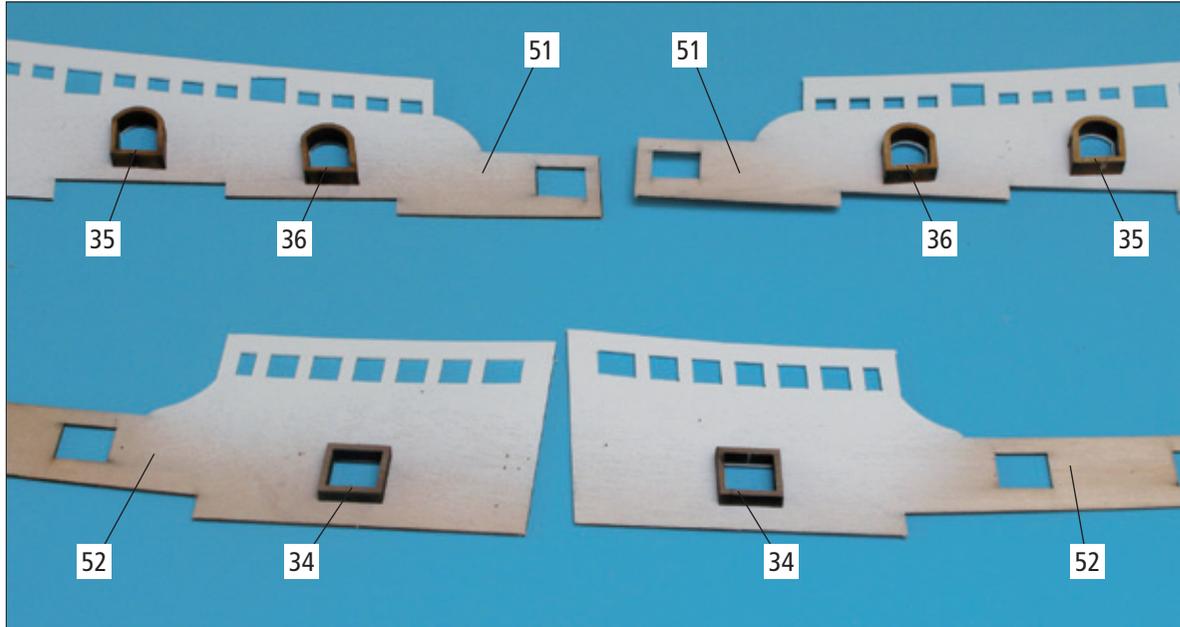
*Quando il ponte numero 43 è in posizione, aggiungere il piccolo baglio curvo (9b) dove indicato.*



Amati - Art. 7399  
Nailer  
For brass and iron nails.  
Nuovo Piantachiodi  
Per chiodini in ottone e ferro.

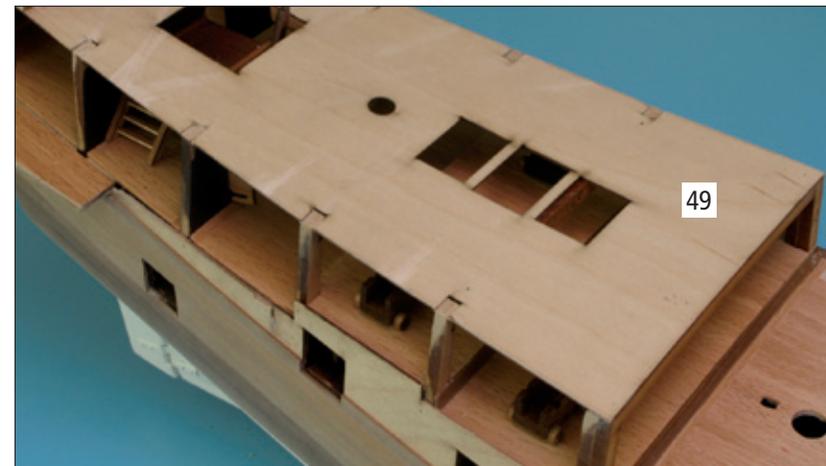
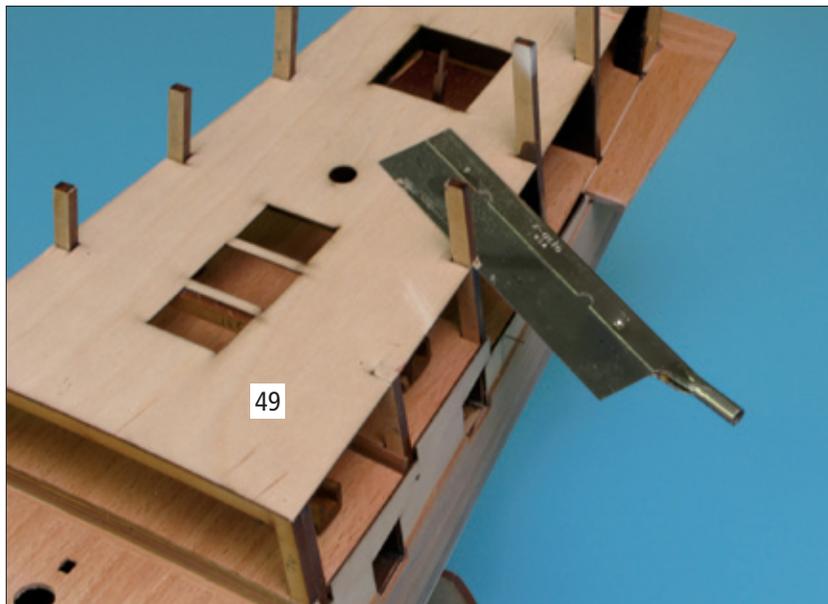


## NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE REVENGE 1777



◀ The upper side patterns (51 & 52) can be sprayed/painted white, as it is easier to do now than when in place. The top timberheads should be white, so just concentrate on the upper areas.  
Glue the inner gunport frames (34, 35 & 36) in place to the inside of the patterns.

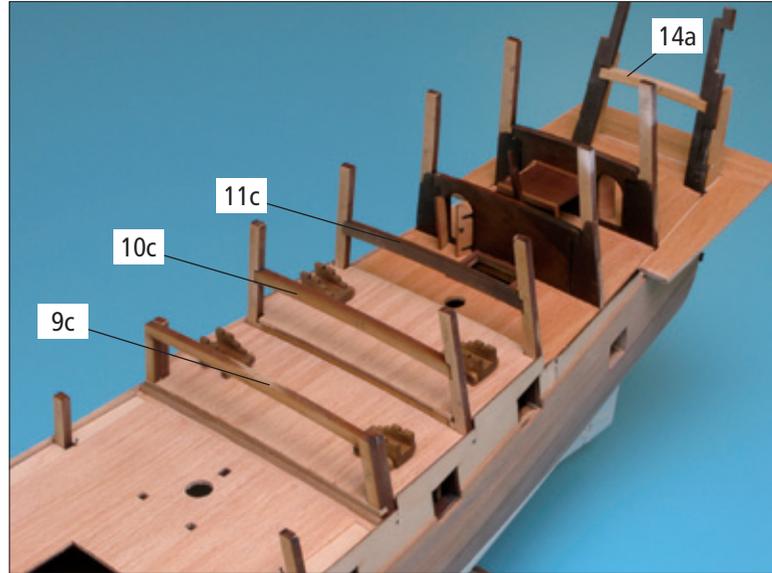
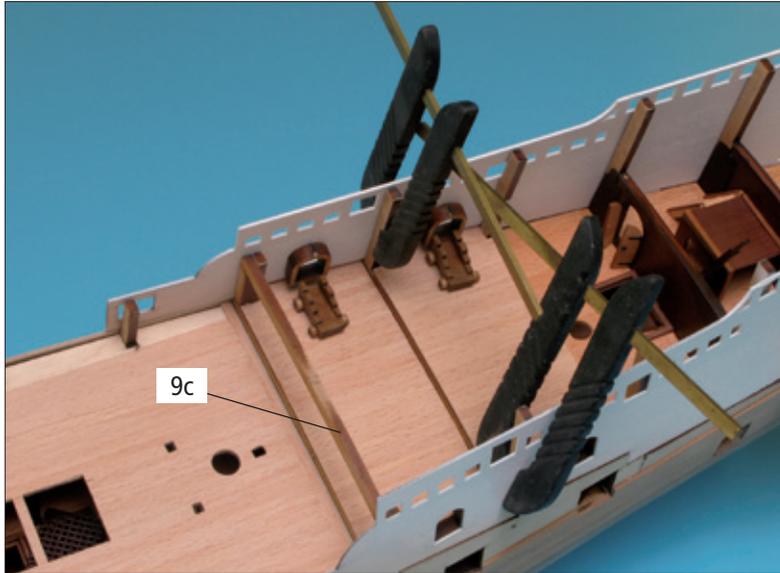
*È possibile verniciare di bianco, anche con lo spray, le sagome laterali superiori (51 e 52), in quanto farlo a questo punto è più facile che una volta in posizione. Il bordo superiore delle ordinate deve essere di colore bianco, quindi concentrarsi unicamente sulle aree superiori.  
Incollare i i telai interni dei sabordi (34, 35 e 36) in posizione all'interno delle sagome.*



◀ The quarterdeck (49) is now ready to be fitted and glued in place.  
Apply woodglue on the top surfaces of each deck beam and slot the quarterdeck in place - using pins to secure the deck until the glue has cured. Once firmly in place, remove the temporary pins and cut off all bulkhead tabs (except for the last bulkhead) above quarterdeck level, so that they are flush with the quarterdeck.

*A questo punto il cassero (49) è pronto per essere montato e incollato in posizione.  
Applicare colla per legno sulle superfici superiori di ciascun baglio del ponte e posizionare il cassero - fissare il ponte con chiodini fino a quando la colla non è asciutta. Una volta saldo in posizione, rimuovere i chiodini temporanei e tagliare la parte in eccesso delle ordinate (tranne per l'ultima ordinata) a livello del cassero, in modo che coincidano con esso.*

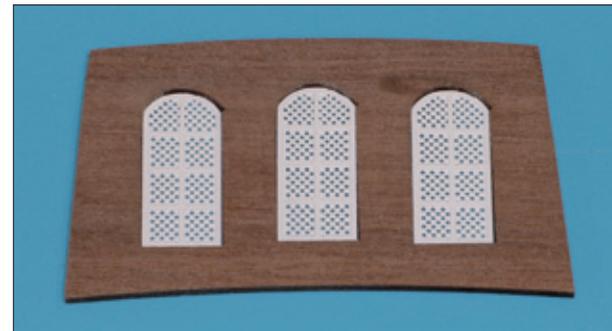
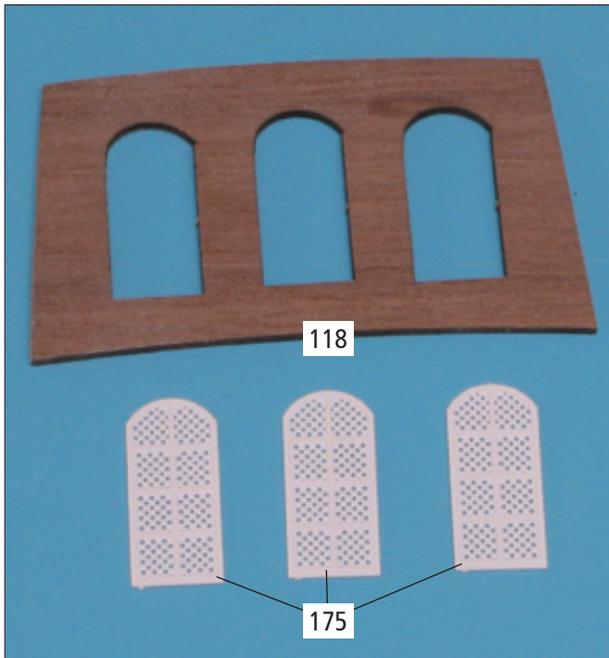
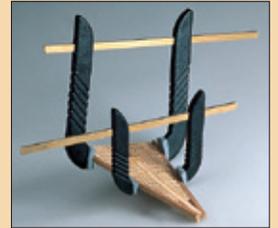
# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



◀ Glue part number 9c in place on the forward face of the bulkhead 9 tabs. Temporarily clamp (or pin) the upper side patterns in place to help gauge where the upper cannon carriages should be fitted. Remove the upper side patterns and glue the quarterseck beams (10c, 11c & 14a) in place.

*Incollare la parte numero 9c in posizione, sulla faccia anteriore dell'asta della ordinata 9. Posizionare temporaneamente le sagome laterali superiori in modo da valutare dove montare gli affusti superiori. Rimuovere le sagome laterali superiori e incollare i bagli del cassero (10c, 11c e 14a).*

**Amati - Art. 7389  
Fast Clamps.  
Set 3 morsetti  
per incollaggio.**

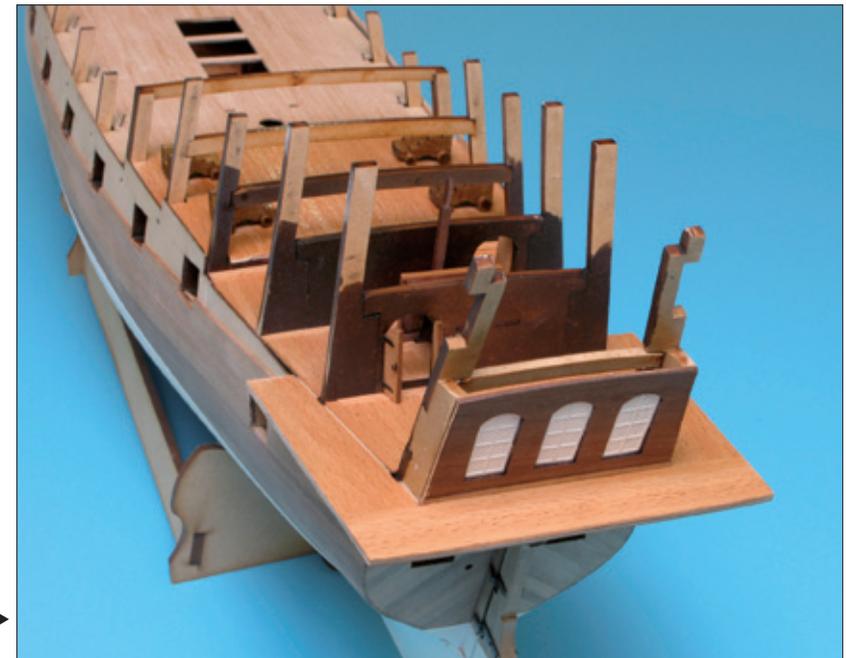


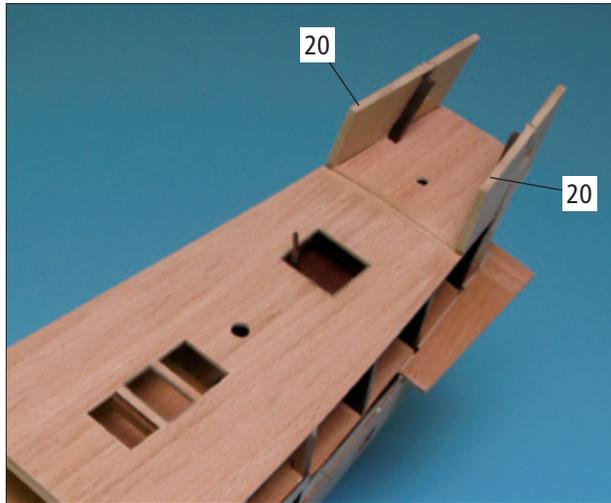
▶ Paint the three stern window frames (175) white and insert and glue them in place so that they fit with a slight recess in each opening on part number 118 as shown.

*Dipingere i tre telai delle finestre di poppa (175) di bianco; successivamente posizionarli e incollarli in modo che si adattino con un leggero incavo ad ogni apertura della parte numero 118, come illustrato.*

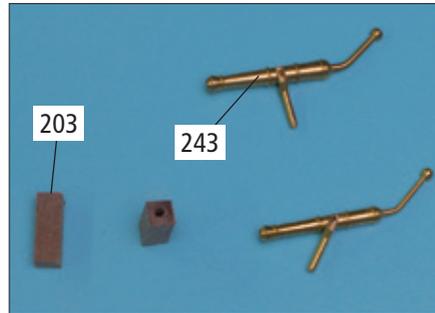
The assembly can then be glued in place as shown. ▶

*A questo punto è possibile incollare il gruppo in posizione, come illustrato.*

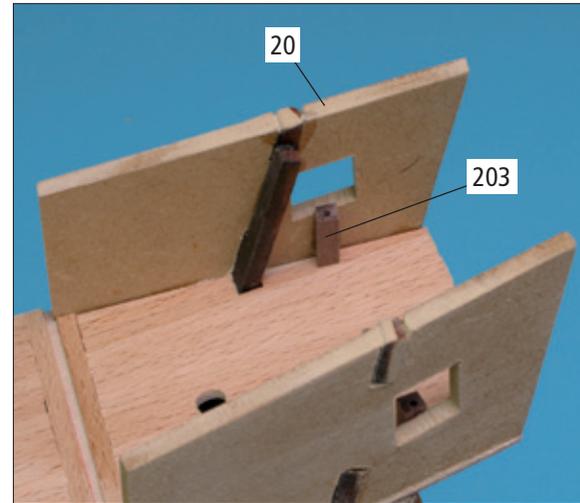




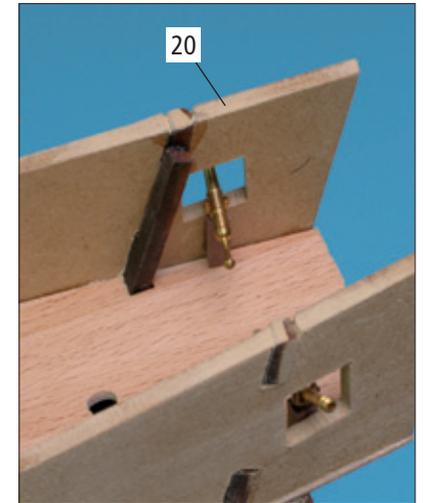
▲ Plank the quarterdeck using 1x4 mm Tanganica strip.  
Apply parts 20, one for each side.  
*Rivestire il cassero con listelli di legno di Tanganica da 1x4 mm.  
Applicare le parti 20, una per ogni lato.*



▲ Make up 2 sets of swivel gun supports parts 203 (from the 5 mm hardwood laser sheet).  
Drill a 1 mm hole in the top of each.  
*Costruire 2 supporti per colubrine, parti 203 (a partire dalla tavola laser da 5 mm).  
Praticare un foro di 1 millimetro nella parte superiore di ciascuno.*

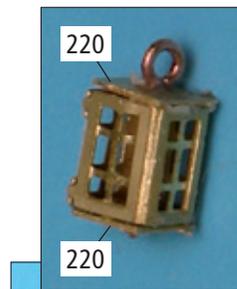
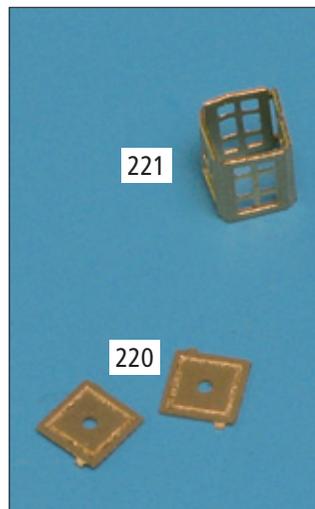
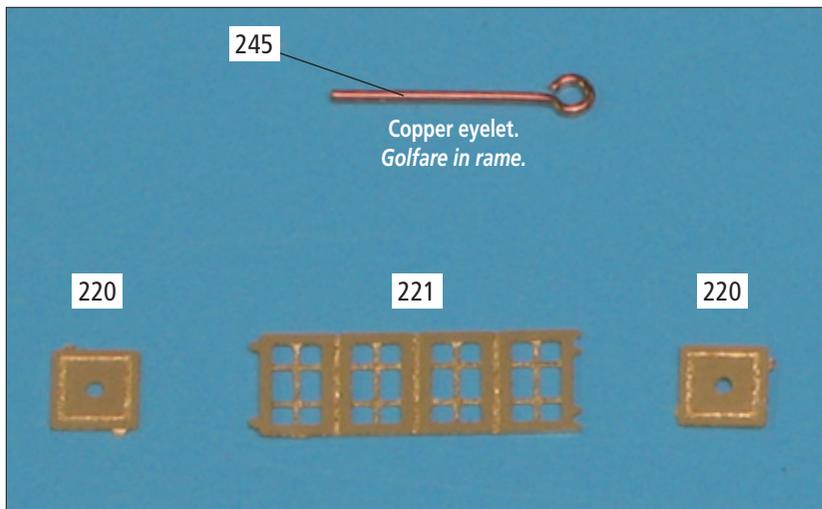


▲ Dry fit the swivel gun to ensure they fit correctly and then remove them and keep them in a safe place until required for final fitting.  
*Montare a secco le colubrine per assicurarsi che si adattino correttamente, quindi rimuoverle e conservarle in un luogo sicuro fino a quando saranno necessarie per il montaggio finale.*



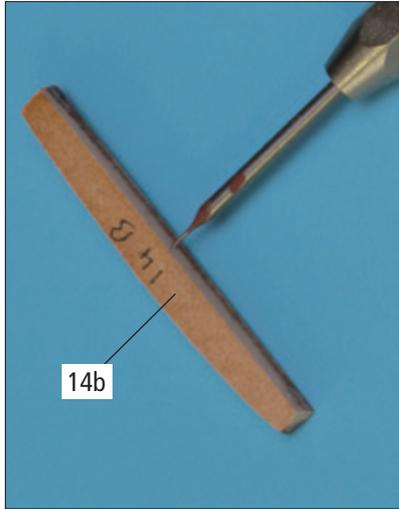
**Lanterns** (These are optional and not critical to the model - but will enhance the overall detail).

**Lanterne** (Sono facoltative e non proprie del modello - ma lo renderanno più dettagliato).



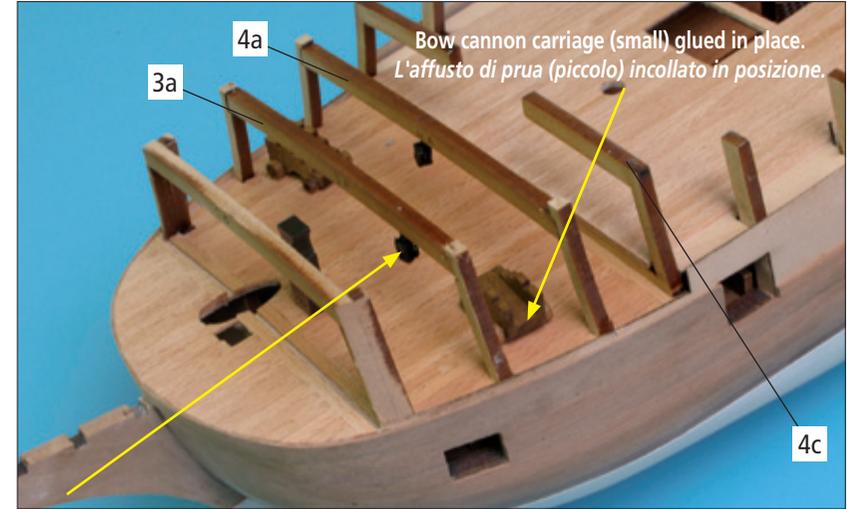
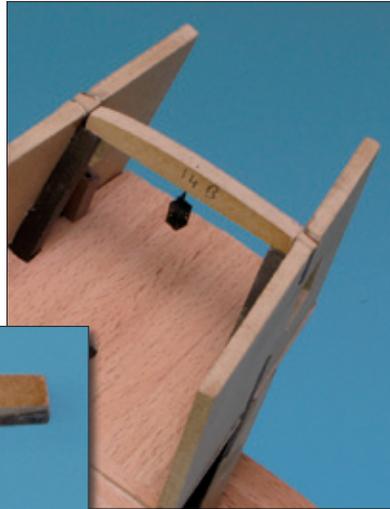
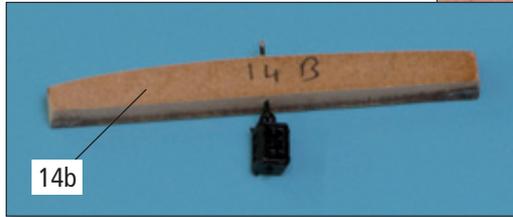
Using a small pair of long nose pliers, bend the main lantern pattern sides 221 to form a square as shown. Carefully glue the top and bottom (220) to the lantern body and then insert and glue the copper eyelet through the holes in parts 220. Trim off any excess protruding from the bottom end. Add another copper eyelet to the fixed eyelet on top of the lantern/s and paint the assemblies black.

*Usando piccole pinze dal becco lungo, piegare i lati delle sagome principali della lanterna 221 per formare un quadrato, come illustrato. Incollare con attenzione le parti superiore e inferiore (220) al corpo della lanterna e quindi inserire e incollare i golfari di rame attraverso i fori nelle parti 220. Tagliare ogni eccesso che sporge dalla parte inferiore. Aggiungere un altro golfare di rame all'occhiello fissato sulla parte superiore della lanterna e dipingere il gruppo di nero.*



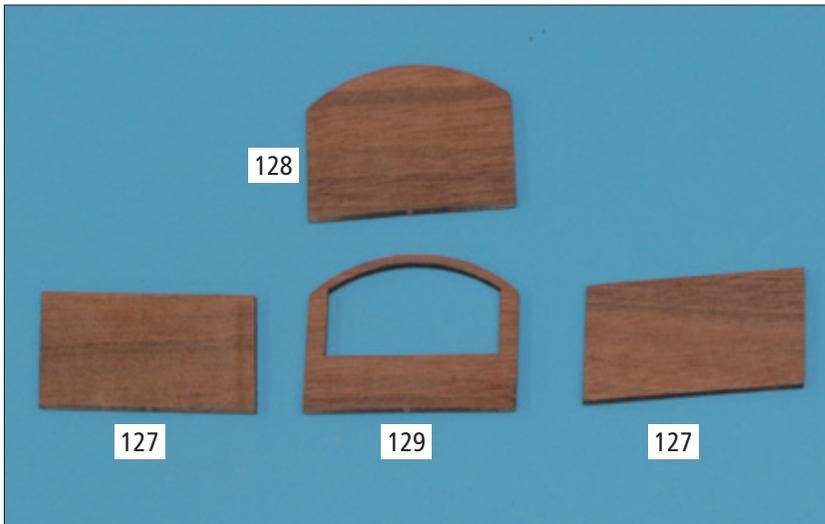
To fix the lanterns in place, drill a small (less than 1 mm) hole into the deck beam and insert and glue the lantern assembly in place. Cut off any excess at the top of the beam, and then glue the beam in place as shown.

*Per fissare le lanterne in posizione, praticare un foro di piccole dimensioni (meno di 1 mm) nel baglio del ponte e inserire e incollare il gruppo lanterna in posizione. Tagliare la parte in eccesso nella parte superiore del baglio e incollarlo, come illustrato.*



▲ The lanterns can be fixed anywhere you desire. For fixing them in deck beams that are already in place, drill from the top of the deck (or deck beam) and use a pair of long nose tweezers to help push the eyelet through the hole on the underside of the beam.

*Le lanterne possono essere posizionate a piacimento. Per fissarle nei bagli del ponte già posizionati, forare la parte superiore del ponte (o del baglio del ponte) e usare una paio di pinze lunghe per spingere il golfare all'interno del baglio attraverso il foro.*

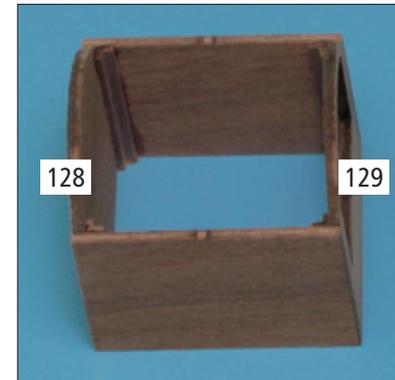


### Helmsman's canopy structure.

Identify and cut out from the laser cut sheet parts 127, 128 & 129.

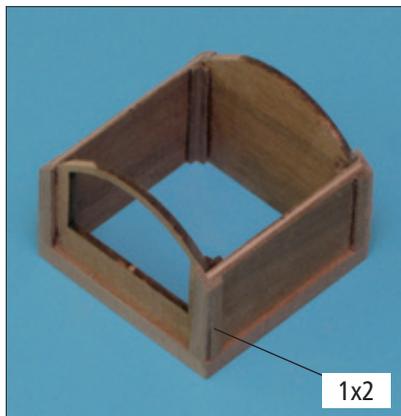
### Tambuccio del timoniere.

Identificare e ritagliare dalle tavole laser le parti 127, 128 e 129.



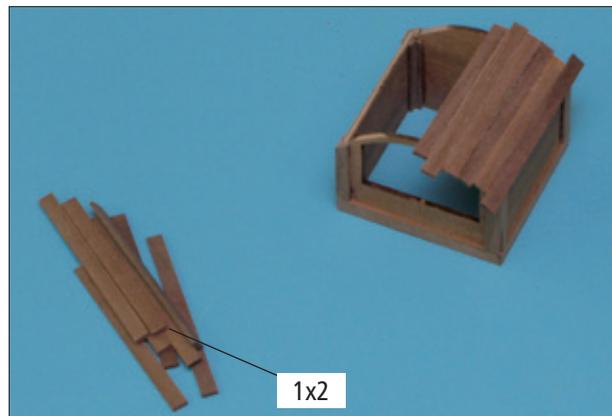
◀ Glue the four sides together as shown. Extra reinforcing strips of scrap wood can be glued into the four inside corners to give the structure more rigidity.

*Incollare i quattro lati come illustrato. È possibile incollare listelli di scarto aggiuntivi nei quattro angoli interni per conferire alla struttura maggiore rigidità.*



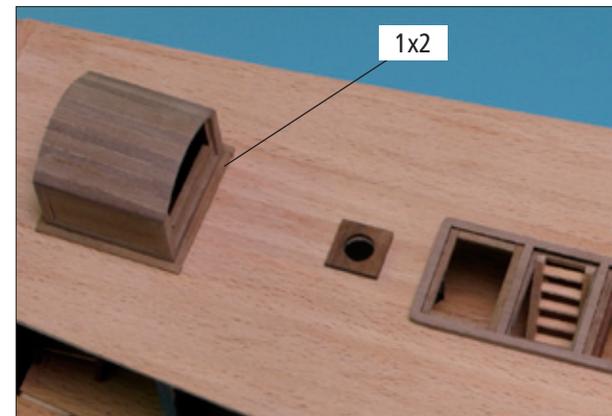
▲ You can border the corners using 1x2 mm wood strip.

È possibile delimitare gli angoli utilizzando listelli di legno da 1x2 mm.



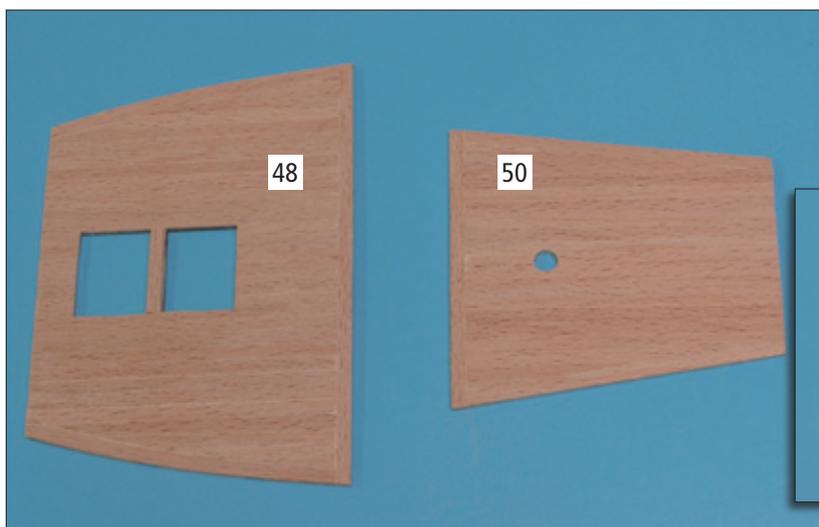
▲ Plank the canopy using 1x2 mm wood strip and sand and trim to shape when planking is complete.

Rivestire il tambuccio con listelli di legno da 1x2 mm, carteggiare e rimuovere gli eccessi una volta completato il fasciame.



▲ You can border the canopy opening in the deck using 1x2 mm wood strip. The canopy does not then need gluing into position - you can remove the assembly to show the whipstaff if desired.

È possibile delimitare le aperture del tambuccio nel ponte utilizzando listelli di legno da 1x2 mm. Non è necessario quindi incollare il tambuccio - se desiderato, è possibile rimuovere il gruppo per mostrare il leveraggio.

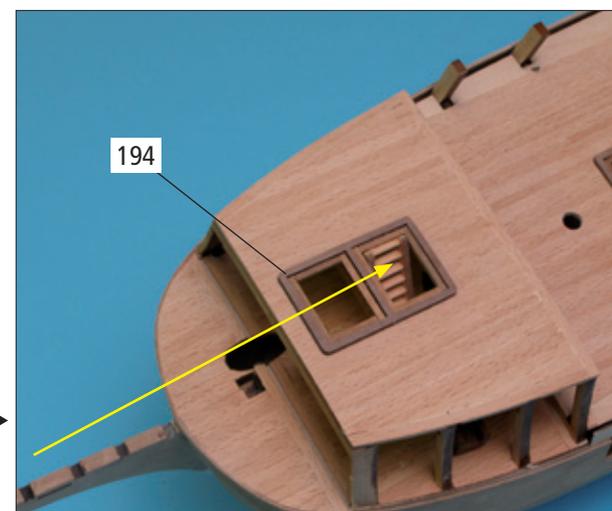


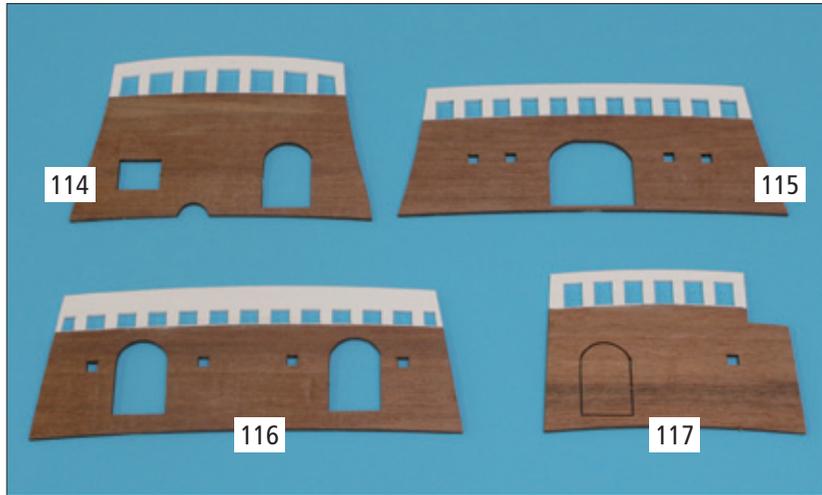
◀ The remaining forecastle deck and poop deck (48 & 50) can now be planked using 1x4 mm Tanganica strip. Plank as shown in the photographs.

A questo punto è possibile rivestire il ponte di poppa e il ponte di prua restanti (48 e 50) con listelli di legno di Tanganica 1x4 mm. Rivestire come illustrato nelle fotografie.

▶ Make up a ladder set and insert it into position as shown.

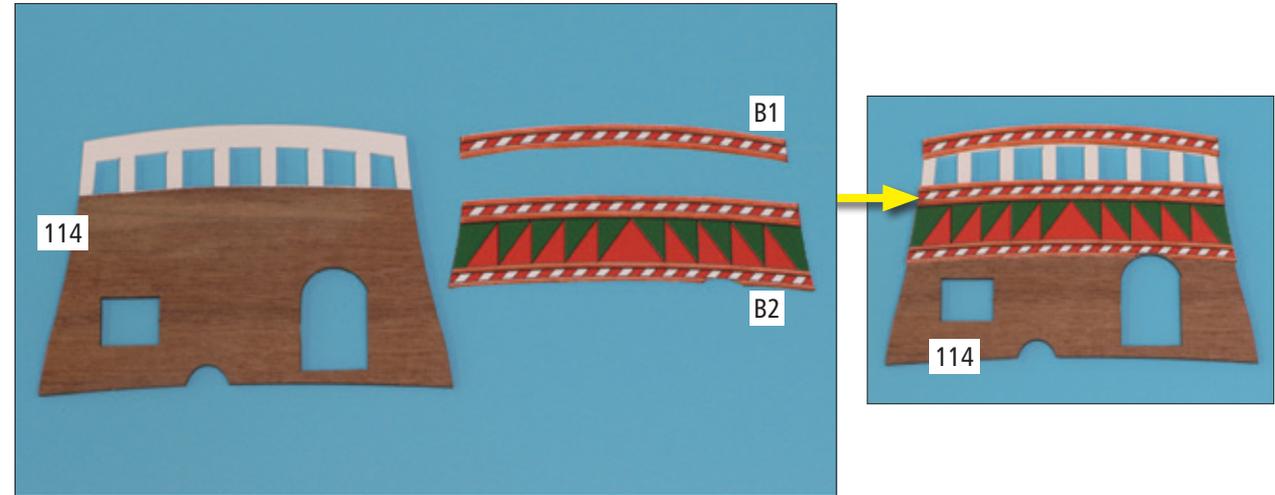
Costruire una scala e posizionarla come illustrato.





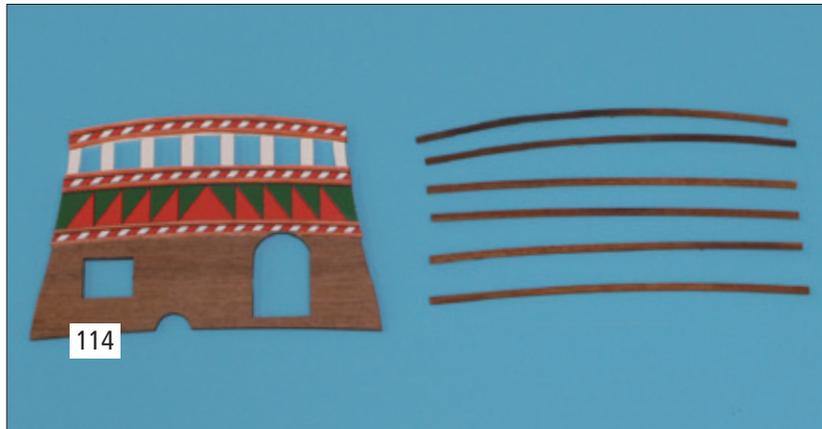
▲ Paint the top of the four bulkheads white (both sides) as shown.  
*Dipingere di bianco la parte superiore delle quattro strutture (in entrambi i lati), come illustrato.*

See page 52 for planking.



▲ Carefully cut out the printed patterns and glue them in place using watered down PVA wood glue.  
*Ritagliare accuratamente le sagome stampate e incollarle in posizione con colla vinilica per legno diluita.*

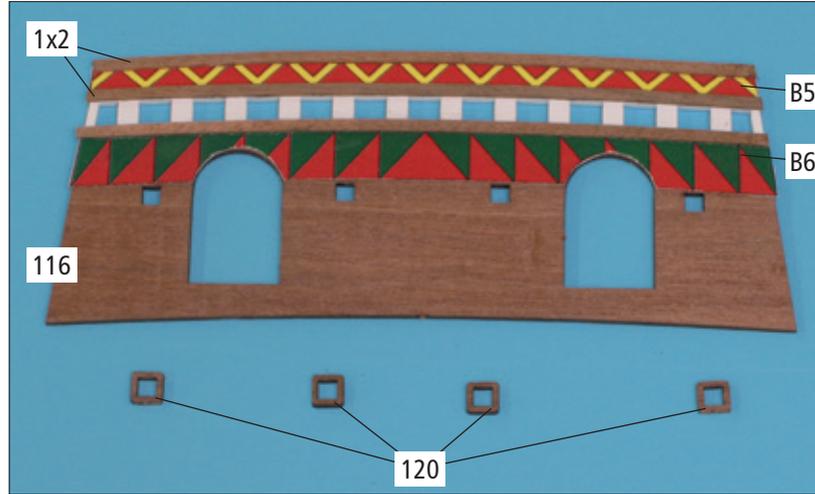
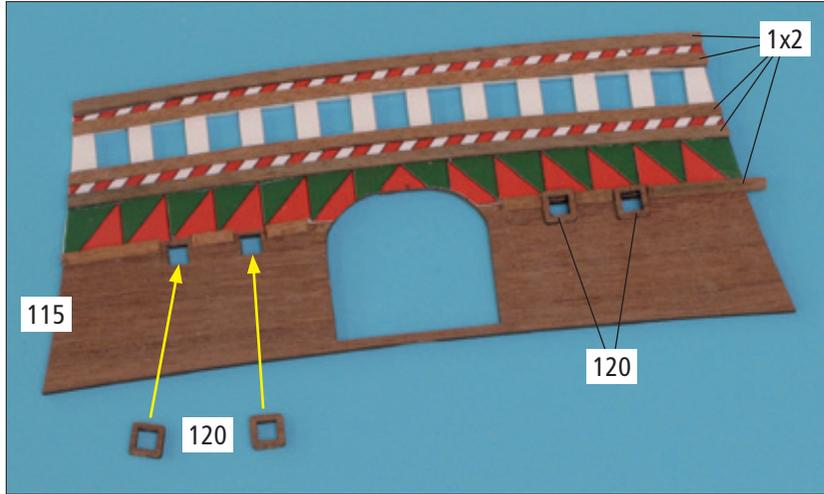
Vedi pag. 52 per aggiunta fasciame.



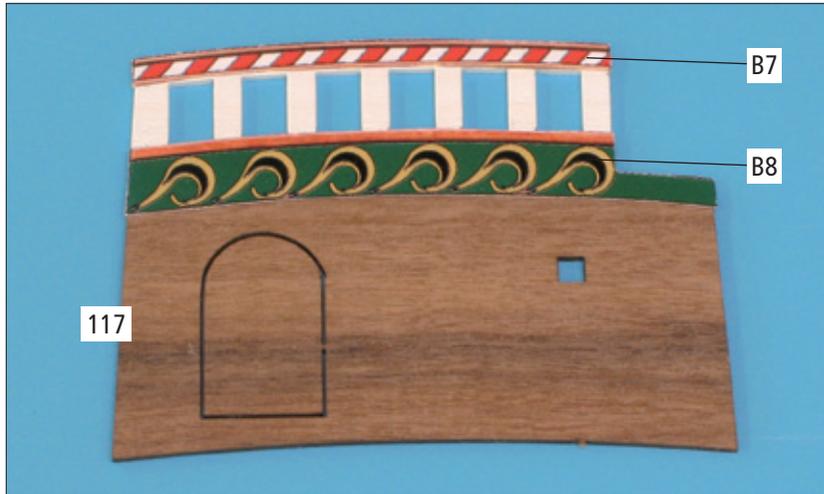
▲ Cut 6 lengths of 1x2 mm wood strip and carefully glue them to the positions shown.  
*Tagliare 6 listelli di legno da 1x2 mm e incollarli con attenzione nelle posizioni indicate.*



▲ Carefully cut out the printed patterns B3 and B4 and glue them in place using watered down PVA wood glue.  
*Ritagliare accuratamente le sagome stampate B3 e B4 e incollarle in posizione con colla vinilica per legno diluita.*



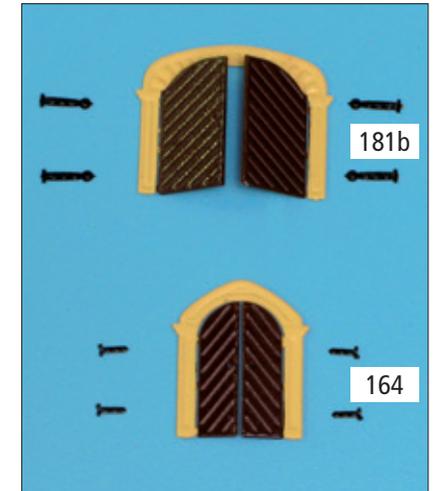
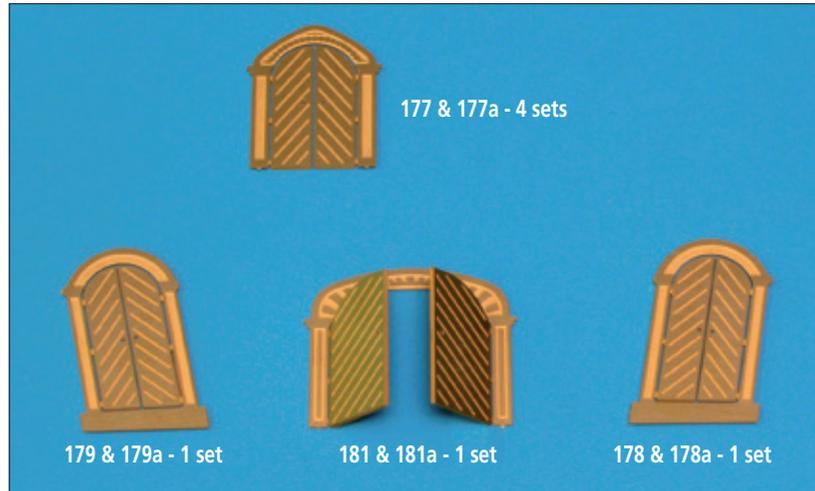
◀ Add strips of 1x2 mm wood to the areas shown, and then add the square frames (120).  
 Aggiungere listelli di legno da 1x2 mm alle aree indicate, quindi aggiungere i telai quadrati (120).



For the side gallery doors (178 & 179), use parts 181b for the hinges and part 226 for the handles. The double doors can be manipulated to the open position if desired.

*Per le porte della galleria laterale (178 e 179), utilizzare le parti 181b per le cerniere e la parte 226 per le maniglie.*

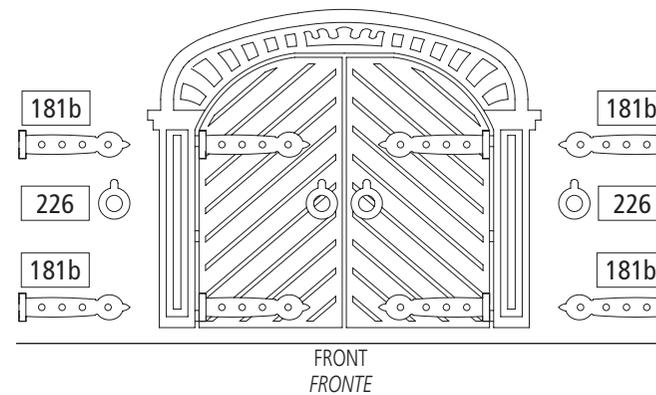
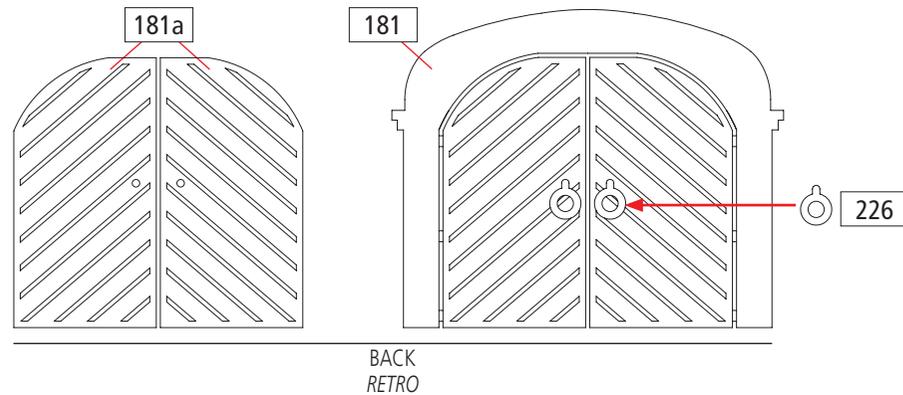
*Le porte doppie possono essere posizionate aperte, se desiderato.*



# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577

Rear door panels for Forecastle bulkhead doors.  
Glue them to the rear of parts 181 as shown. (Paint brown or green).

*Pannelli della porta posteriore per le porte della struttura del castello di prua.  
Incollarli alla parte posteriore della parte 181, come illustrato. (Verniciare di marrone o verde).*

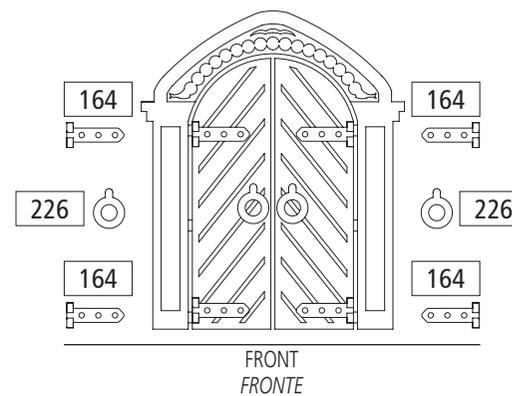
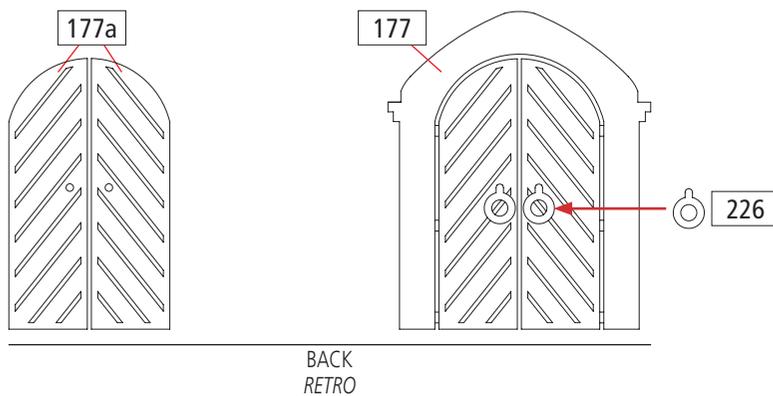


Paint all door hinges (181b) and door handles (226) black before gluing in place.  
Part 181 (and all other door surrounds) can be painted yellow.

*Dipingere le cerniere della porta (181b) e le maniglie della porta (226) di nero prima di incollarle.  
La parte 181 (e tutte le porte circostanti) può essere verniciata di giallo.*

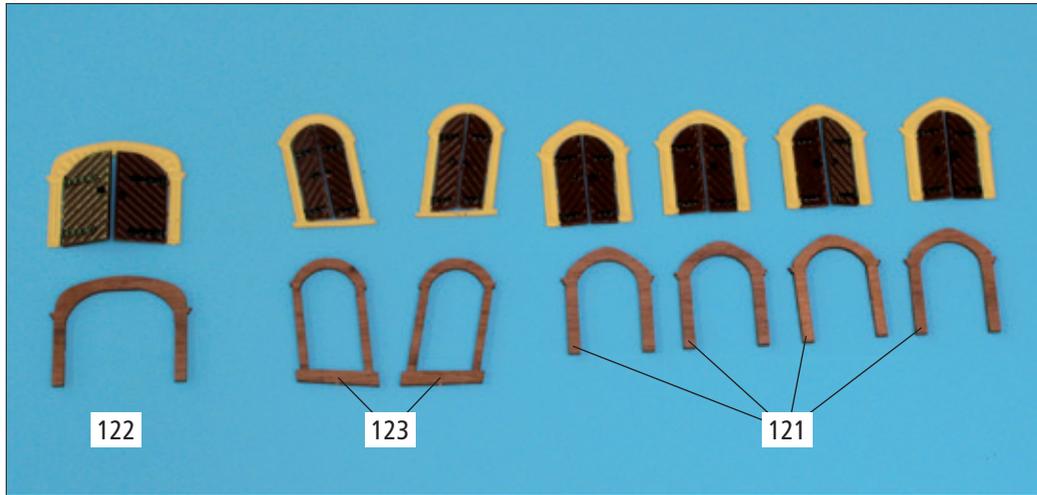
Door assembly for bow, quarterdeck and poop bulkheads. (make four sets).

*Gruppo porta per le paratie di prua, cassero e poppa. (Fare quattro serie).*

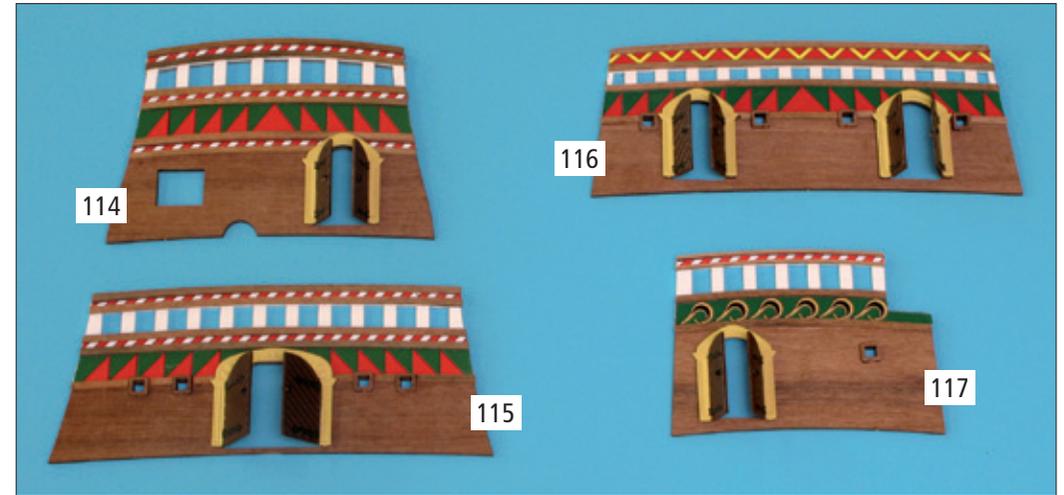


Paint all door hinges (164) and door handles (226) black before gluing in place.  
Part 177 (and all other door surrounds) can be painted yellow.

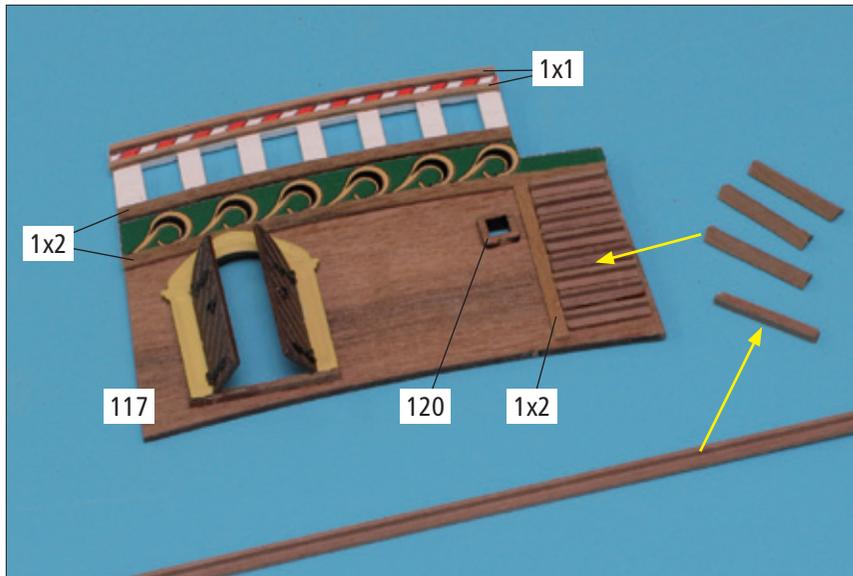
*Dipingere le cerniere della porta (164) e le maniglie della porta (226) di nero prima di incollarle.  
La parte 177 (e tutte le porte circostanti) può essere verniciata di giallo.*



▲ Glue each of the completed door assemblies to their wooden door frame (122, 123 & 124).  
*Incollare ciascuno dei gruppi porta completati al rispettivo telaio in legno (122, 123 e 124).*



▲ Glue the completed door frame with door to each bulkhead as shown.  
*Incollare il telaio della porta completo di porta a ogni struttura, come illustrato.*



◀ Add strips of 1x2 mm and 1x1 mm wood to the areas shown, and then add the square frame (120).

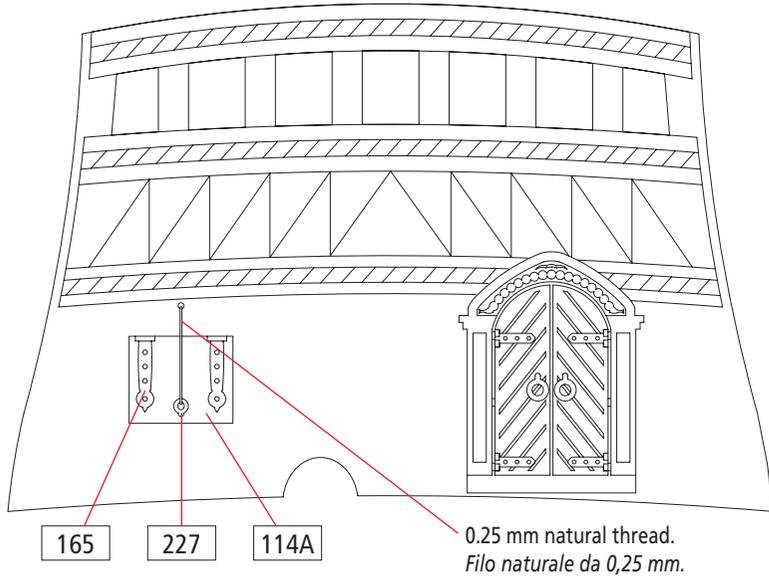
*Aggiungere listelli di legno da 1x2 mm e 1x1 mm alle aree indicate, quindi aggiungere i telai quadrati (120).*

◀ Cut several strips of L shaped wood and glue and trim in place for the steps on the poop bulkhead, as shown.

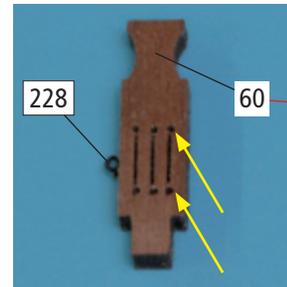
*Per gli scalini della struttura di poppa, tagliare diverse strisce di legno a forma di L e incollarle e finirle, come illustrato.*

THE NAVY ROYAL WARSHIP  
REVENGE 1577

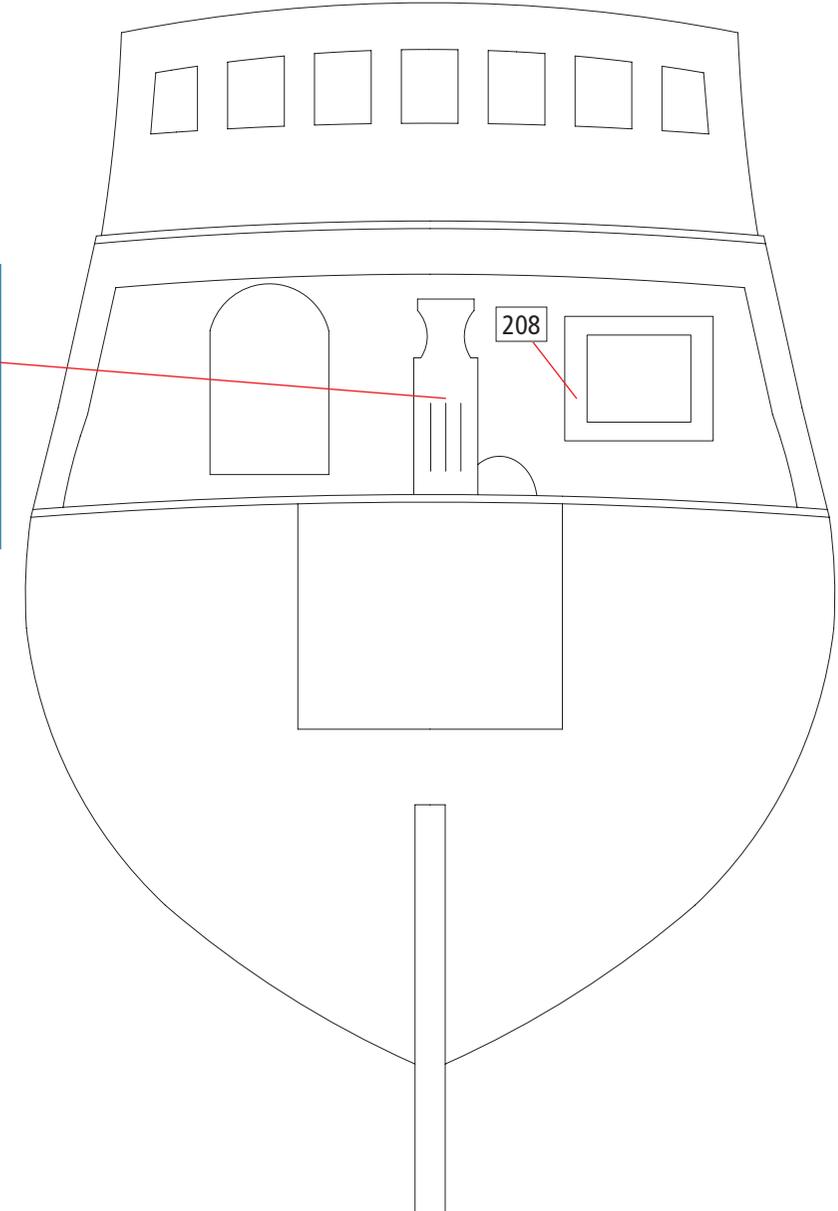
Bow bulkhead complete - 1:64 scale  
*Struttura di prua completa - scala 1:64*



Bow bulkhead from inside looking forward.  
*Struttura di prua guardando dall'interno verso l'esterno.*



▲ Drill a 1 mm hole in the top and bottom slots.  
*Praticare un foro di 1 millimetro nella parte superiore e inferiore delle fessure.*





◀ The four completed bulkhead assemblies are now ready to be glued in place.

*A questo punto, i quattro gruppi delle strutture sono pronti per essere incollati.*

▶ Bow and fore-castle bulkheads glued in place - the bulkheads can be clamped in place while the glue dries.

*Le strutture di prua e del castello di prua incollate - è possibile bloccare le strutture mentre la colla asciuga.*

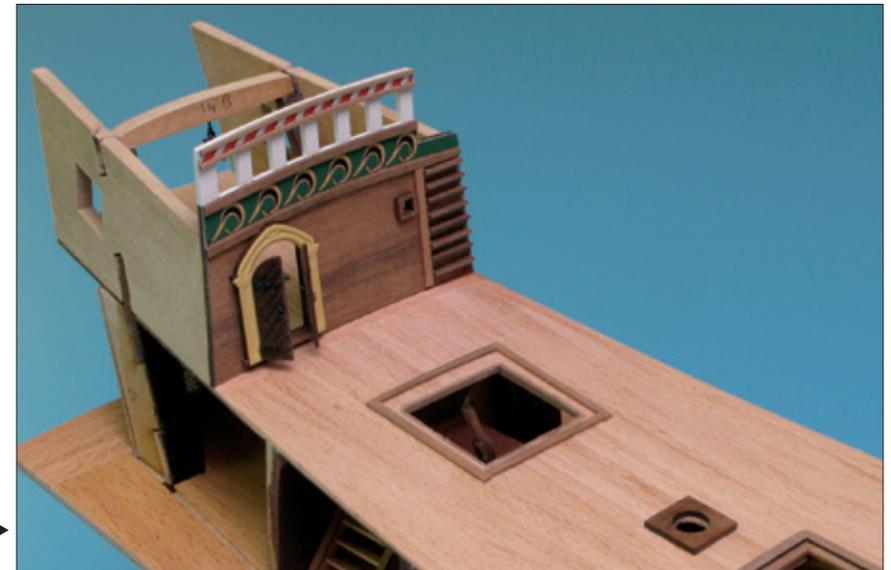


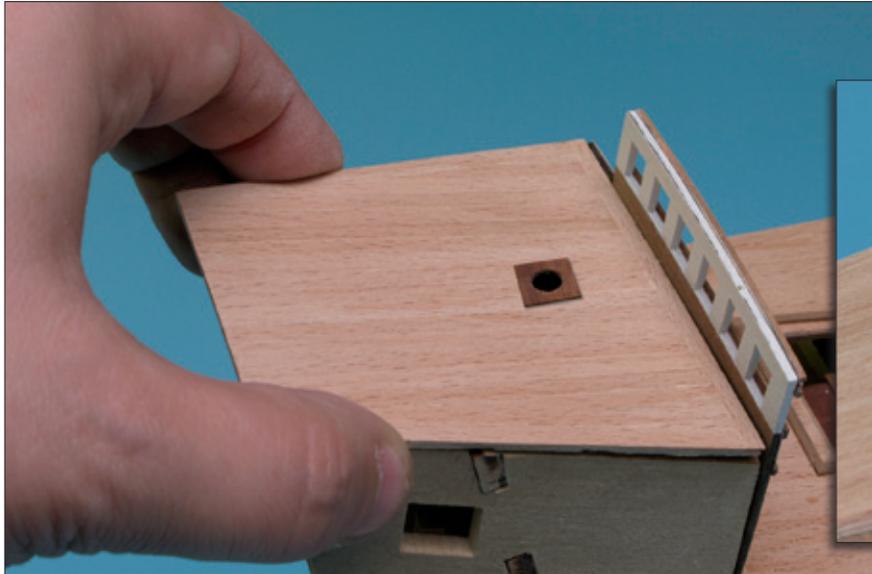
◀ Quarterdeck bulkhead in place.

*Struttura del cassero in posizione.*

▶ Poop bulkhead in place.

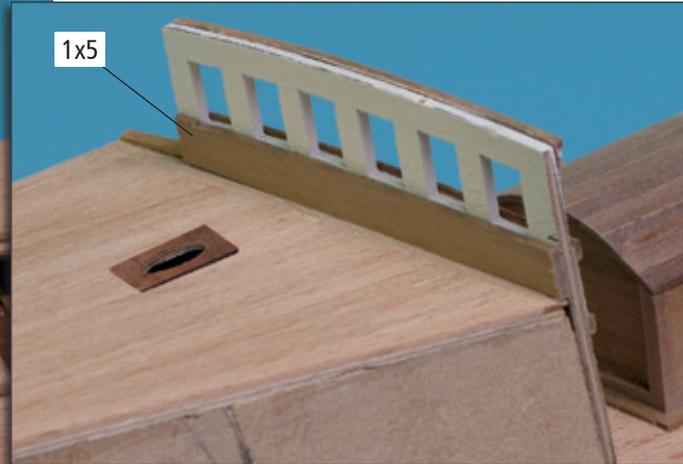
*Struttura di poppa in posizione.*





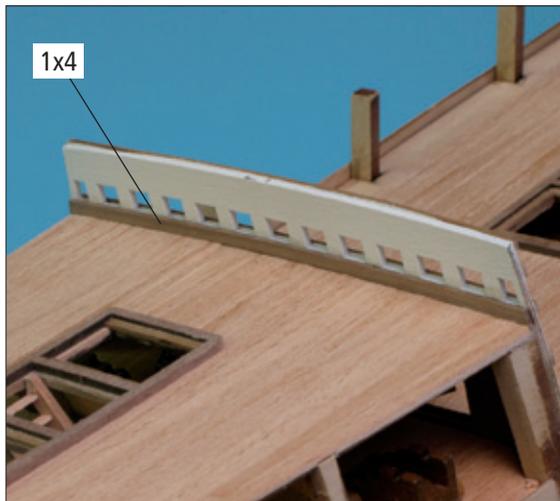
◀ The poop deck can now be glued in place as shown.

*A questo punto è possibile incollare il ponte di poppa, come illustrato.*



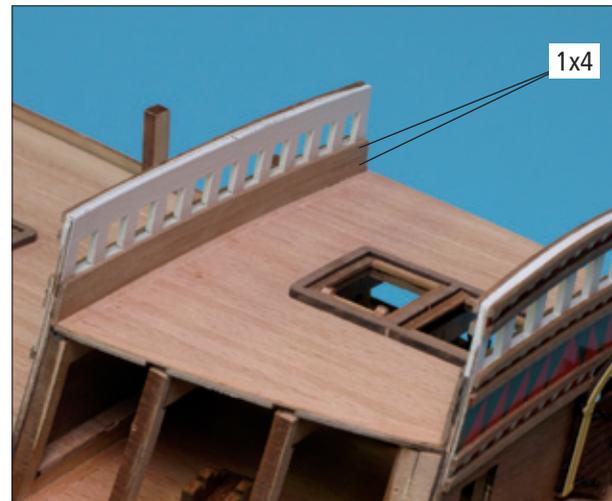
◀ Cut to length and add a 1x5 mm strip to the inside of the poop bulkhead as shown.

*Tagliare su misura e aggiungere un listello da 1x5 mm all'interno della struttura di poppa, come illustrato.*



▲ Cut to length and add a 1x4 mm strip to the inside of the quarterdeck bulkhead as shown.

*Tagliare su misura e aggiungere un listello da 1x4 mm all'interno della struttura del cassero, come illustrato.*



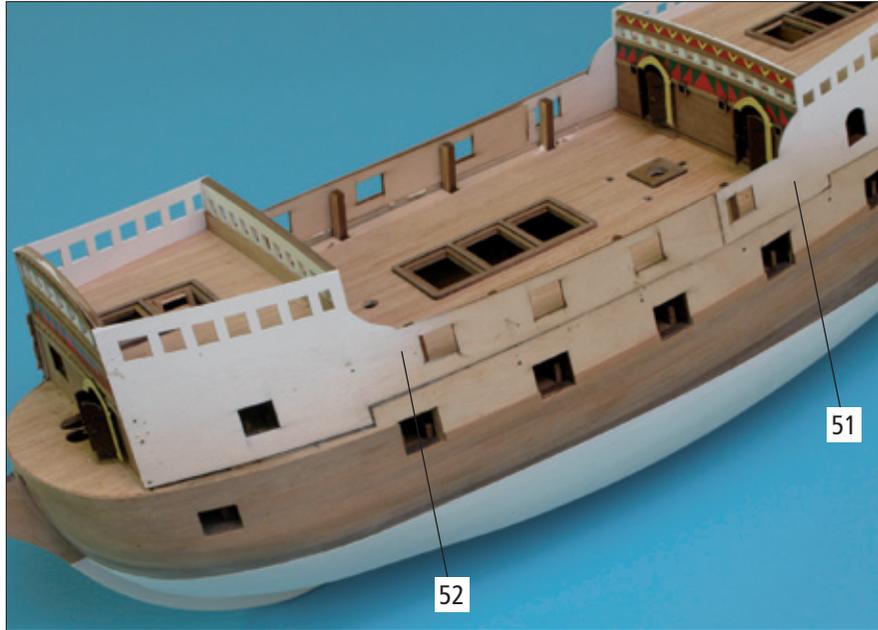
▲ Cut to length and add 2 x 1x4 mm strips to the inside of the forecastle bulkhead as shown.

*Tagliare su misura e aggiungere 2 listelli da 1x4 mm all'interno della struttura del castello di prua, come illustrato.*



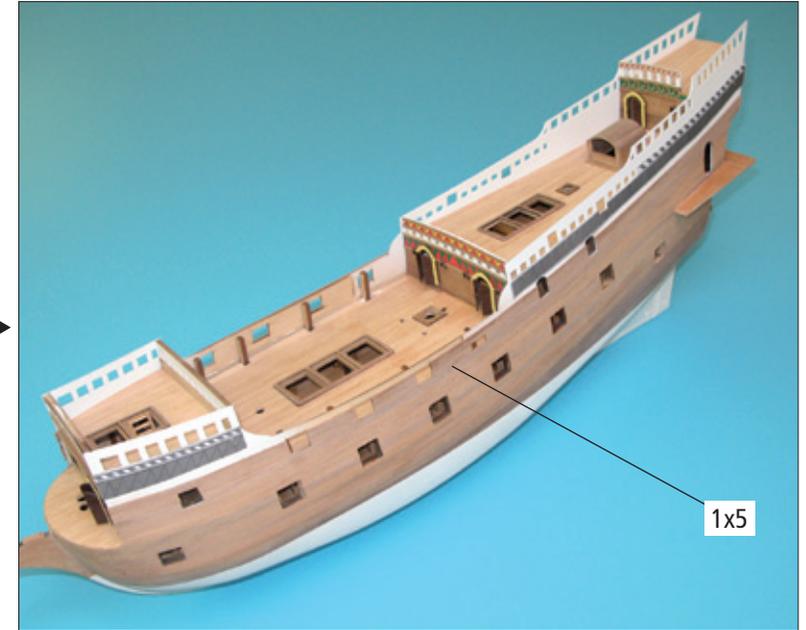
▲ Cut to length and add 1x4 mm strips to the inside of the bow bulkhead as shown. Also add 2 x 1x2 mm strips to the top as shown.

*Tagliare su misura e aggiungere un listello da 1x4 mm all'interno della struttura di prua, come illustrato. Aggiungete inoltre 2 listelli da 1x2 mm nella parte superiore, come illustrato.*



Plank the sides using 1x5 mm wood strip. ▶  
You can cut out the side decoration patterns from the parts identification plan, and pin them in place to ensure the run of the planking, and the eventual fit of the coloured patterns is correct.

*Rivestire i lati con listelli da 1x5 mm.  
È possibile ritagliare le dime di decorazione laterale dal piano di identificazione delle parti, e posizionarle per garantire che la disposizione del tavolato e l'eventuale adattamento alle dime colorate sia corretto.*



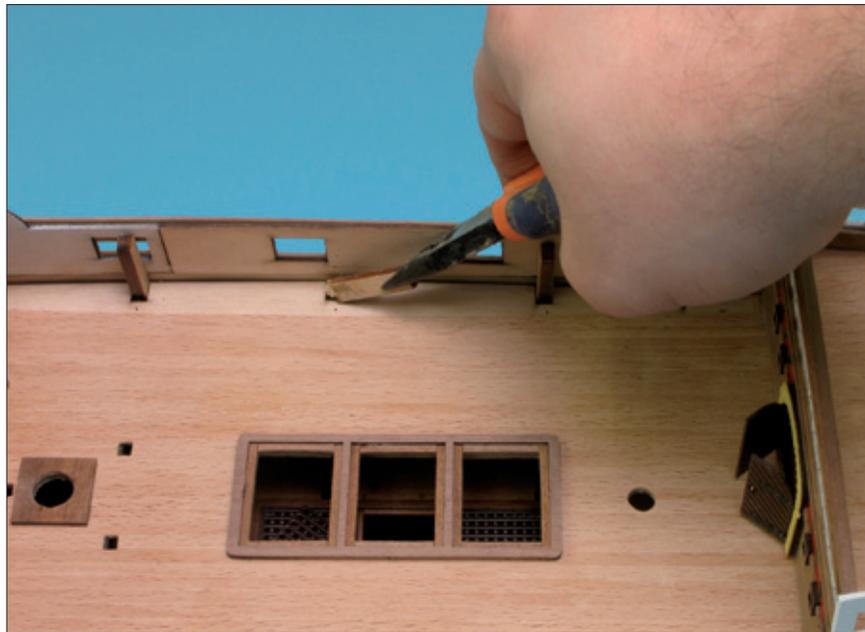
▲ The upper side patterns (51 & 52) can now be finally glued in place. Pin the patterns in place while the glue cures, remembering to remove the pins after.

*A questo punto, le sagome laterali superiori (51 e 52) possono essere finalmente incollate. Fissare le sagome fino al completo asciugamento della colla, ricordando, successivamente, di rimuovere i chiodini.*



Planking complete up to the waist bulwark. ▶  
*Rivestimento completo fino a metà del parapetto di murata.*

# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577

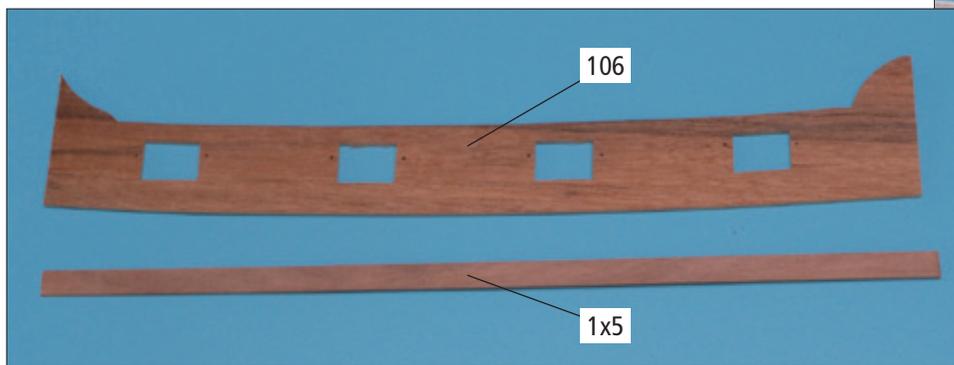
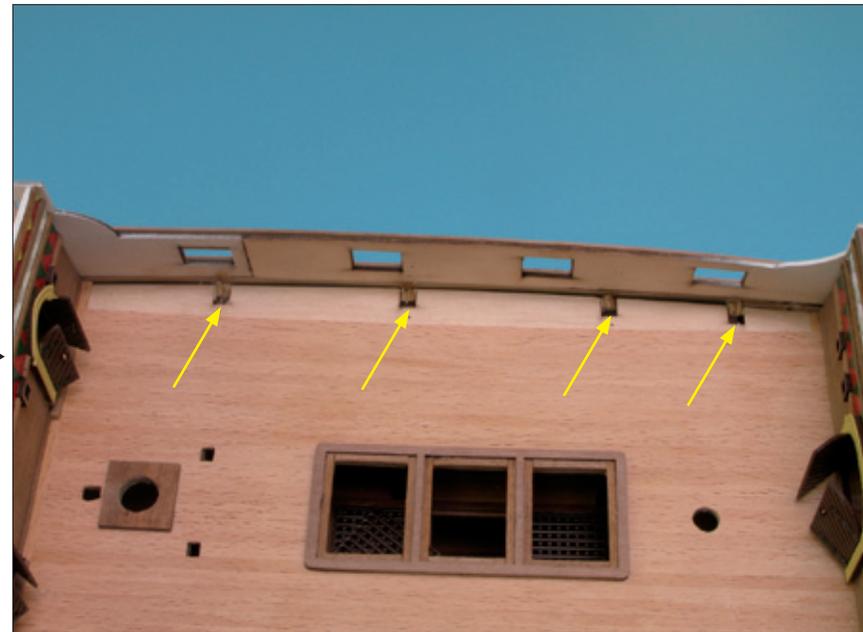


◀ Using a pair of pliers, twist and remove the tabs above the main deck line as shown.

*Usando un paio di pinze, torcere e rimuovere gli eccessi sopra la linea del ponte principale, come illustrato.*

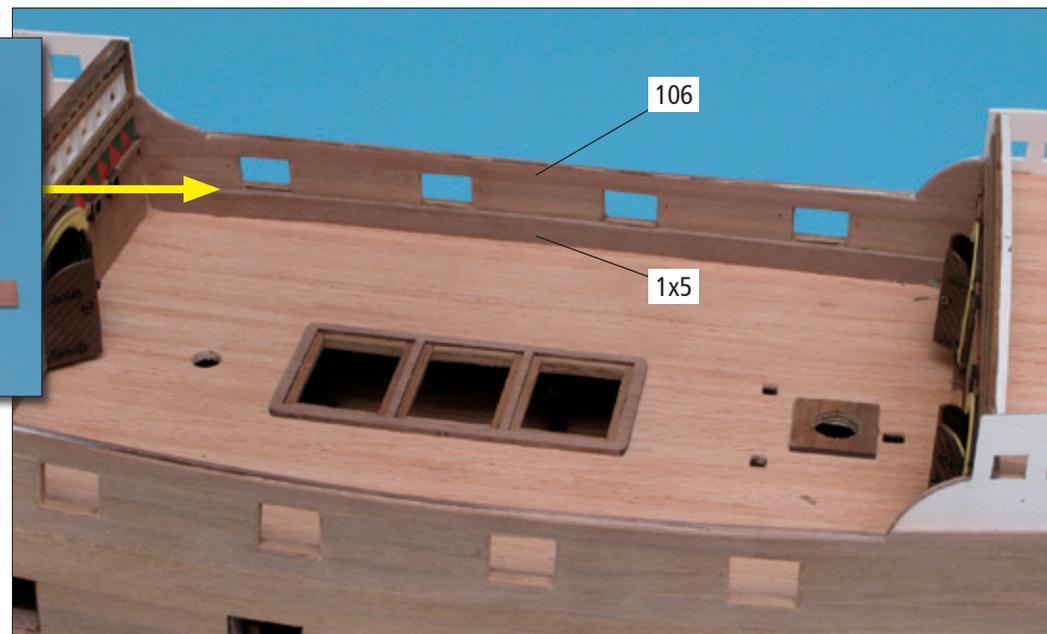
Carefully sand or file the remaining stubs flush with the top edge of the deck. The deck planking can now be finished by planking up to the edge of the bulwarks.

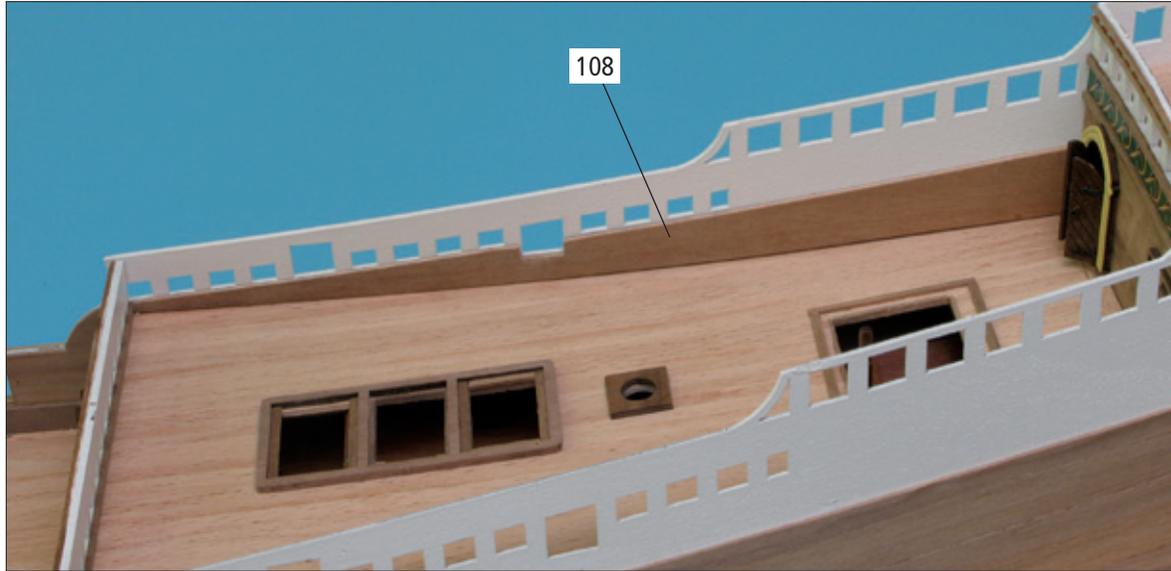
*Carteggiare o limare la parte restante degli eccessi rimossi fino a farla combaciare con il bordo superiore del ponte. A questo punto è possibile terminare il tavolato del ponte, rivestendolo fino al bordo dei parapetti di murata.*



▲ The inner bulwark sides (106) can now be glued in place as shown. Dry fit the parts and file the bottom/sides if required to ensure a correct fit. When in place, add a strip of 1x5 mm wood at the bottom, as shown. Sand the top edges of the bulwarks if required.

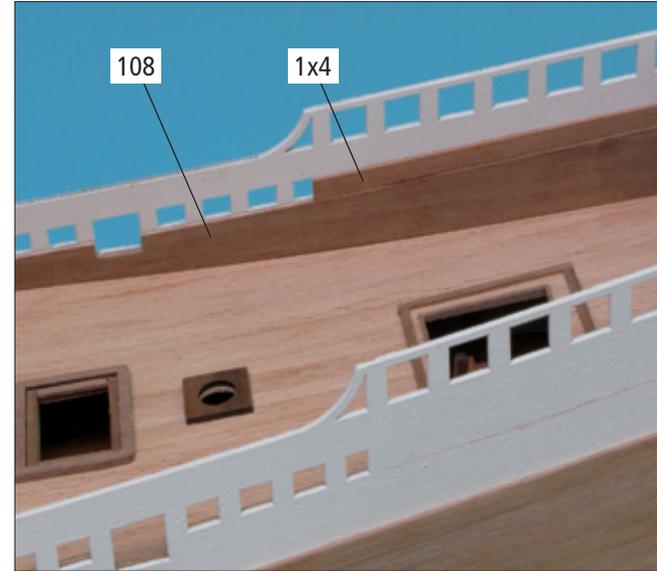
*A questo punto è possibile incollare i lati del parapetto di murata interno (106), come illustrato. Montare a secco le parti e limare il fondo, se necessario, per assicurare un corretto adattamento. Una volta posizionate, aggiungere un listello di legno da 1x5 mm nella parte inferiore, come illustrato. Se necessario, carteggiare i bordi superiori dei parapetti di murata.*





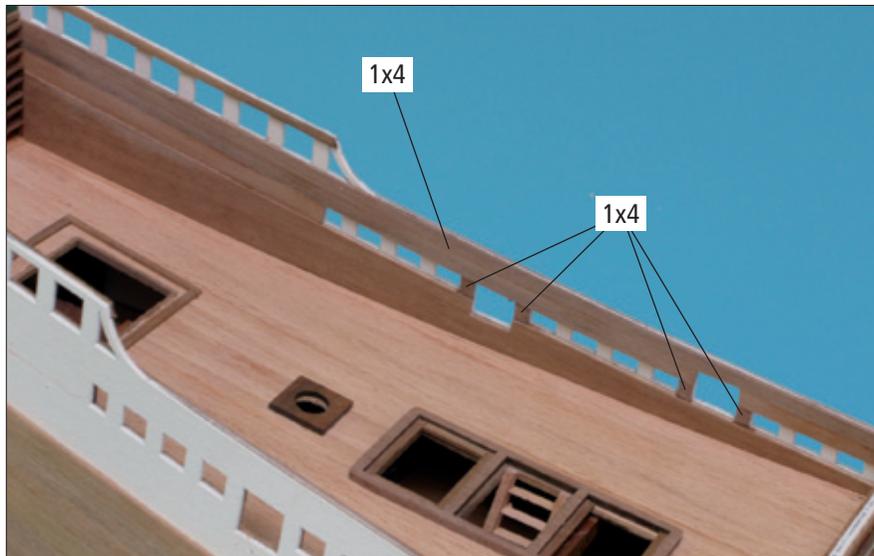
▲ Dry fit the quarterdeck inner bulwark patterns (108), and trim if required for a good fit before gluing in place.

*Montare a secco le sagome del parapetto di murata interno del cassero (108), e, se necessario, tagliarle affinché si adattino correttamente prima di incollarle.*



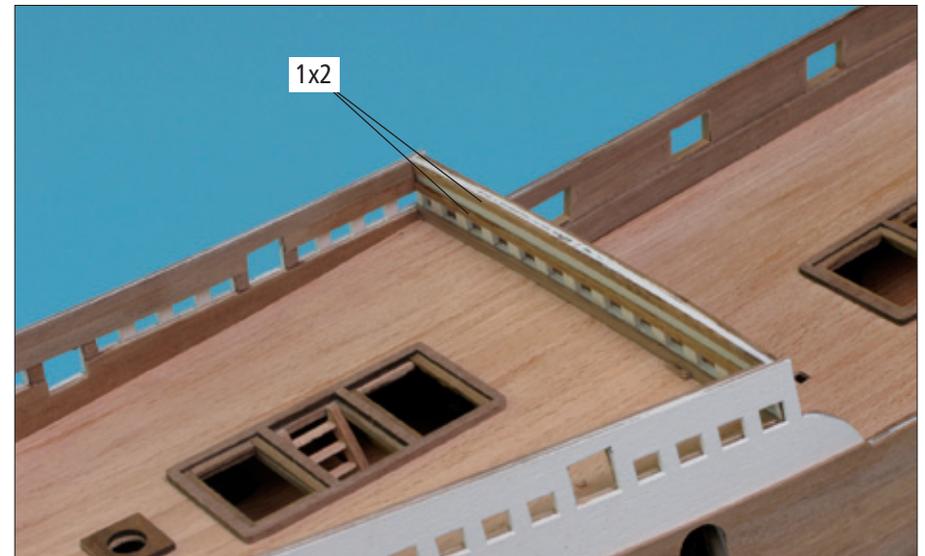
▲ When part 108 has been glued in place, add a strip of 1x4 mm wood to the position shown, on the top edge of 108.

*Quando la parte 108 è stata incollata, aggiungere un listello di legno da 1x4 mm nella posizione mostrata, sul bordo superiore della parte 108 stessa.*

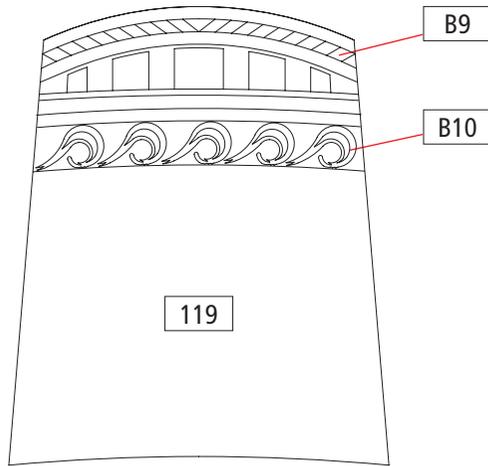


Using 1x4 mm wood strip, plank the rest of the quarterdeck inner bulwark as shown. Also add 2 vertical 1x4 mm strips per side for the gunport positions as shown.

*Rivestire la parte restante di parapetto di murata interno del cassero con listelli da 1x4 mm, come illustrato. Aggiungete inoltre 2 listelli verticali da 1x4 mm per ogni lato dei sabordi, come illustrato.*

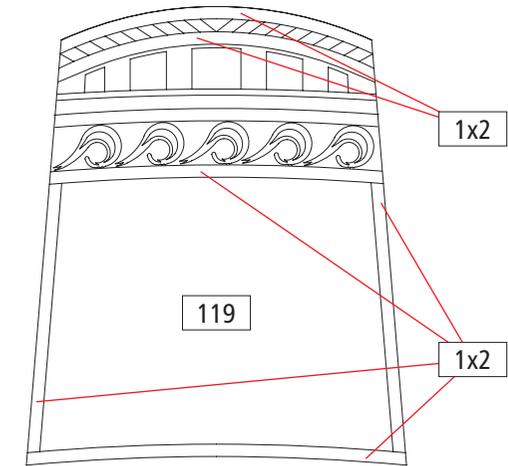
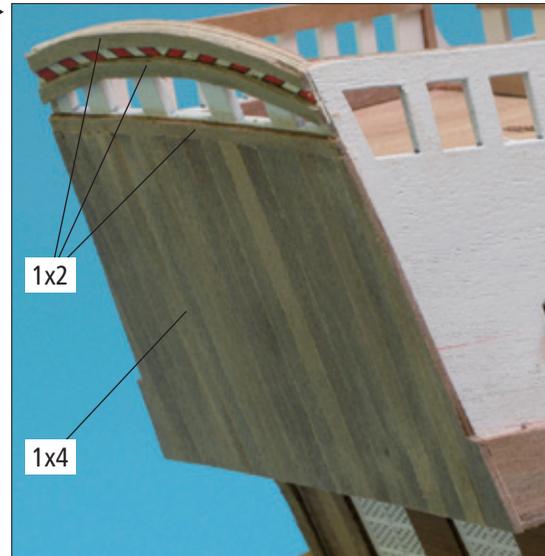


# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



The main face can also be planked using 1x4 mm strips if desired, and then bordered with 1x2 mm wood strip as shown. The border can be added at a later stage, once the main area has been painted black.

*Se preferito, la faccia principale può anche essere rivestita con listelli da 1x4 mm, e successivamente delimitata con listelli da 1x2 mm, come illustrato. È possibile aggiungere il bordo in una fase successiva, una volta che l'area principale è stata dipinta di nero.*

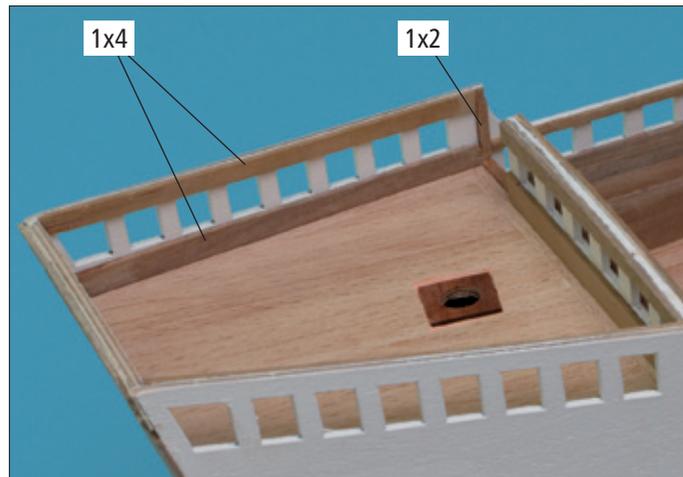


▲ The upper stern board (119) can now be fitted with its decoration and wood strip.

*La poppa superiore (119) può ora essere equipaggiata con decorazioni e listelli di legno.*

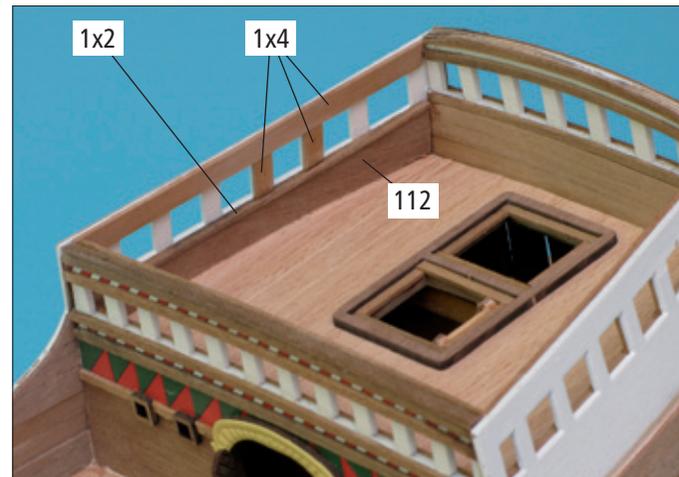
▲ Once the printed decoration is glued in place, add 2x1x2 mm wood strip on the top, as shown.

*Una volta che la decorazione stampata è incollata, aggiungere 2 listelli da 1x2 mm nella parte superiore, come illustrato.*



▲ Border the top and bottom of the inner poop bulwarks using 1x4 mm strip as shown.

*Delimitare la parte superiore e inferiore dei parapetti di murata interni di poppa utilizzando listelli da 1x4, come illustrato.*



▲ Fit and glue the inner forecastle bulwark pattern (112), and then add a strip of 1x2 mm wood on top, as shown. Also add 1x4 mm strip to the gunport inner timberheads.

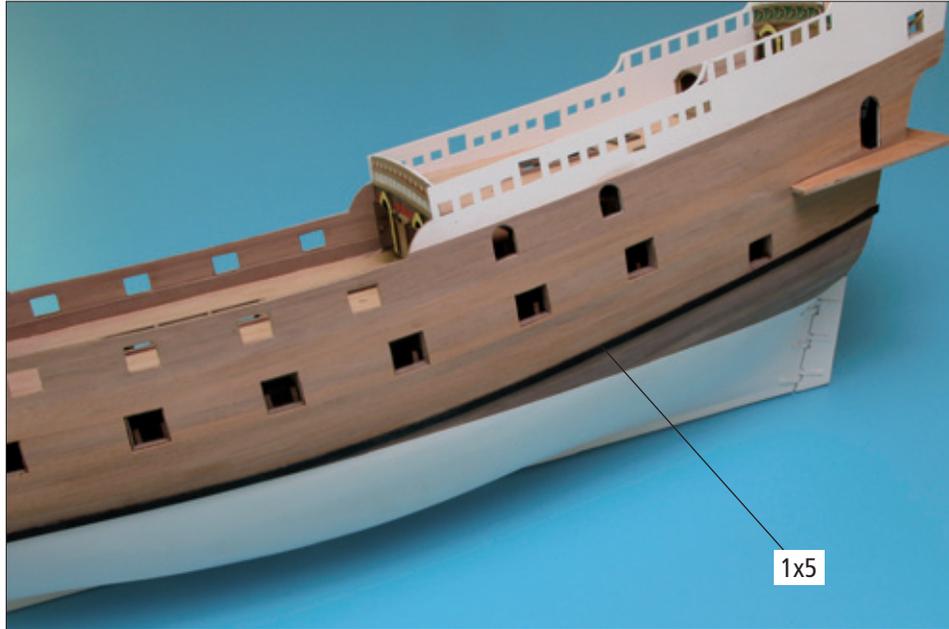
*Montare e incollare la sagoma del parapetto di murata interno del castello di prua (112), quindi aggiungere un listello di legno da 1x2 mm sulla parte superiore, come illustrato. Aggiungere, inoltre, un listello da 1x4 mm alle bitte interne del sabordo.*



▲ Add 1x4 mm wood strip to the top inner bulwarks as shown. Also add 1x4 mm strip to the gunport inner timberheads.

*Aggiungere un listello in legno da 1 x 4 mm al parapetto di murata interno superiore come mostrato. Aggiungere, inoltre, un listello di legno 1 x 4 mm alla parte interna del parapetto*

## NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE REVENGE 1577

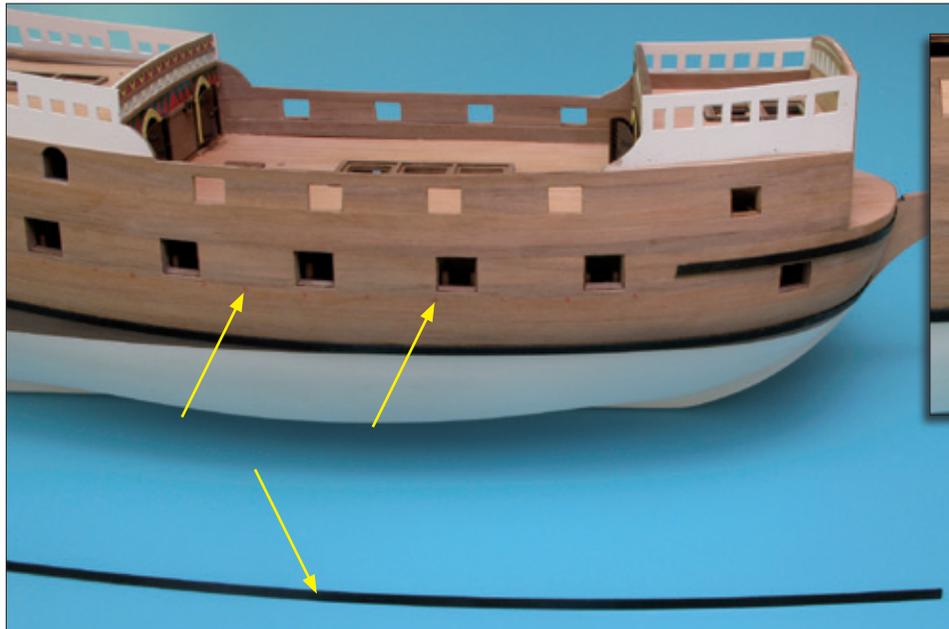


◀ The lower wale can now be added using 1x5 mm wood strip. It is advisable to paint the strip black before fixing in place. Superglue can be used to fix all wales in place. Use the full scale side profile drawings to ensure they are at their correct positions.

*A questo punto, è possibile aggiungere la falchetta inferiore utilizzando listello da 1x5 mm. È consigliabile dipingere il listello di nero prima di fissarlo. Utilizzare la super colla per fissare in posizione tutte le falchette. Utilizzare i disegni in scala reale del profilo laterale per controllare che si trovino nelle posizioni corrette.*

The next wale up for the lower wale is staggered - it is not one continuous plank. Using the side plans for reference, mark onto the hull the front upper wale position and glue in place using 1x5 mm strip, as shown.

*La successiva falchetta superiore è sfalsata - non è un fasciame continuo. Usando le viste laterali come riferimento, segnare sullo scafo la posizione della falchetta superiore anteriore e incollarla usando un listello da 1x5, come illustrato.*



◀ Before adding the main strip, mark out and cut to size the angled wale that connects the two stepped wales together using 1x5 mm wood strip.

*Prima di aggiungere il listello principale, tracciare e tagliare su misura la falchetta inclinata che unisce le due parti di falchette utilizzando un listello da 1x5 mm.*

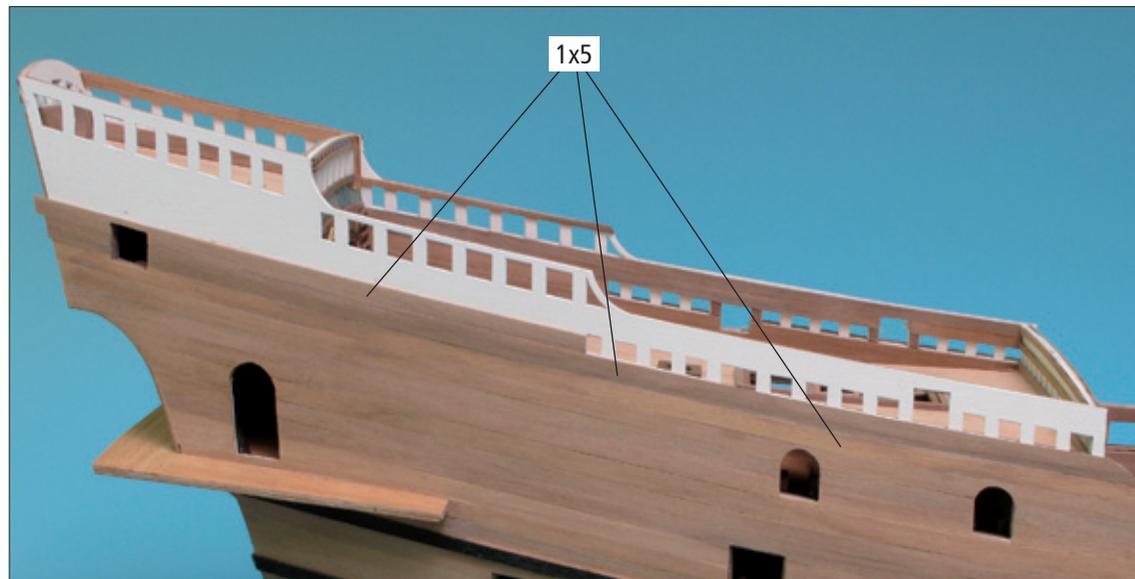
◀ The upper wale manipulated to a curve shape and painted black, ready to be glued into position. Note the red ink markings on the hull to denote where the wale should be located.

*La falchetta superiore incurvata e dipinta di nero, pronta per essere incollata. Notare i segni rossi sullo scafo ad indicare dove posizionare la falchetta.*

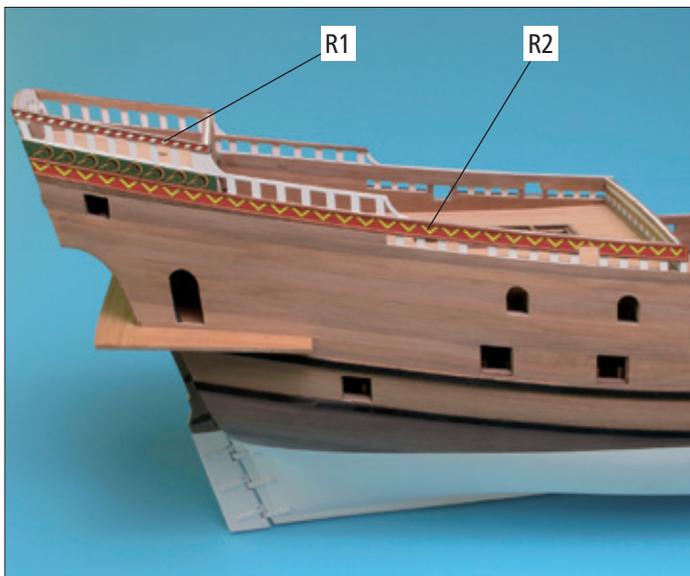
# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



▲ The two sets of lower wales now in place.  
*A questo punto le due falchette inferiori sono in posizione.*



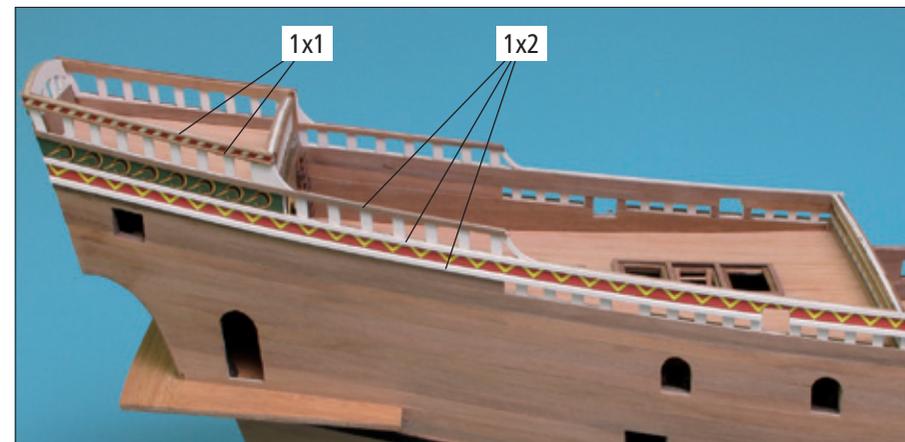
▲ Plank the aft hull sides using 1x5 mm strip up to the positions shown.  
*Rivestire fino alle posizioni indicate i lati dello scafo a poppa usando listelli da 1x5 mm.*



◀ The side printed decoration is now ready to be applied. Carefully cut out each pattern and glue them in the following order. Use diluted PVA woodglue to adhere the patterns to the hull. Start with patterns R1 and L1. Cut out the left and right patterns L2 and R2 and very carefully dry fit and then glue in place to the position shown. If there are any slight gaps in-between the bottom edge of the pattern and the top edge of the hull planking, do not worry, as this area will be covered with a planking strip, and so will hide any imperfections.

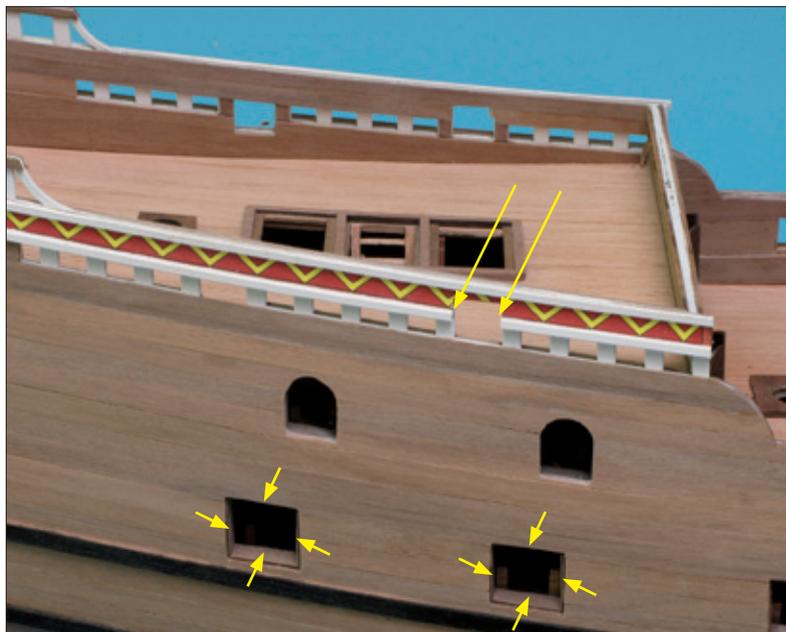
*A questo punto è possibile applicare la decorazione stampata laterale. Ritagliare accuratamente ogni sagoma e incollarle nel seguente ordine. Utilizzare colla vinilica per legno per far aderire le sagome allo scafo. Iniziare con le sagome R1 e L1.*

*Ritagliare le sagome L2 e R2. Posizionare a secco e quindi incollare nella posizione mostrata. Ignorare gli eventuali spazi tra il bordo inferiore della sagoma e il bordo superiore del fasciame dello scafo, in quanto questa zona sarà coperta con un listello di fasciame che nasconderà eventuali imperfezioni.*



▲ Mark out and cut to length 2x1x1 mm wood strips (per side), 1x1x2 mm wood strip (per side), and 2x1x2 mm wood strips (per side). Paint the lower two sets of 1x2 mm strips white before applying.

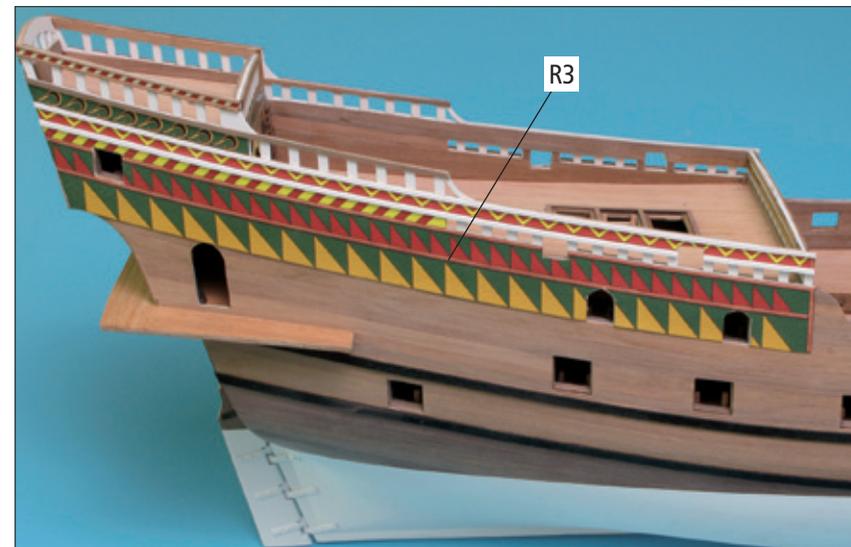
*Contrassegnare e ritagliare 2 listelli di legno 1x1 mm (per lato), 1 listello di legno 1x2 mm (per lato), e 2 listelli di legno 1x2 mm (per lato). Prima dell'applicazione, dipingere di bianco le due serie inferiori di listelli da 1x2 mm.*



◀ Leave a gap in-between the quarterdeck gunports.  
*Lasciare uno spazio tra i sabordi del cassero.*

◀ The inside edges of the gunports can be bordered to create a lip, 1 mm in from the edge of the opening. You can use 1x5 mm wood strip, cut to size to achieve this.

*I bordi interni dei sabordi possono essere bordati in modo da creare un labbro da 1 mm dal bordo dell'apertura. Utilizzare un listello di legno 1x5 mm tagliato a misura.*



▲ Cut out the next two side patterns (R3 & L3) and glue in place as shown.  
*Ritagliare le due dime laterali successive (R3 e L3) e incollarle in posizione come mostrato.*



▲ Cut out and apply both R4 and L4 to the top of the forecastle sides as shown. Then, apply 2 strips of 1x2 mm wood to the positions shown.

*Tagliare e applicare sia R4 che L4 sulla parte superiore dei lati di prua come mostrato. Quindi, applicare 2 listelli di legno da 1x2 mm nelle posizioni indicate.*



▲ Cut out and apply both R5 and L5 directly below the forecastle timberheads as shown.

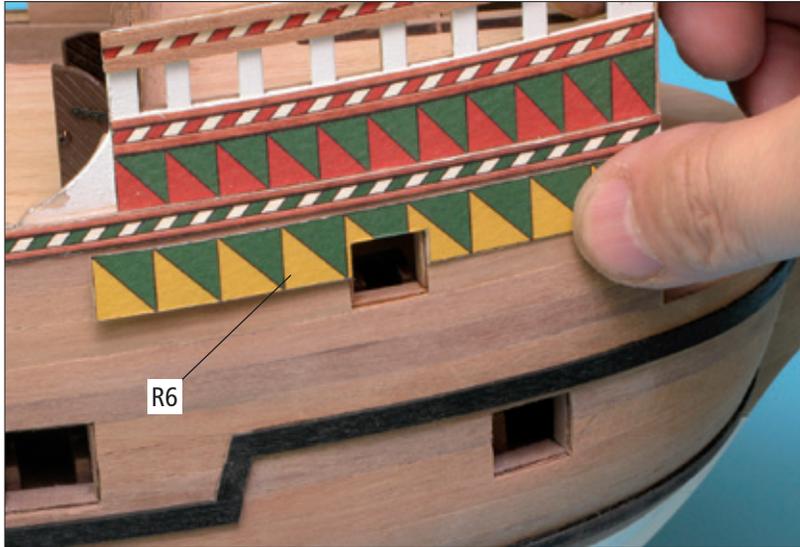
*Ritagliare e applicare sia R5 che L5 sulla parte superiore dei lati di prua come mostrato.*



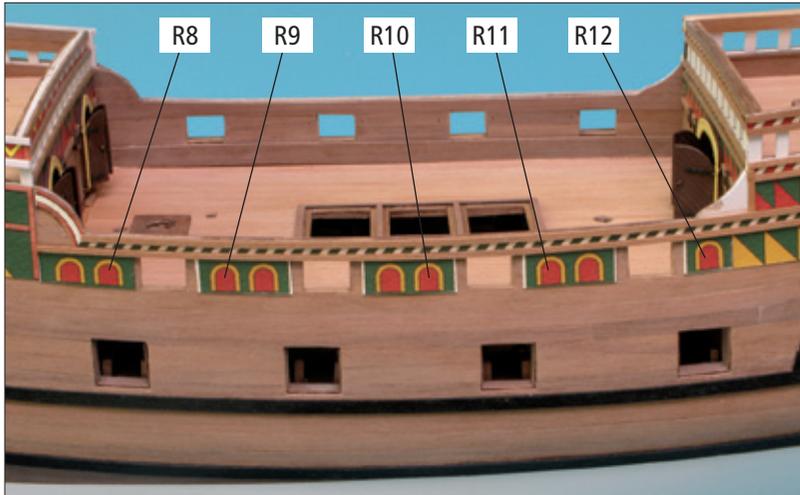
▲ Cut out and apply both R7 and L7 directly below the mid-deck outer bulwarks and all the way to the end of the forecastle as shown. Because of the length and narrowness of these two parts, take extra care when fitting into position.

*Ritagliare e applicare R7 e L7 direttamente sotto i parapetti di murata esterni del ponte di batteria e fino alla fine della prua come mostrato. Data la lunghezza e spazio limitato di queste due parti, prestare particolare attenzione durante il posizionamento.*

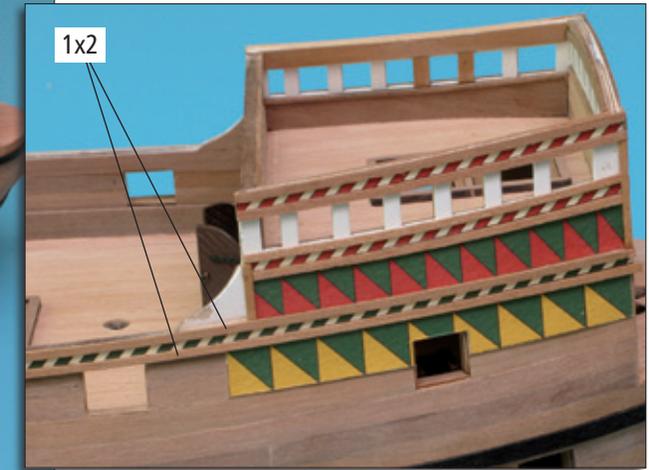
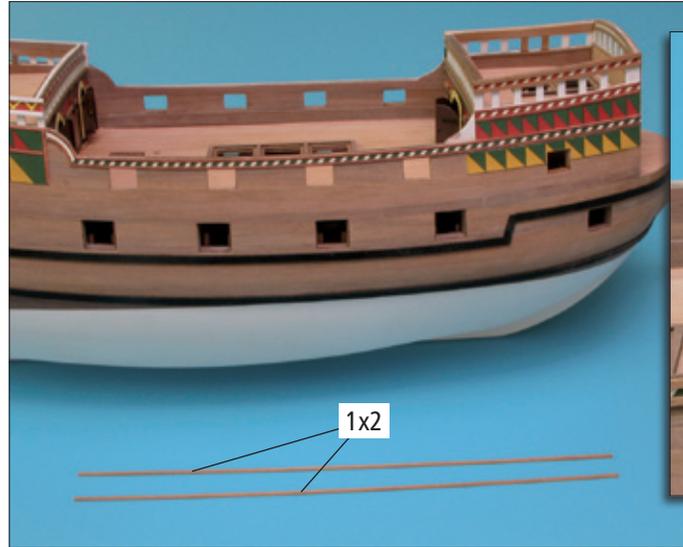
# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



▲ Cut out and apply both R6 and L6 directly below R7 (and L7 on the left hand side).  
*Ritagliare e applicare R6 e L6 direttamente sotto R7 (e L7 sul lato sinistro).*



▲ Cut out and apply parts R8-R12 to the positions shown, in-between the upper gunports (and L8-L12 on the left hand side).  
*Ritagliare e applicare le parti R8-R12 sulle posizioni indicate, tra i sabordi superiori (e L8-L12 sul lato sinistro).*

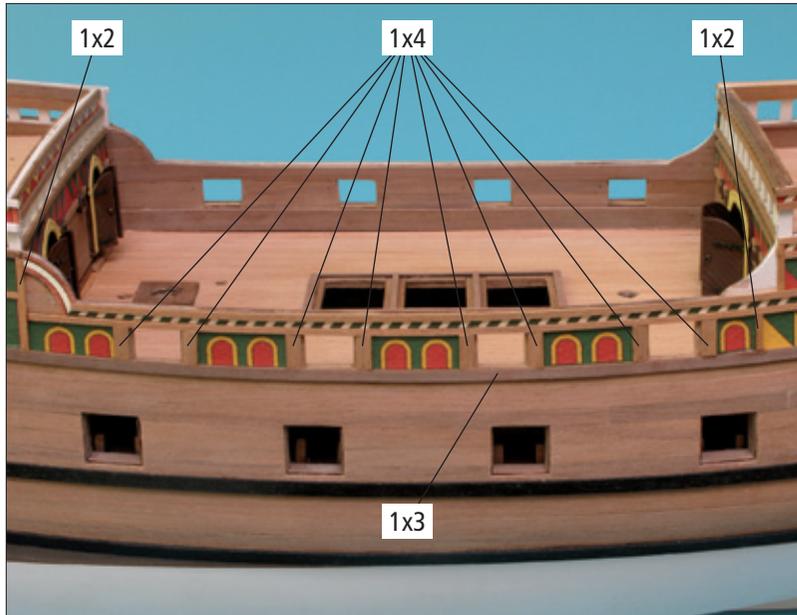


▲ Measure and cut to length 2x1x2 mm wood strip (per side) and glue each to the top and bottom of R5 & R7 as shown.

*Misurare e tagliare a misura 2 listelli di legno da 1x2 mm (per lato) e incollare ciascuno sulla parte superiore e inferiore di R5 e R7 come mostrato.*



## NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE REVENGE 1577



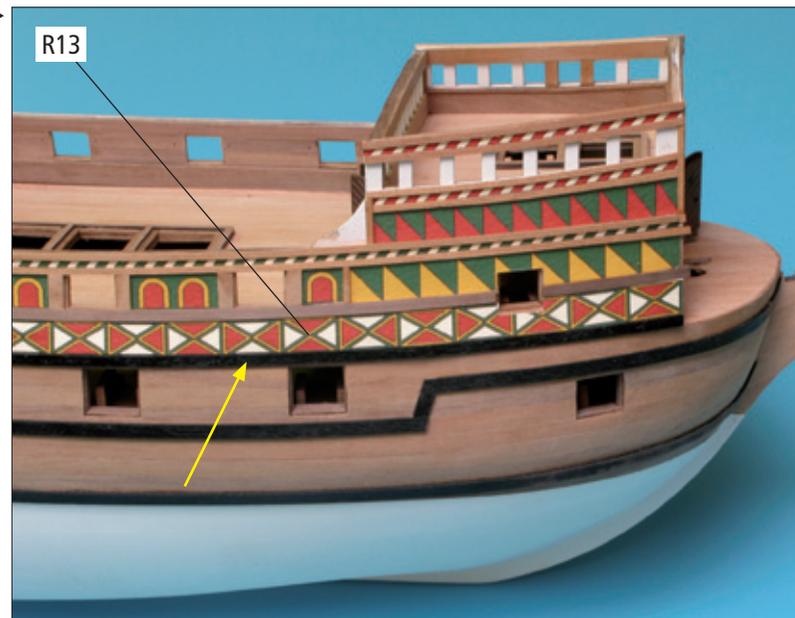
◀ Add a 1x3 mm strip of wood at the lower edge of the lowest pointed patterns, as shown. Once this is in place, cut to length and glue 1x4 mm wood strip at both sides of each of the upper waist gunports.

*Aggiungere un listello di legno da 1x3 mm sul bordo più inferiore della sagoma, come mostrato. Una volta posizionato, tagliare a lunghezza e incollare un listello di legno da 1x4 mm su entrambi i lati dei sabordi nella parte mediana della nave.*

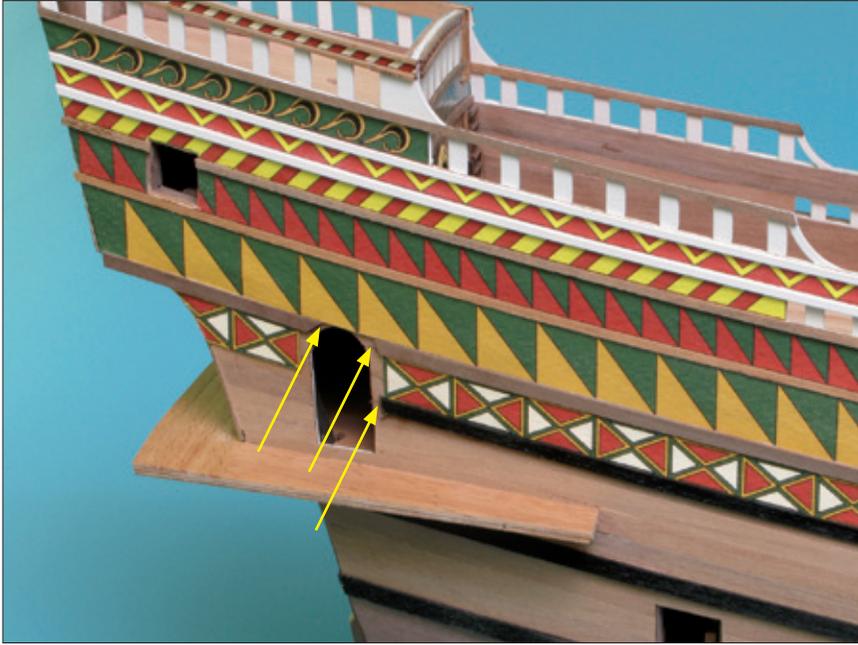
Cut out and apply parts R13 (and L13 for the left side) directly below the unpainted 1x3 mm wale as shown. Once in place, cut to length and paint black the wale that is located directly above the upper edges of the lower gunports and directly below R and L13, as shown.

*Ritagliare e applicare le parti R13 (e L13 per il lato sinistro) direttamente sotto la falchetta non verniciata da 1x3 mm come mostrato.*

*Una volta posizionati, ritagliare a misura e verniciare di nero il falchetto posizionato direttamente sopra i bordi superiori dei sabordi inferiori e direttamente sotto R e L13, come mostrato.*



# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



◀ Leave a space in the black wale, and the unpainted wale above it for the side gallery door frame.  
*Lasciare uno spazio per il telaio della porta della galleria laterale tra la falchetta verniciata e quella grezza.*



▶ Add the side gallery door assemblies as shown.  
*Aggiungere i gruppi porta alla galleria laterale come mostrato.*

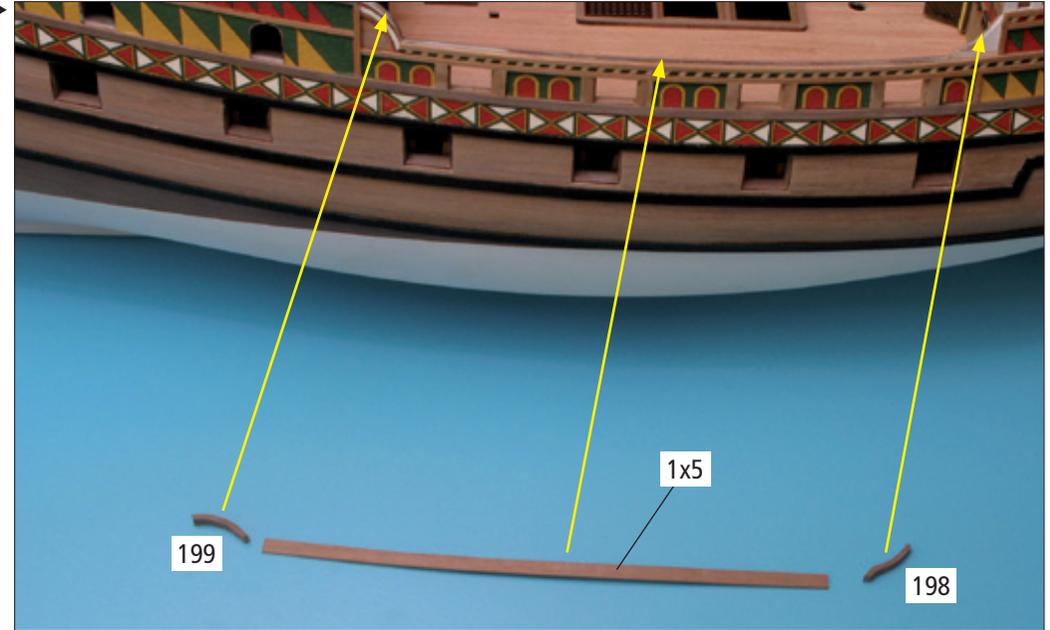
▶ The side decoration and wales complete.  
*Decorazioni laterali e falchette completate.*





Measure and cut to the correct length the mid bulwark capping from 1x5 mm strip. The curved capping is found on the 5 mm hardwood laser cut sheet (Parts 198 & 199).

Misurare e tagliare della lunghezza corretta il rivestimento del parapetto di murata mediano da un listello da 1x5 mm. Il rivestimento curvo si trova sulla tavola da 5 mm laser (parti 198 e 199).



▲ Add 1x4 mm wood strip to the top of the forecastle for the capping, as shown.

Aggiungere un listello di legno da 1x4 mm alla parte superiore del castello di prua per il rivestimento, come mostrato.



▲ Add part 198 first to the position shown.

Aggiungere il componente 198 prima nella posizione mostrata.



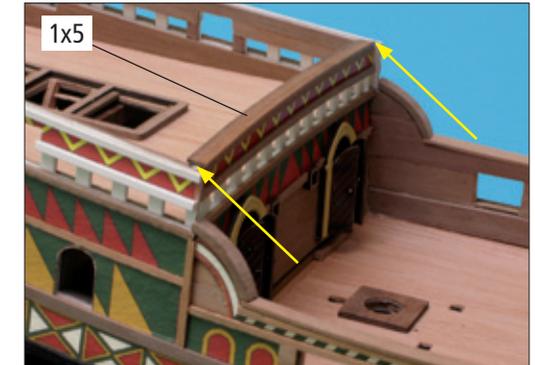
▲ After 198 is in place, add the main 1x5 mm strip in place as shown.

Dopo aver posizionato il componente 198, aggiungere il listello principale da 1x5 mm in posizione come mostrato.



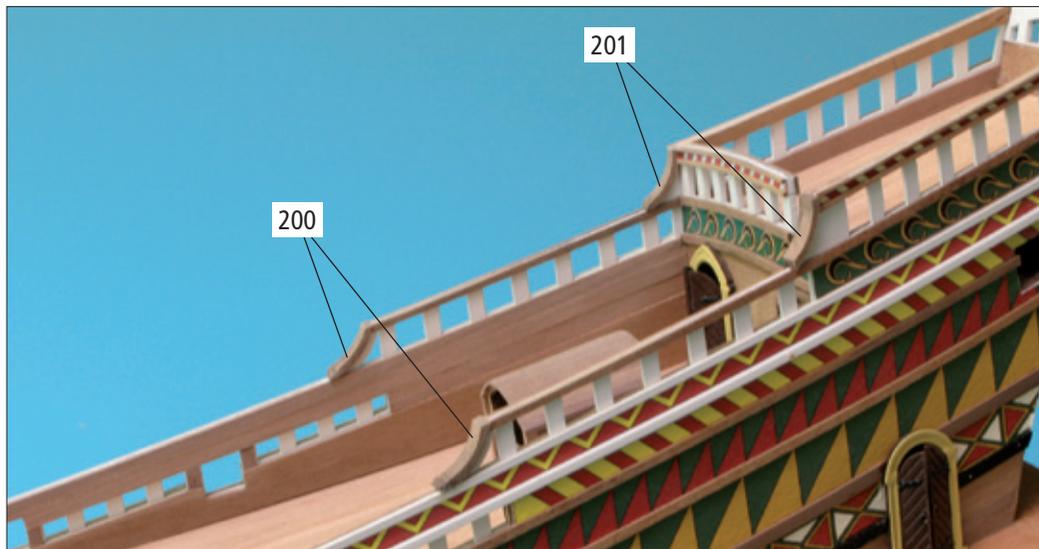
▲ Add part 199 once the main 1x5 mm strip is in place.

Aggiungere il componente 199 dopo aver posizionato il listello principale da 1x5.

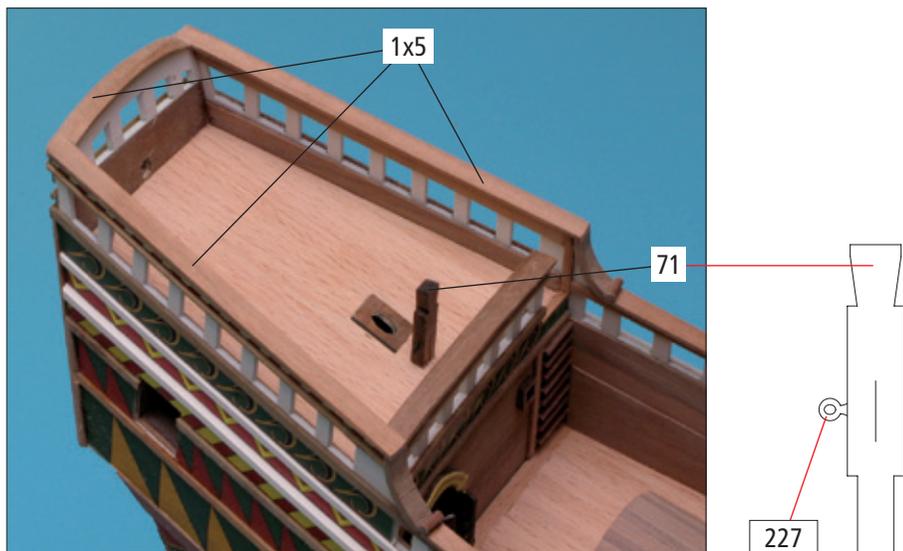


▲ Add a length of 1x5 mm wood strip for the bulwark capping as shown. Cut the ends of the capping short enough for the side capping to fit so that it sits just proud of the outer white upper rail strip. Mid-bulwark capping complete.

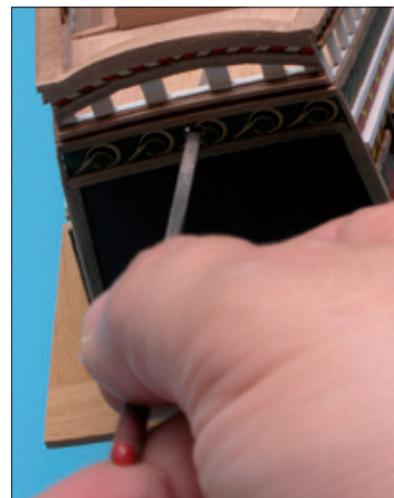
Aggiungere un listello di legno 1x5 mm per rivestire il parapetto di murata come mostrato. Tagliate le estremità del rivestimento sufficientemente corte, in modo che una volta posato sporga giusto al di sopra del listello del corrimano superiore esterno bianco. Il rivestimento del parapetto di murata è completo.



▲ Cut to length the quarterdeck bulwark capping (1x5 mm wood strip), and glue in place as shown.  
 Tagliare a lunghezza il rivestimento del parapetto di murata del cassero (listello di legno da 1x5) e incollare in posizione come mostrato.



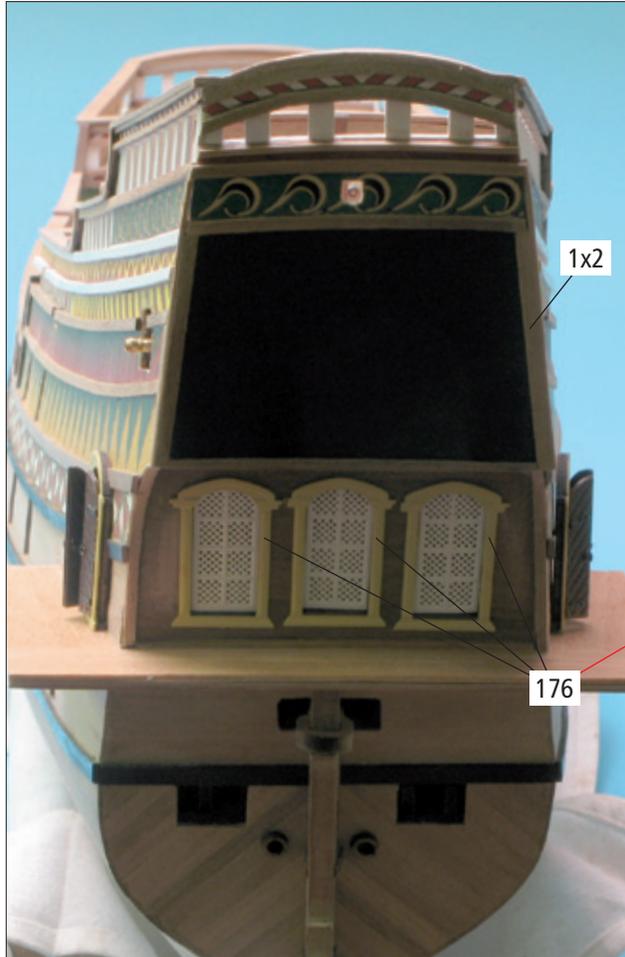
▲ Finish off the poop capping using 1x5 mm wood strip.  
 Rifinire il rivestimento della poppa con un listello da 1x5 mm.



▲ Drill and then file out a hole just above deck level for part 232 to slot through.  
 Perforare e carteggiare un foro passante appena sopra il livello del ponte per la parte 232.

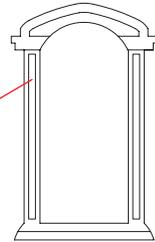


NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE  
REVENGE 1577



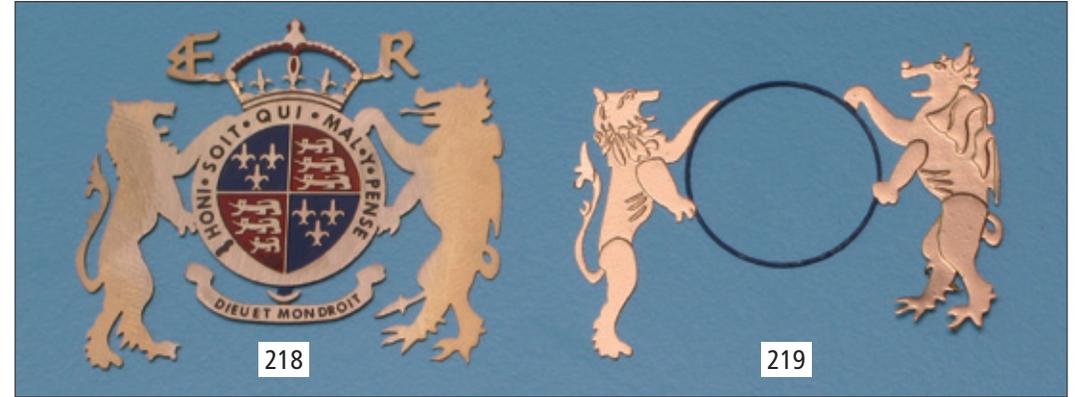
◀ The stern is now painted black and bordered with 1x2 mm wood strip, ready for the coat of arms to be fitted.

*A questo punto dipingere la poppa di nero e borderla con un listello di legno da 1x2 mm per prepararla al montaggio dello stemma.*



◀ Paint the three window surrounds (176) yellow and then carefully glue them in place to the positions shown.

*Verniciare le cornici delle tre finestre (176) di colore giallo e poi incollarle con cura in posizione come mostrato.*



▲ Paint the recessed writing plack, and the shield blue and red as shown. Then carefully rub the surface with very fine abrasive paper to remove any paint on the upper surface.

*Dipingere la placca con la scritta in bassorilievo e lo scudo di blu e rosso, come mostrato. Poi strofinare accuratamente la superficie con carta abrasiva molto fine in modo da rimuovere ogni traccia di vernice sulla superficie superiore.*

▲ Paint the ring blue and the figures gold.

*Dipingere l'anello in blu e le figure in oro.*



▲ Very carefully glue the two layers of photo etched parts together using superglue. Glue the assembly in place on the stern board to the position shown on the line drawing.

*Incollare molto attentamente i due strati dei componenti fotoincisi con supercolla. Incollare il gruppo in posizione sul bordo di poppa nella posizione indicata sul disegno.*



Stern board complete ►  
*Il gruppo della poppa è completato.*

# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577

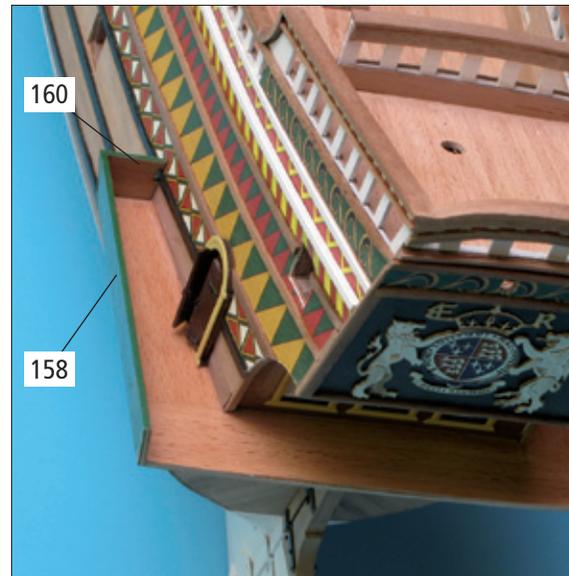
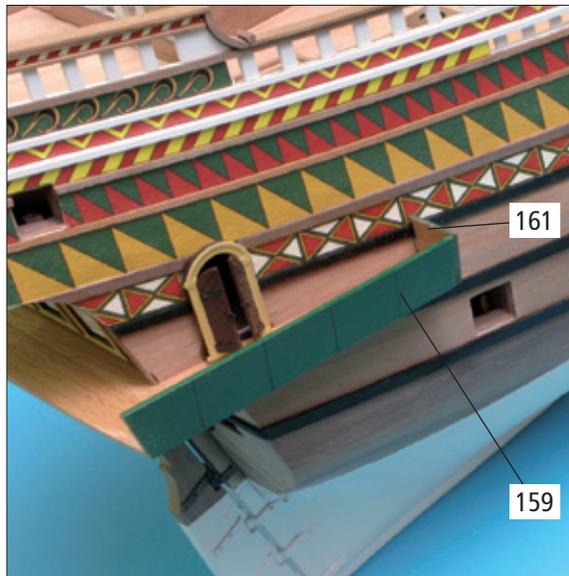
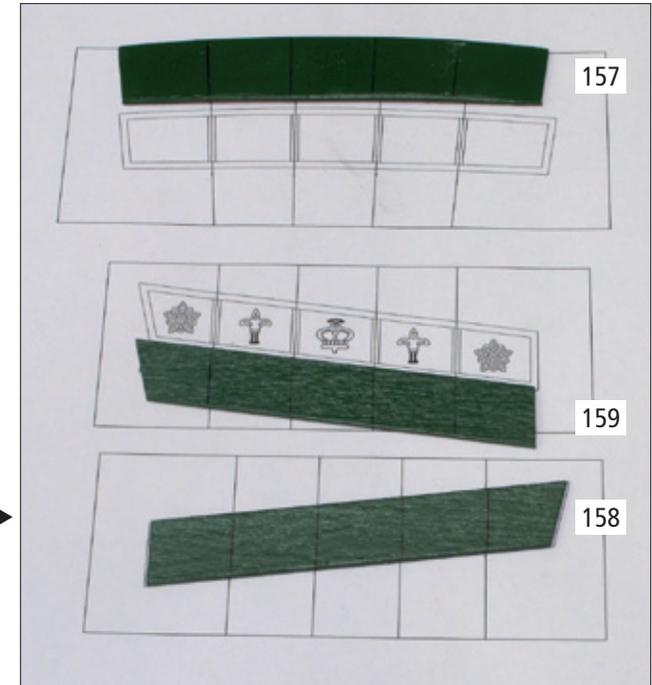


▲  
Cut out the side and stern gallery sides (157-161) from the laser cut sheet and paint the outer surfaces green.

*Tagliare le pareti laterali e della galleria di poppa (157-161) dal foglio tagliato al laser e dipingere le superfici esterne di verde.*

Using the templates from the full size plans (TAV 3) for the sides and rear gallery walls, carefully mark a line for each panel position as shown. ▶

*Utilizzando le dime della TAV 3 per i lati e le pareti della galleria posteriore, tratteggiare con cura una riga per ogni posizione del pannello, come mostrato.*

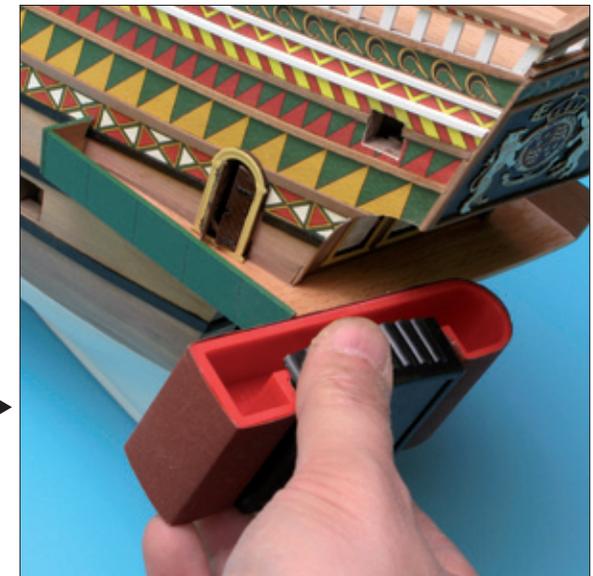


◀ Carefully glue the side gallery walls (160, 161 then 158 and 159) to the contact edge of the gallery floor as shown.

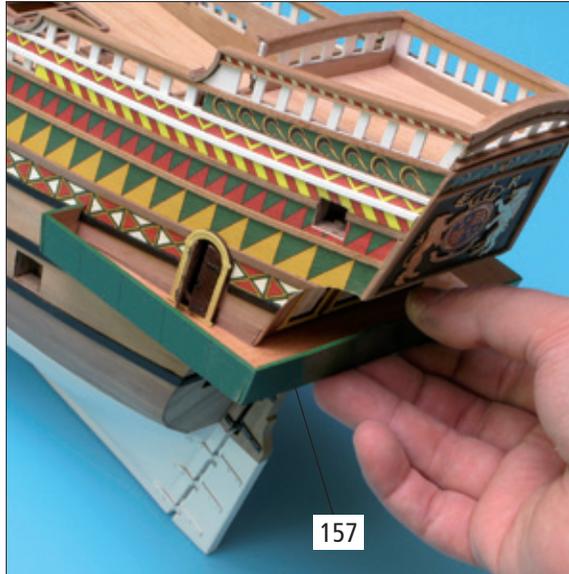
*Incollate le pareti della galleria laterale con attenzione (160, 161 poi 158 e 159) al bordo del pavimento della galleria come mostrato.*

▶ Carefully sand the edges of the rear side galleries to ensure the rear pattern (157) will sit correctly.

*Carteggiare i bordi delle gallerie laterali posteriori per garantire il corretto posizionamento della sagoma posteriore (157).*

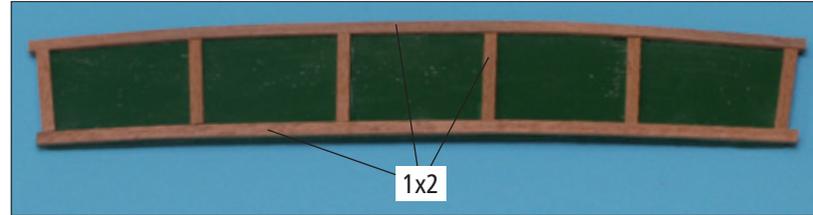


# NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE REVENGE 1577



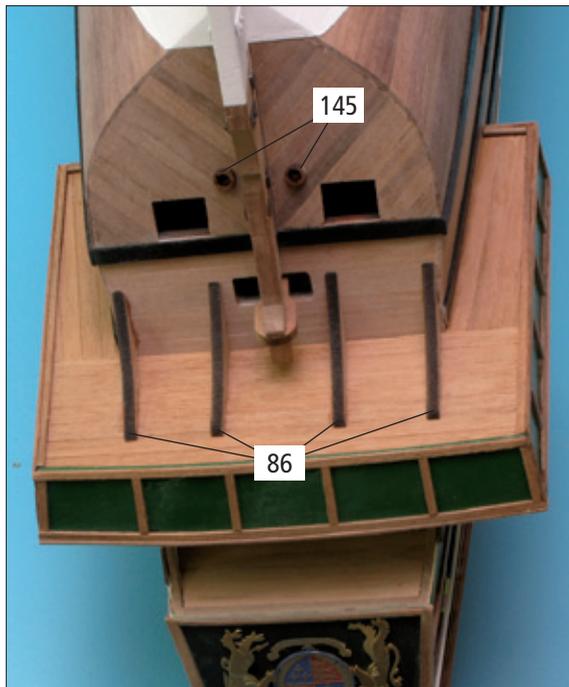
◀ Dry fit the rear gallery wall (157) to ensure a perfect fit before adding the panelling.

*Posizionare a secco la parete della galleria posteriore (157), per essere sicuri che sia correttamente dimensionata, prima di aggiungere la pannellatura.*



◀ Add the panelling to part 157 using 1x2 mm wood strip as shown. Glue the vertical strips to the marked line positions. Trim off the ends of the 1x2 mm strip and then carefully glue the assembly in place. Next, glue the panelling strips (1x2 mm strip) to the side gallery walls to the previously marked positions. Finally, add the capping to the top edges using 1x4 mm wood strip.

*Aggiungere la pannellatura alla parte 157 utilizzando un listello di legno da 1x2 mm come mostrato. Incollare i listelli verticali nelle posizioni contrassegnate da una linea. Tagliare le estremità del listello da 1x2 mm e poi incollare con cura il gruppo in posizione. Quindi, incollare i listelli della pannellatura (listello 1x2 mm) alle pareti laterali della galleria nelle posizioni precedentemente contrassegnate. Infine, aggiungere il rivestimento ai bordi superiori utilizzando listelli di legno da 1x4.*



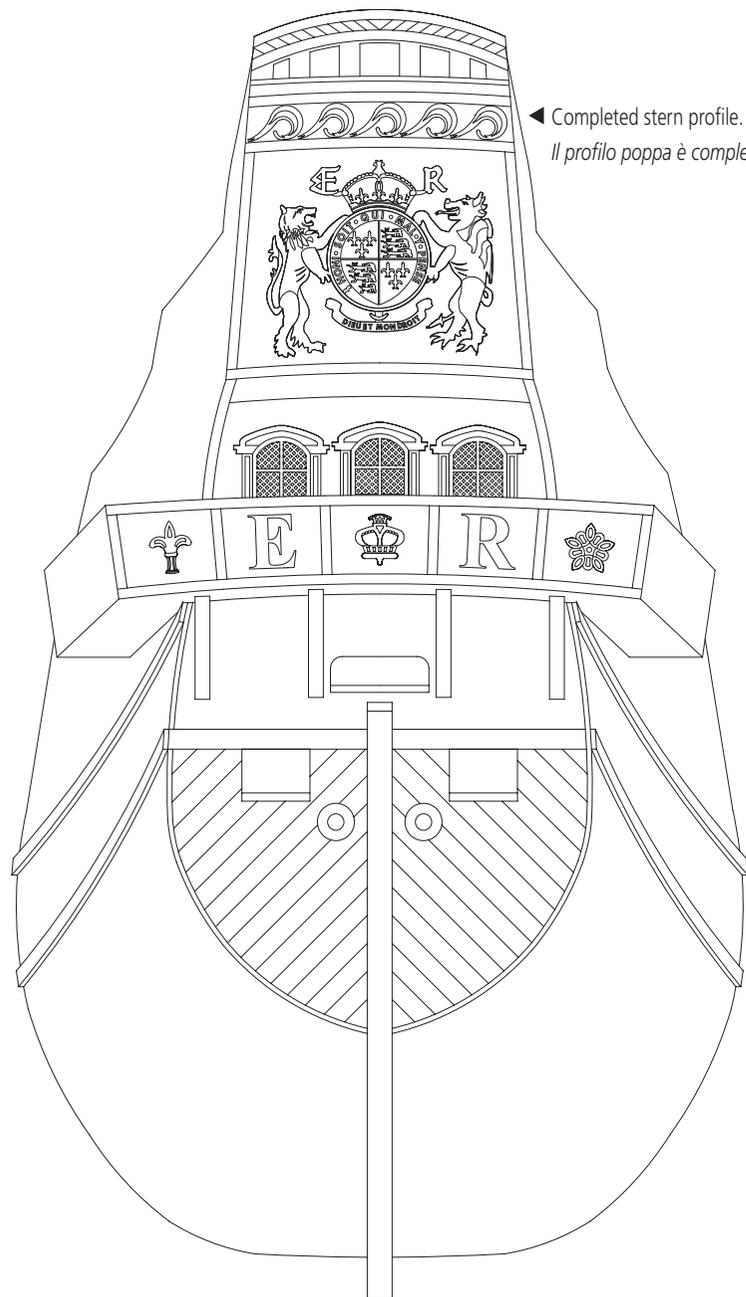
◀ Carefully turn the model over (you can rest it on something soft, like towels or similar). Add the four knees (86) as shown, and add the stern hawse surrounds (145).

*Ruotare delicatamente lo scafo (posarlo su qualcosa di morbido, come asciugamani o simili). Aggiungere i quattro giunti curvi (86) come mostrato, e aggiungere i bordi della cubia di poppa (145).*

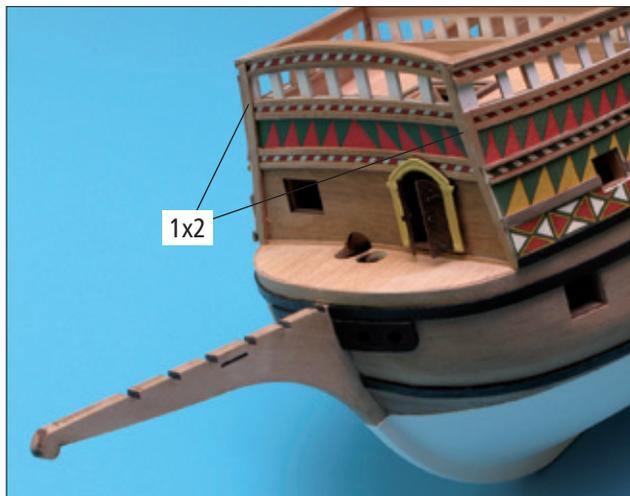
Carefully identify, paint yellow and glue the three different shaped emblems and the 'ER' letters in place to the positions shown on all three sides of the outer gallery walls.

*Individuare con attenzione, verniciare di giallo e incollare i tre differenti emblemi sagomati e le lettere «ER» nelle posizioni indicate, su tutti e tre i lati delle pareti esterne della galleria.*



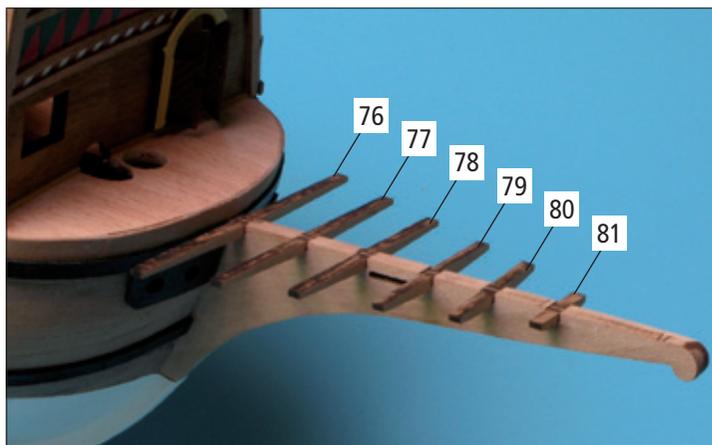


◀ Completed stern profile.  
Il profilo poppa è completato.



▲ The edges of the forecastle bulkhead can be bordered using 1x2 mm wood strip as shown.

*I bordi del castello di prua possono essere delimitati con un listello da 1x2 mm come mostrato.*

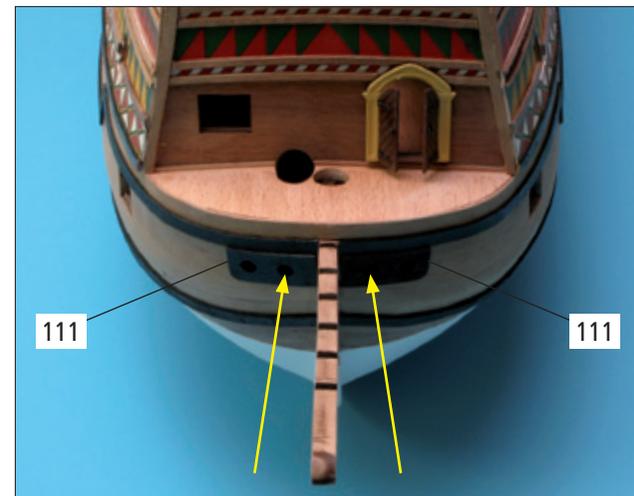


▲ Glue the bow grating platform supports (76-81) in their respective notches in the top edge of the bow as shown.

The top edges should be flush with the top edge of the bow pattern.

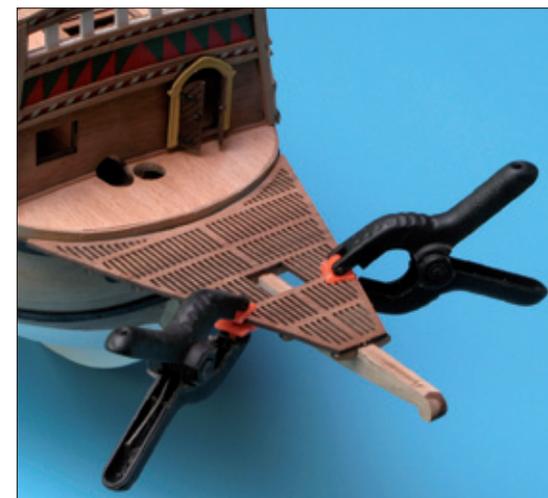
*Incollare i supporti della piattaforma della griglia di prua (76-81) nelle rispettive tacche sul bordo superiore della prua, come mostrato.*

*I bordi superiori devono essere a filo con il bordo superiore della sagoma della prua.*



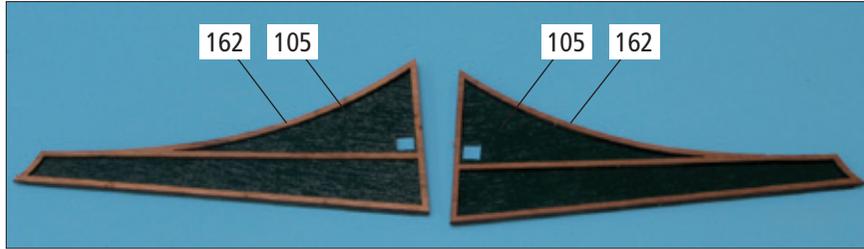
▲ Drill/file a 4 mm hole into the hawse positions, just enough to allow the anchor rope to be glued inside the holes.

*Perforare e carteggiare un foro da 4 mm nelle posizioni della cubia, quanto basta per incollare il refe dell'ancora all'interno dei fori.*



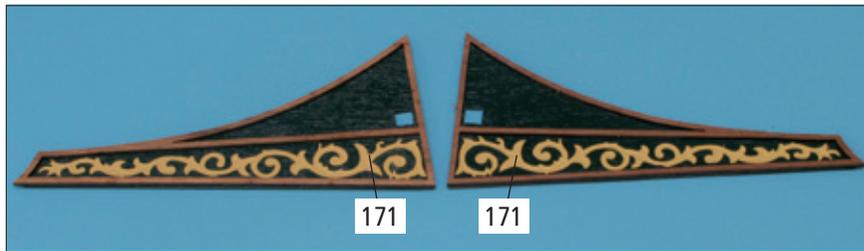
▲ Clamp and glue the bow grating pattern (113) on top of the beams as shown.

*Fissare con morsetti e incollare la sagoma della griglia di prua (113) sulla parte superiore delle travi come mostrato.*



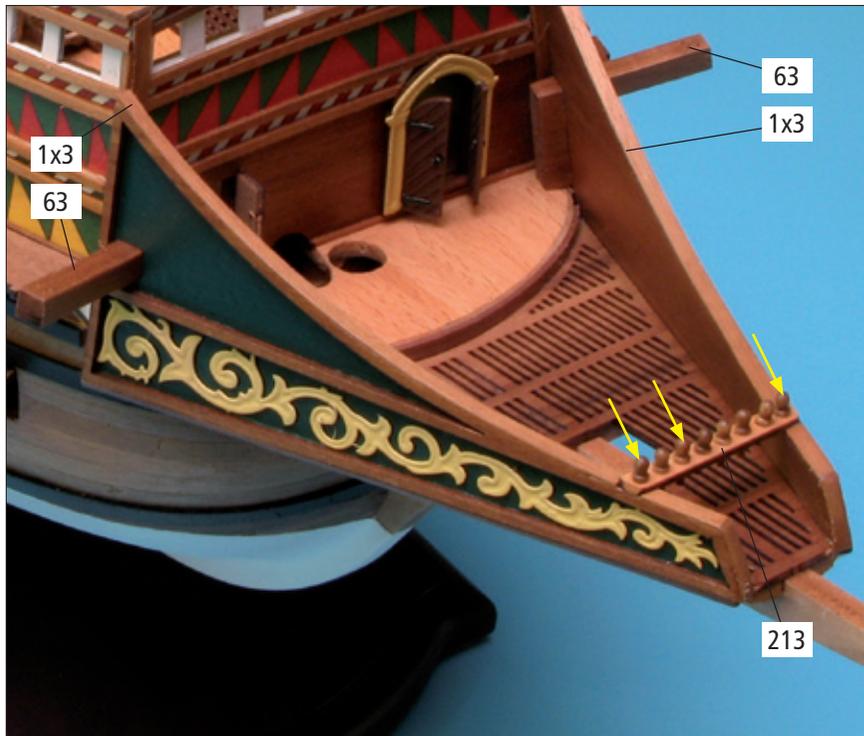
◀ Paint the outer surface of parts 105 green and then glue the frames (162) over parts 105 as shown.

*Verniciare di verde la superficie esterna delle parti 105 ed incollare le cornici (162) sulle parti 105 come mostrato.*



◀ Cut out from the photo etched sheet parts 171 and paint yellow. Once dry, glue the decorative patterns in place as shown.

*Ritagliare le parti 171 dalle lastre foto incise e verniciare di giallo. Una volta asciutto, incollare i motivi decorativi in posizione come mostrato.*



◀ Carefully glue the two sides in place so that the inside lower edge is glued against the outer edge of the grating platform. The top of the bow sides can then be capped using 1x3 mm wood strip.

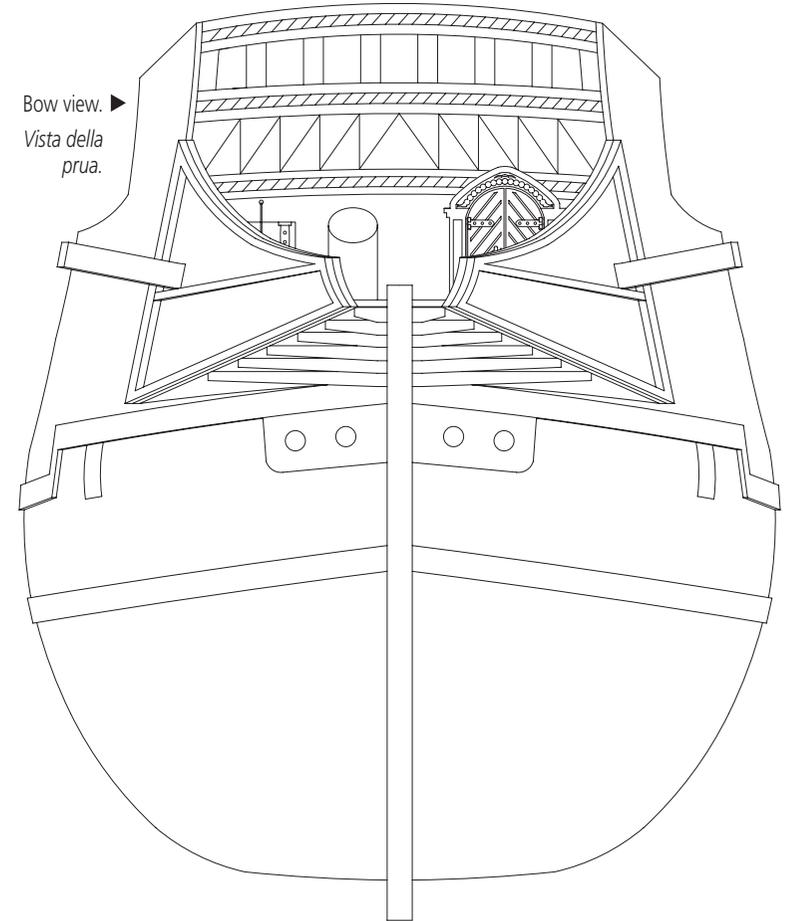
Once the bow side wall assemblies are securely fixed in place, glue the catheads (63) in place, through the square holes.

Glue the bow belaying rack (213) in place as shown and then glue the belaying pins into each hole in 213.

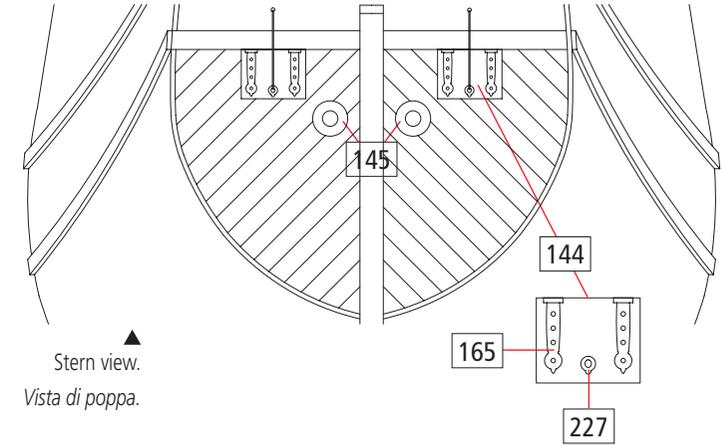
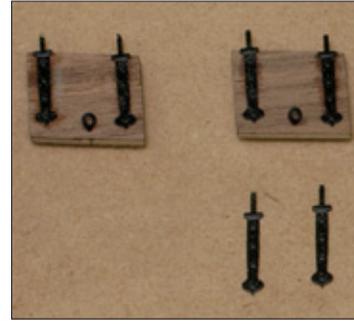
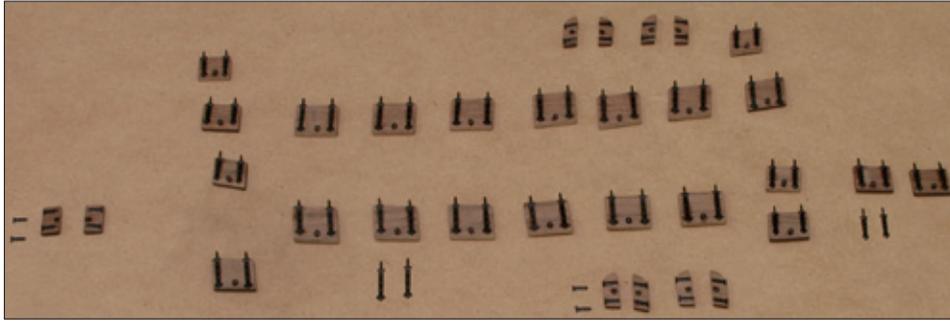
*Prestando attenzione, incollare le due parti in posizione in modo che il bordo inferiore interno sia incollato contro il bordo esterno della piattaforma della griglia. La parte superiore dei lati di prua può essere ricoperta con listelli da 1x3 mm.*

*Una volta che gruppi delle pareti laterali di prua sono fissati saldamente in posizione, incollare i caponi (63) in posizione, attraverso i fori quadrati.*

*Incollare la rastrelliera delle caviglie di prua (213) in posizione come mostrato e quindi incollare le caviglie in ciascun foro.*



# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577

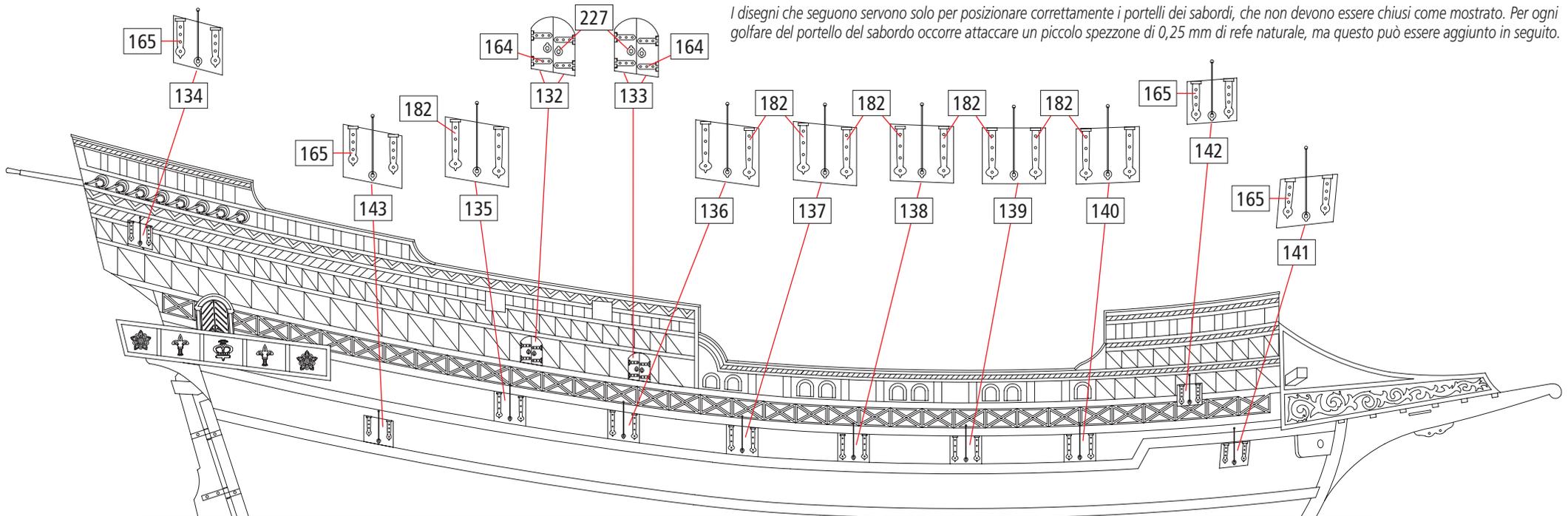


▲ When making up the gun port lid assemblies, please ensure that you keep them in order, otherwise it is very easy to mix up some of the gun port lids. Paint the photo etched hinges and eyelets black before gluing in place. All eyebolts for every gun port lid is a photo etched part - 227. When the complete set are made, they can then be spray varnished using a clear Matt.

*Durante la preparazione dei portelli dei sabordi, assicurarsi di conservarli in ordine, poiché è molto facile mischiarli. Dipingere la parti fotoincise e i golfari prima di incollarli in posizione. Tutti i golfari per i portelli sono parti foto incise - 227. Quando i gruppi sono terminati, è possibile verniciarli con vernice opaca trasparente spray.*

The drawings below are to aid correct gun port lid placement only - they do not have to be closed as shown. Each gun port lid eyelet will need a small length of 0.25 mm natural thread attached to it - but this can be added later.

*I disegni che seguono servono solo per posizionare correttamente i portelli dei sabordi, che non devono essere chiusi come mostrato. Per ogni golfare del portello del sabordo occorre attaccare un piccolo spezzone di 0,25 mm di refe naturale, ma questo può essere aggiunto in seguito.*





▲ Carefully glue the cannon barrals in place onto their respective carriages through the gunport openings. The smaller barrals fit on the smaller carriages, and the larger barrals are to be glued to the larger carriages.

*Prestando attenzione incollare i cannoni sui rispettivi affusti attraverso le aperture dei sabordi.*

*Incollare i cannoni piccoli sugli affusti piccoli e quelli grandi sugli affusti grandi.*





▲ Carefully mark out and drill 2 small holes directly above each gunport opening as shown. These are for the ends of the gun port lid hinges to fit through and glued.

*Contrassegnare con attenzione e praticare due piccoli fori direttamente sopra ogni apertura dei sabordi come mostrato. I fori serviranno per inserire le estremità dei cardini dei portelli dei sabordi.*



◀ The gun port lid 'opening tackle' can now be fitted. First, drill a small hole (no more than 1 mm) centrally above each gun port lid. Cut a length (about 5-8cm) of 0.25 mm natural thread and stiffen the end that will be inserted into the hole using superglue.

Then, apply a small dab of PVA or superglue to the stiffened end and push it through the hole, to leave the rest of the thread length as shown.

When securely in place, tied the other end of the thread to the eyelet in the centre of the gun port lid, apply a small dab of glue to secure the knot and trim off the excess.

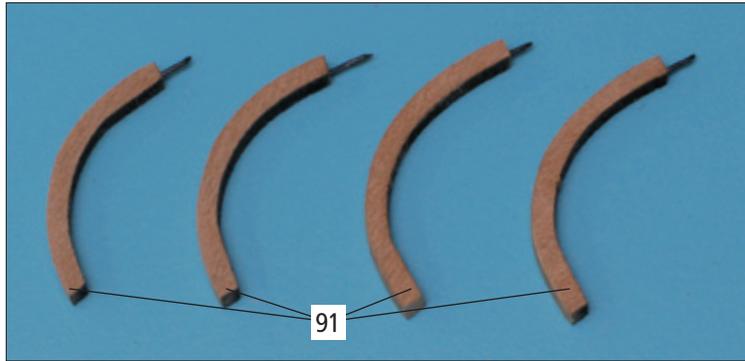
Repeat this for all of the gun port lids.

*A questo punto, è possibile montare l'apertura dei sabordi. In primo luogo, praticare un piccolo foro (non più di 1 mm) al di sopra e al centro di ogni portello del sabordo. Tagliare 5-8 cm di un filo da 0,25 mm color naturale e, utilizzando la super colla, irrigidirne l'estremità che verrà inserita nel foro.*

*Quindi, applicare una goccia di colla vinilica o super colla sull'estremità irrigidita e spingerla attraverso il foro; lasciare il resto della lunghezza del filo come mostrato in figura.*

*Una volta saldo in posizione, legare l'altra estremità del filo all'occhiello nel centro del portello del sabordo, applicare una piccola quantità di colla per fissare il nodo e tagliare l'eccesso.*

*Ripetere questa operazione per tutti i portelli dei sabordi.*



▲ Cut out from the 3 mm wood sheet the 8 side gallery arch patterns. Drill and insert a pin (with the head cut off) into the one end to help secure it into position on the side of the hull. Dry fit each part and mark out and drill the pin position into the side of the hull. Locate and fit parts 91 just above each of the vertical panel strips on the side galleries as shown.

*Ritagliare le 8 sagome ad arco della galleria laterale dal foglio di legno da 3 mm. Perforare e inserire un chiodino (con la testa tagliata) in una estremità per fissare in posizione sul lato dello scafo. Posizionare a secco ogni parte, contrassegnare e perforare la posizione del perno sul lato dello scafo. Individuare e posizionare le parti 91 appena sopra ciascun listello dei pannelli verticali sulle gallerie laterali come mostrato.*



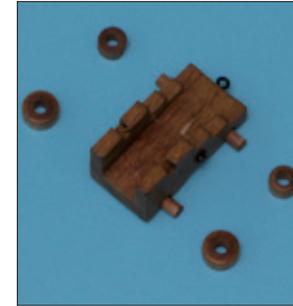
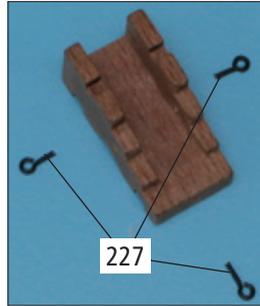
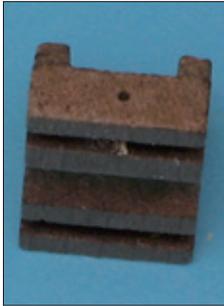
**PLEASE NOTE:**

The shape of the stern galleries were changed since building the prototype model as shown in the photographs. This was due to further research that showed the galleries were not flaired out at the rear, but parallel to the hull, as shown on the line drawings.

**NOTA BENE:**

*La forma delle gallerie di poppa è stata modificata rispetto al prototipo illustrato. Infatti, ulteriori ricerche hanno mostrato che le gallerie nella parte posteriore erano parallele allo scafo, come indicato nei disegni.*

# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



▲ Drill a 0.8 mm hole (or 1 mm if you haven't a drill that small) in each carriage side and on the back as shown.

*Praticare un foro di 0,8 mm (o 1 mm se non si dispone di un trapano così piccolo) in ogni lato dell'affusto e nella parte posteriore, come illustrato.*

▲ Paint black and insert three eyelets into the carriage as shown.

*Dipingere di nero e inserire tre occhielli nell'affusto, come illustrato.*

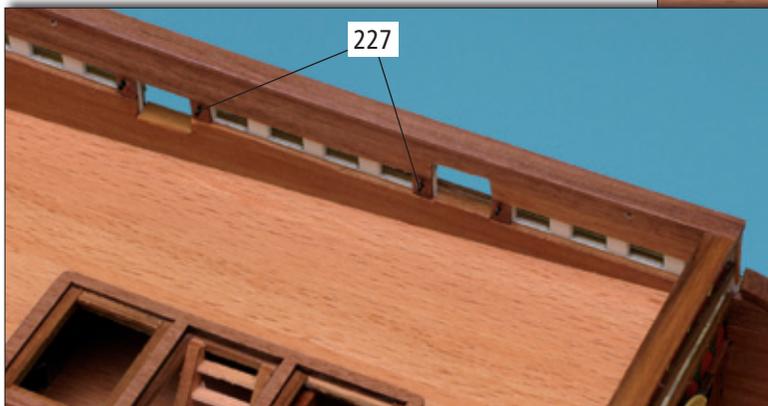
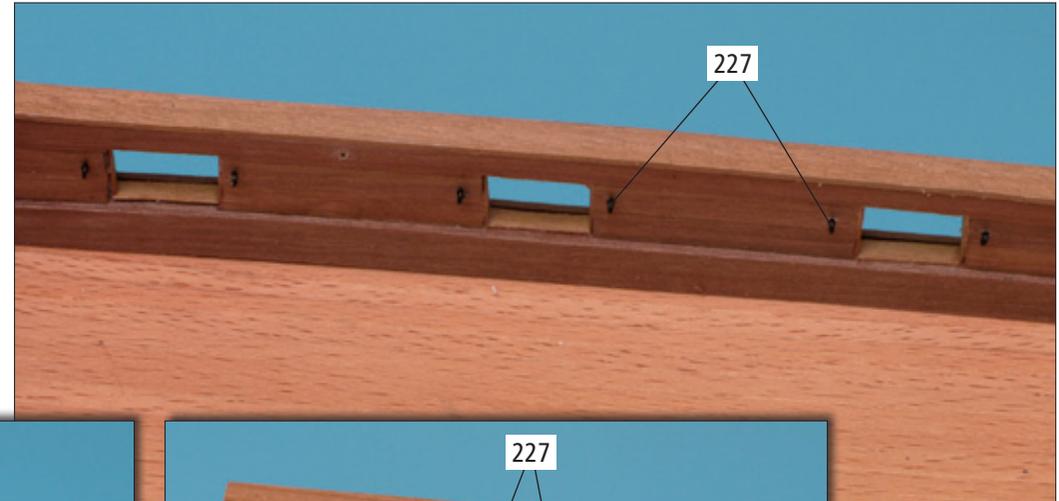
▲ Glue the wheel axles in place, in the slots at the underside of the carriage and then glue the wheels in place. The larger wheels fit on the front axles and smaller diameter wheels fit on the rear.

*Incollare gli assi delle ruote nelle scanalature sul lato inferiore dell'affusto, quindi incollare le ruote in posizione. Le ruote di grandi dimensioni si adattano agli assi anteriori e quelle di diametro inferiore si adattano agli assi posteriori.*



▲ Make up all 14 small cannon and carriage assemblies that fit on the upper decks as shown.

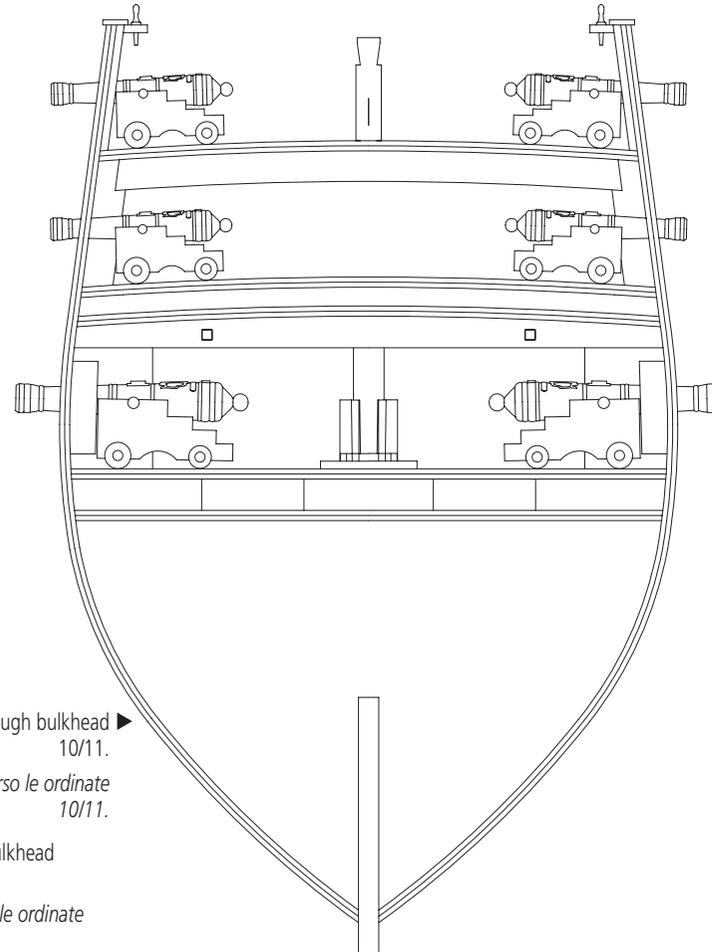
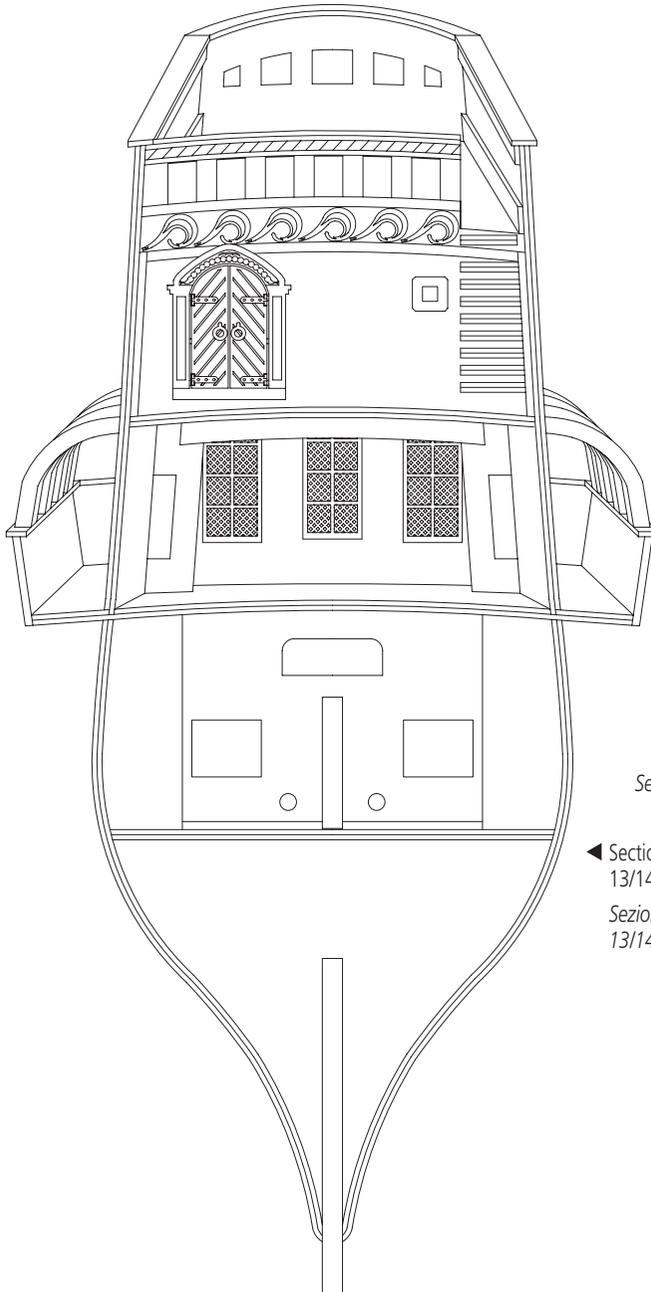
*Costruire tutti i 14 piccoli cannoni e affusti adatti ai ponti superiori, come illustrato.*



Drill and glue an eyelet (227 - from the photo etched sheet and painted black) into each end of the inner gunport openings on the main bulwark, quarterdeck and forecastle, as shown.

*Forare e incollare un occhiello (227 - dai fogli foto incisi e dipingerlo di nero) in ogni estremità delle aperture dei sabordi interni sul parapetto della murata principale, cassero e castello di prua, come illustrato.*

NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE  
REVENGE 1577



Section through bulkhead  
10/11. ▶

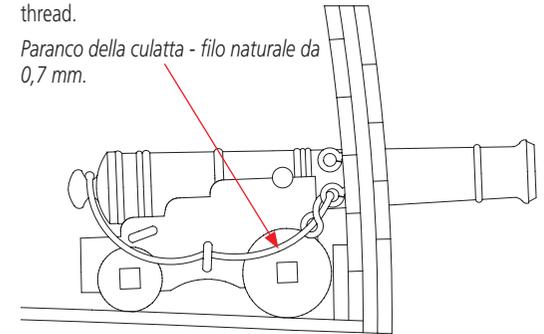
Sezione attraverso le ordinate  
10/11.

◀ Section through bulkhead  
13/14.

Sezione attraverso le ordinate  
13/14.

Breech tackle - 0.7 mm natural  
thread.

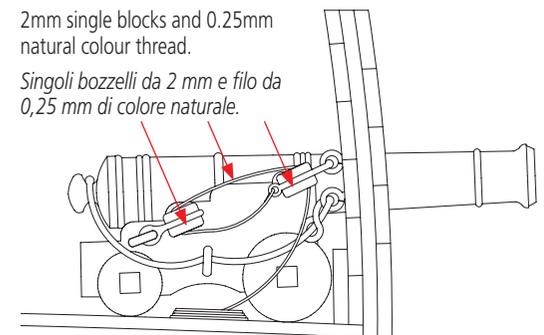
Paranco della culatta - filo naturale da  
0,7 mm.



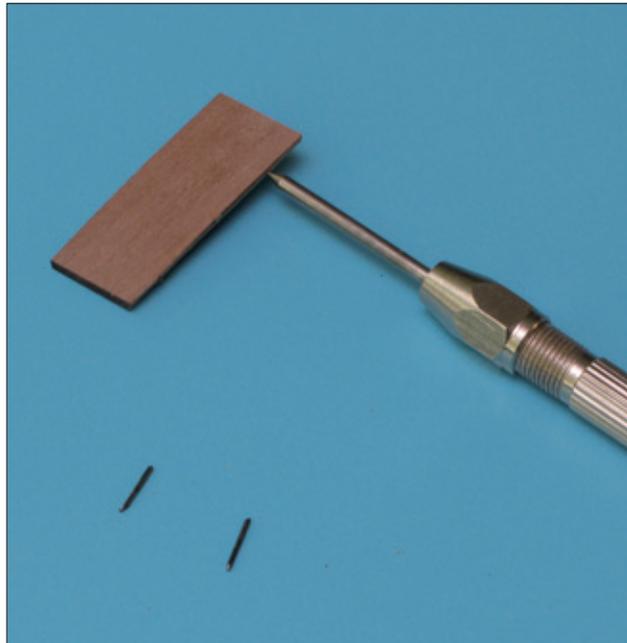
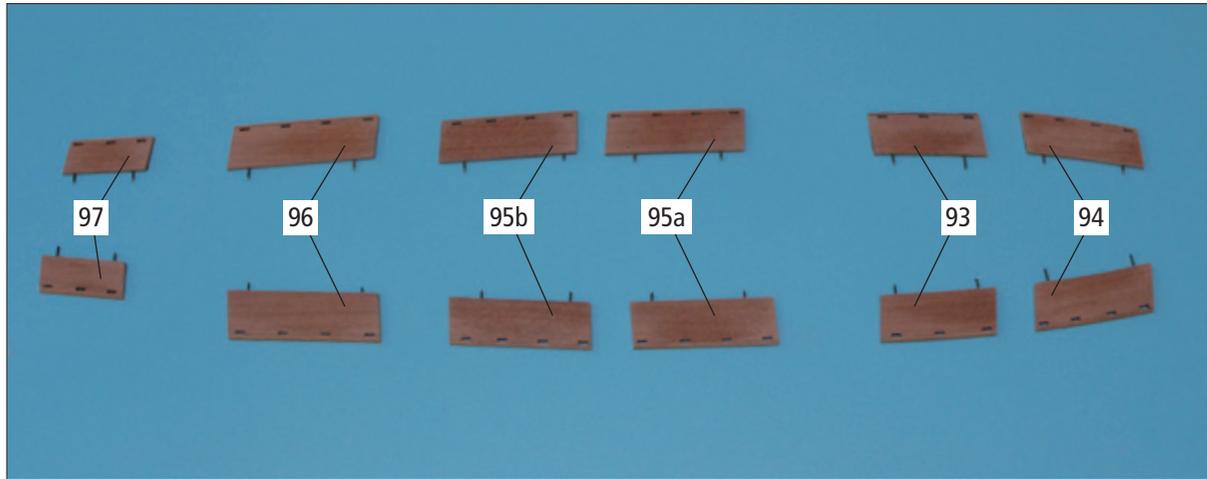
▲ Cannon rigging tackle options for upper decks.  
Opzioni per il paranco del sartiame del cannone  
dei ponti superiori.

2mm single blocks and 0.25mm  
natural colour thread.

Singoli bozzelli da 2 mm e filo da  
0,25 mm di colore naturale.



▲ Cannon fully rigged - optional.  
Cannone completamente attrezzato - facoltativo.



◀ Cut out all of the channels from their 2mm wood sheet (94- 97). Drill a hole at each inner edge of each channel as shown. Cut off the heads of the pins and insert them into the holes. This is to ensure that each channel is very securely in place on the hull sides, as they will have to take a lot of strain from the rigging.

*Ritagliare tutti i parasartie dal rispettivo foglio di legno da 2 mm (94-97). Praticare 2 fori ad ogni bordo interno di ciascun parasartie, come illustrato. Tagliare la testa ai chiodini ed inserirli nei fori.*

*Questo per garantire che ogni parasartie sia posizionato molto saldamente sui lati dello scafo, in quanto sarà soggetto a estrema tensione dal sartiame.*

**PLEASE NOTE:**

The channels (93-97) have changed since the model was made and the openings for the deadeye strops are not enclosed. Also, following further research, the channels have been changed, so please refer to the line drawings.

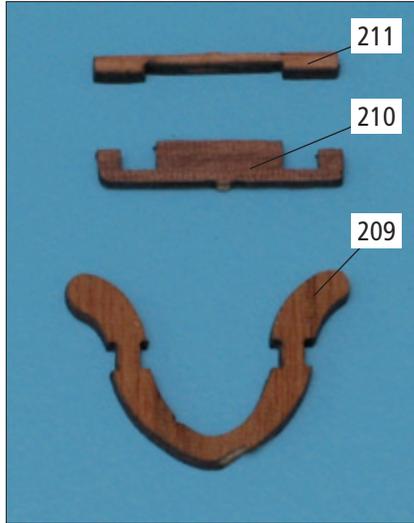
Please refer to the full scale hull profile for the correct placement of all channels. Carefully drill and glue to the positions shown on the profile drawings.

**NOTA BENE:**

*I parasartie (93-97) sono cambiati da quando il modello è stato creato e sono state create le aperture per gli stropi delle bigotte. Inoltre a seguito di ulteriori ricerche, i parasartie sono stati modificati, pertanto si prega di consultare i disegni.*

*Fare riferimento al profilo dello scafo in scala naturale per il corretto posizionamento di tutti i parasartie. Perforare con attenzione e incollare nelle posizioni indicate nei disegni del profilo.*

# NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE REVENGE 1577



◀ Make up the eight sets of staghorn cleats as shown. Drill a hole to the back of the crossbeam and insert a headless pin to help secure the assembly once in place.  
*Preparare le otto galloccie, come mostrato. Praticare un foro sul retro della traversa e inserire un chiodino senza testa per fissare il gruppo una volta posizionato.*

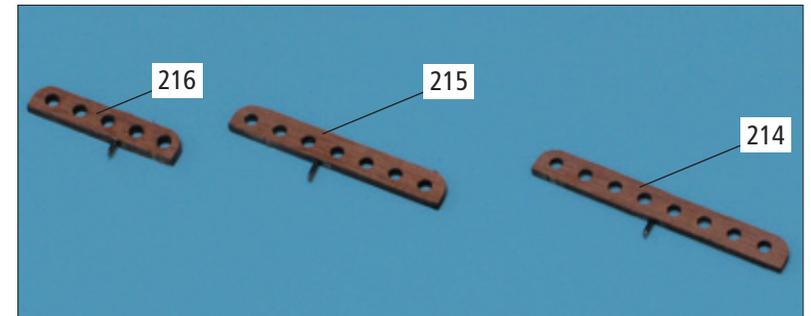


▲ Drill a 1mm hole into the staghorn cleat position on the inside of the bulwarks as shown.

*Praticare un foro da 1mm nella posizione della galloccia, sulla parte interna dei parapetti di murata, come mostrato.*



▲ Insert and glue the staghorn cleat into position.  
*Inserire e incollare la galloccia in posizione.*



▲ Drill and insert a pin into each rack as shown.  
*Perforare e inserire un perno in ciascuna rastrelliera come mostrato.*

▶ Drill and insert a pin into each deck cleat as shown.

*Perforare e inserire un perno in ciascuna galloccia del ponte come mostrato.*



For the other cleats and deck/bulwark fittings, use the full scale side and overhead views on the plan sheets or see on pag. 74/75 for correct positioning.

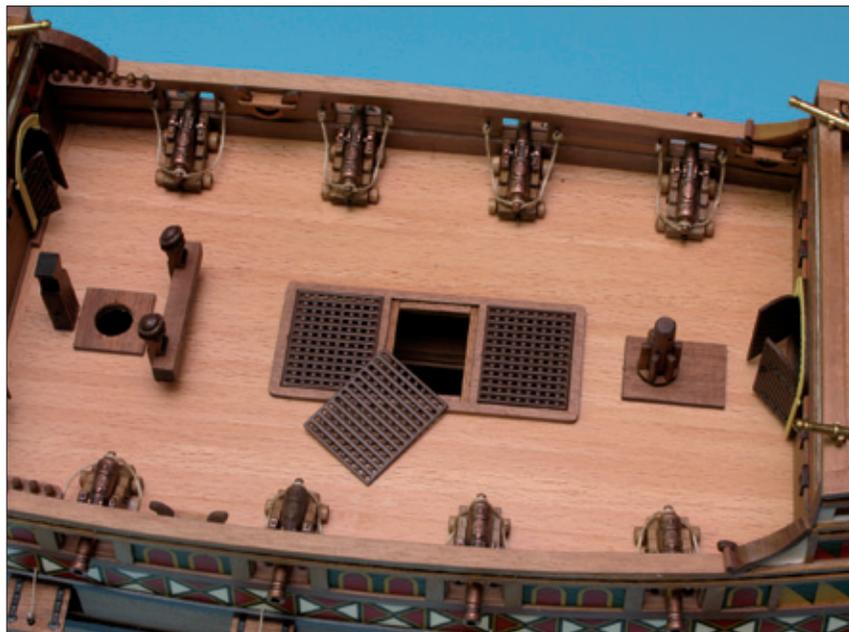
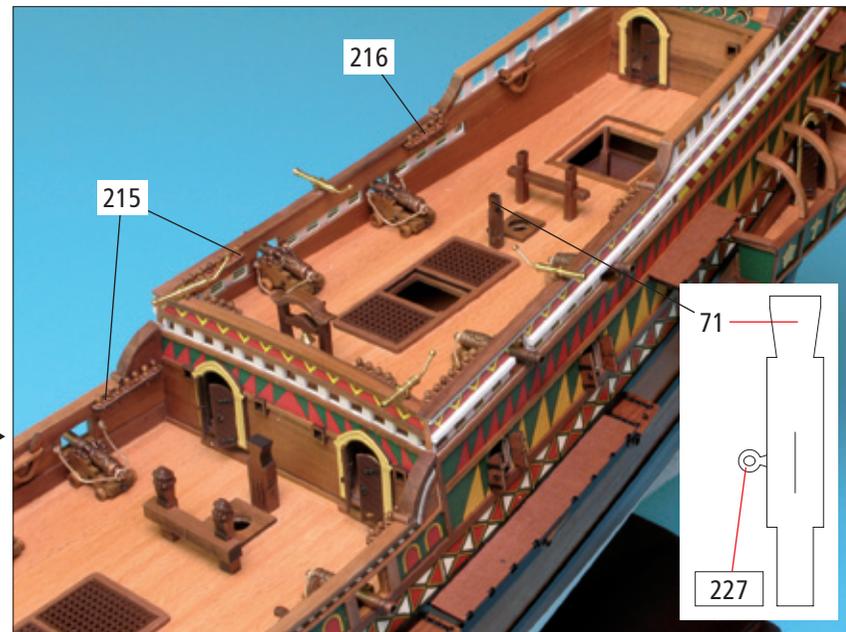
*Per le altre galloccie ed elementi del ponte/parapetto di murata, utilizzare le viste laterali e superiori a scala naturale dei disegni o vedere a pagina 74/75 per il corretto posizionamento.*

# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



◀ Insert and glue the belying racks and belying pins into position.  
*Inserire e incollare in posizione le rastrelliere delle caviglie e le caviglie.*

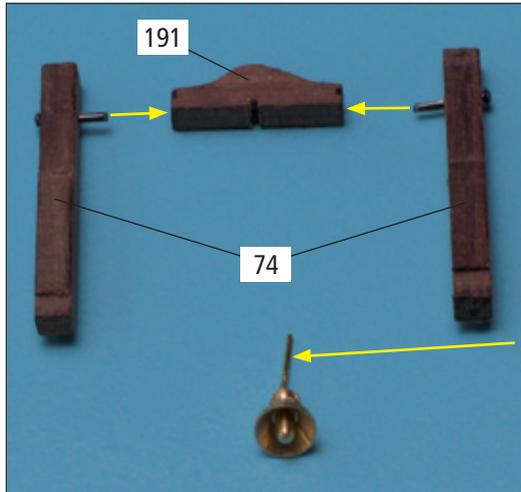
Glue all remaining deck fittings and swivel guns in place.  
Use the full scale drawing for correct placement of all parts.  
*Incollate tutti gli altri elementi del ponte e le colubrine in posizione.  
Utilizzare il disegno a scala naturale per posizionare correttamente tutte le parti.*



◀ Overhead view of completed mid-deck. The photo etched painted gratings are not glued in place.  
*Vista del ponte di batteria completato. Le grate fotoincise non sono incollate, per permettere di vedere il ponte inferiore.*

Assemble the belfry as shown.

Montare la campana come mostrato.



◀ Insert a pin into each hole in part 74 and then drill a 1mm hole into the notched ends in part 191, so that the pins can be inserted from parts 74.

*Inserire un perno in ogni foro della parte 74 e quindi praticare un foro da 1mm nelle estremità dentellate della parte 191, in modo che i perni possano essere inseriti dalle parti 74.*

◀ Hook a copper eyelet (painted black) into the hole at the top of the bell and trim the stem so that about 3 mm remain.

*Agganciare un golfare di rame (verniciato di nero) nel foro sulla parte superiore della campana e tagliare il gambo in modo che rimangano circa 3 mm.*

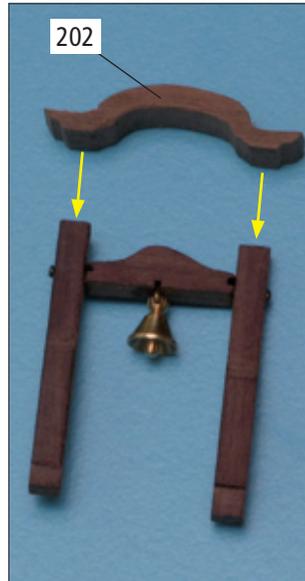


▲ Drill a small hole in the centre of the notch in part 191 and glue and insert the eyelet (attached to the bell) into the hole.

*Praticare un piccolo foro al centro della tacca della parte 191, incollare e inserire il golfare (attaccato alla campana) nel foro.*



▲ Pin and glue the three parts together.  
Fissare e incollare le tre parti insieme.

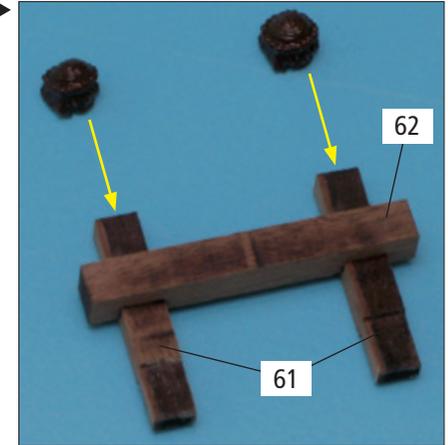


▲ Insert and glue part 229 in place and paint black.

*Inserire e incollare in posizione la parte 229 e verniciare di nero.*

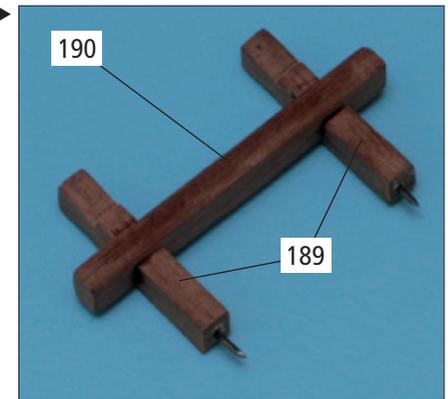
Main mast bitt assembly. ▶  
paint the head casings brown and glue each to the top of the vertical posts.

*Gruppo bitta dell'albero di maestra. Dipingere le teste di marrone e incollarle sulla parte superiore dei montanti verticali.*



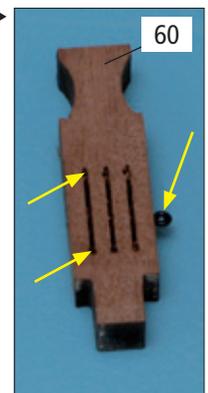
Mizzen mast bitt assembly. ▶  
Drill and insert a headless pin into each underside of parts 189.

*Assemblaggio della bitta dell'albero di mezzana. Perforare e inserire un chiodino senza testa in ciascun lato sottostante come mostrato.*

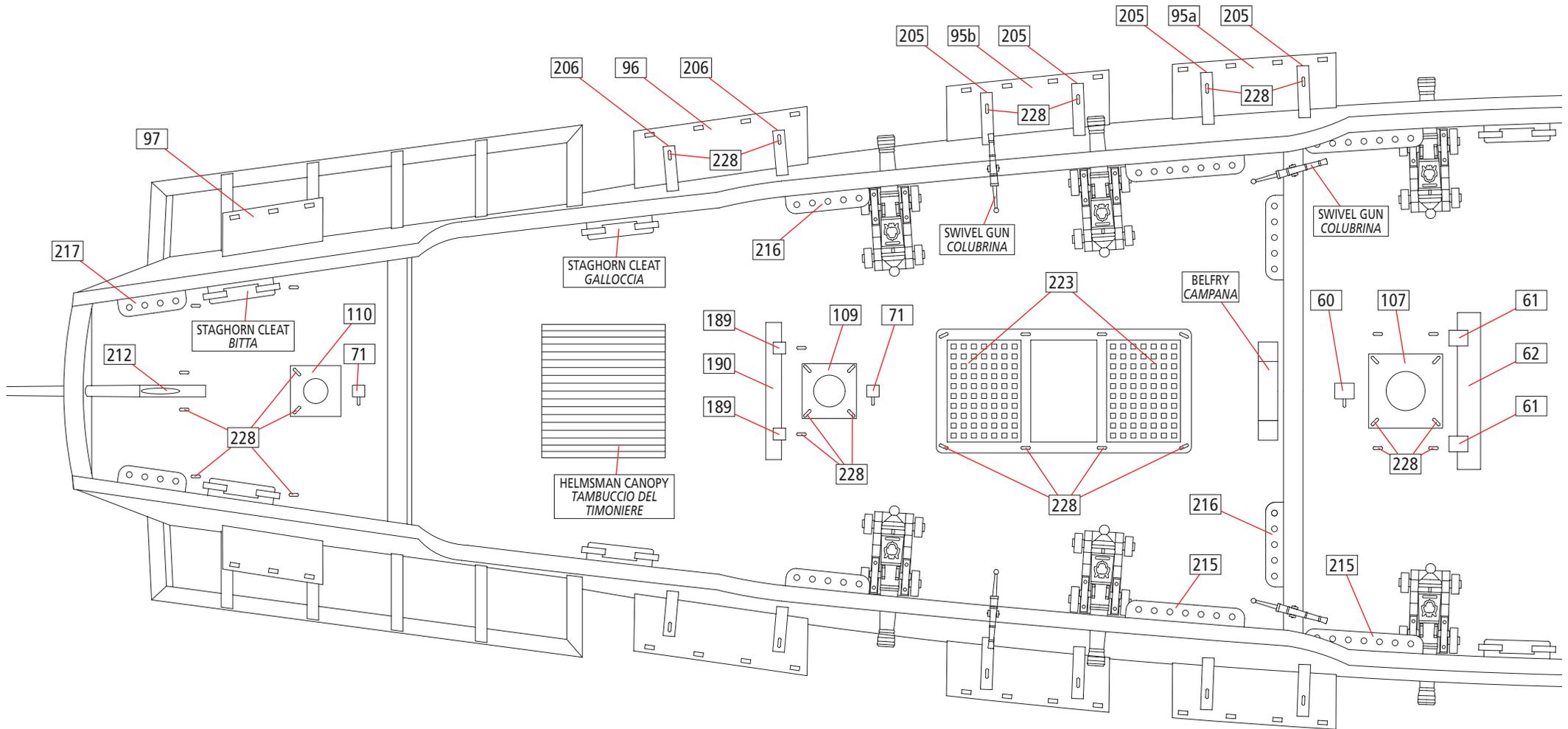


Main yard jeer post (60). The top and bottom three slots ▶  
can be drilled using a 1mm bitt to help the thread run through them, Drill a 0.8 mm hile in the side, central to the vertical slots and insert a copper eyelet (painted black) through the hole. This eyelet will act as both tying off point for the yard jeer tackle and sheave for the slots.

*Bittone dell'albero maestro (60). È possibile perforare le tre fessure superiori e inferiori utilizzando una punta da 1 millimetro per far passare il filo. Praticare un foro da 0,8 mm nella fessura centrale e verticale e inserire un golfare di rame (verniciato nero) attraverso il foro. Il golfare agirà come punto per fissare la cima del paranco e come puleggia per le fessure.*

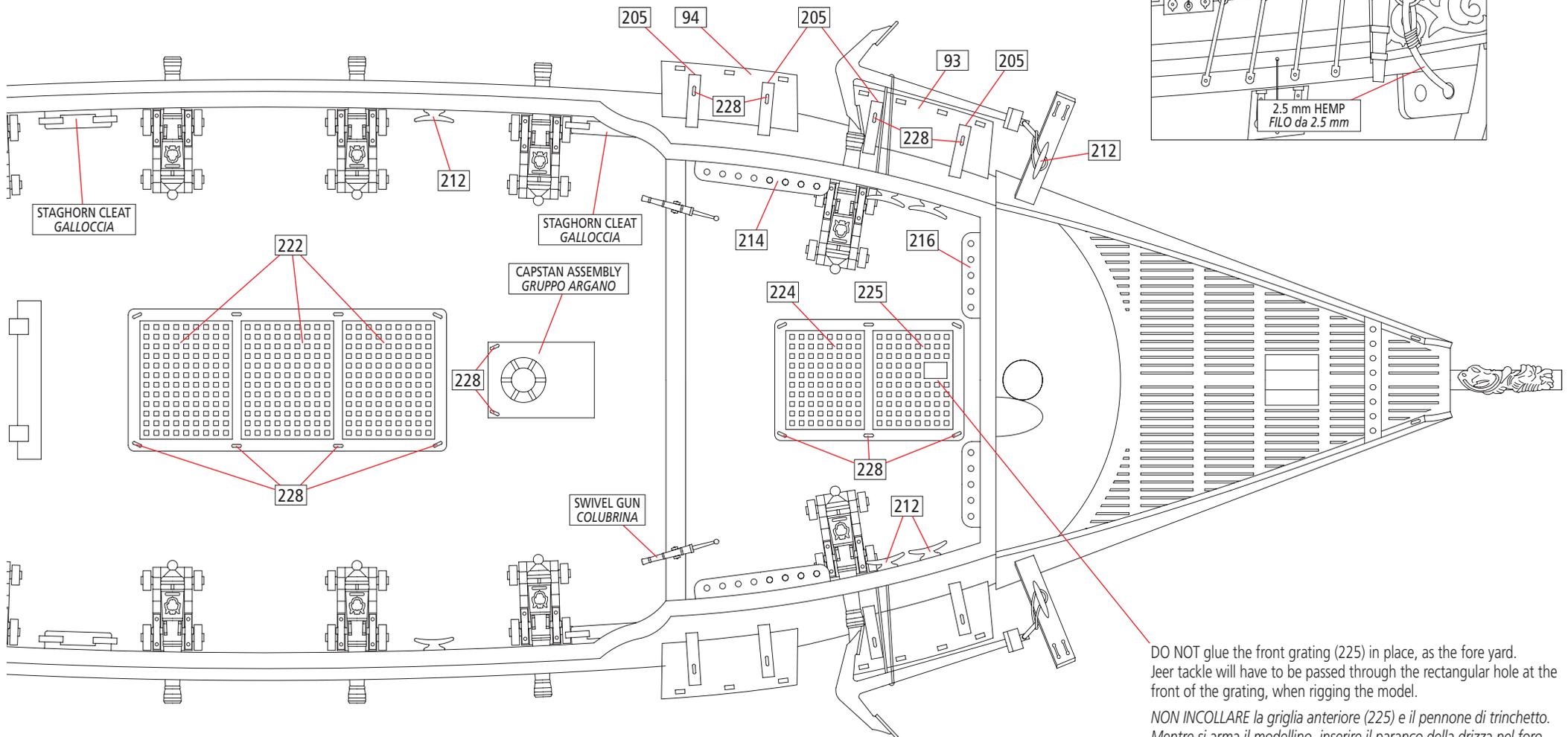
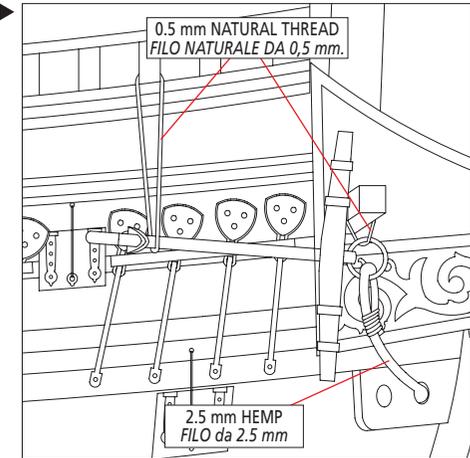


# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



# NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE REVENGE 1577

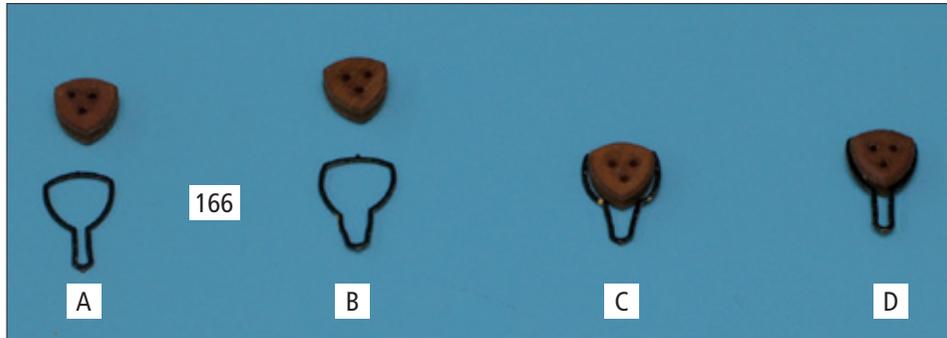
Anchor placement and lashing detail. ▶  
It is advisable to add the anchors after the shrouds and ratlines are complete.  
*Posizionamento dell'ancora e dettaglio di ancoraggio.*  
*Si consiglia di aggiungere l'ancora dopo aver completato le sartie e le griselle.*



DO NOT glue the front grating (225) in place, as the fore yard. Jeer tackle will have to be passed through the rectangular hole at the front of the grating, when rigging the model.

*NON INCOLLARE la griglia anteriore (225) e il pennone di trinchetto. Mentre si arma il modellino, inserire il paranco della drizza nel foro rettangolare della parte anteriore della griglia.*

# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



▲ Connect the two sizes of deadeyes to their photo etched deadeye strips. Paint the deadeye strops (166 & 167) black before fixing the wooden deadeyes in place. The strip will have to be pulled apart to allow the deadeye to be pushed through. Once the deadeye is in place, close the deadeye strop to its original shape as shown.

*Collegare le due dimensioni di bigotte ai rispettivi stroppi fotoincisi. Dipingere gli stroppi della bigotta (166 e 167) di nero prima di fissare le bigotte in posizione. Lo stroppo dovrà essere separato per consentire l'inserimento della bigotta. Una volta che la bigotta è posizionata, chiudere lo stroppo della stessa riportandolo alla sua forma originale, come illustrato.*



▲ Paint the chainplates (168) black. The top end will need to be bent into a U shape as shown, to secure it to the bottom of the deadeye strop. measure the distance from the strop to the wale, where the bottom of the chainplate is to be pinned to. Some chainplates will need cutting off at the top to shorten them.

*Dipingere le landre (168) di nero. Sarà necessario piegare a U l'estremità superiore, come illustrato, per fissarla al fondo dello stroppo della bigotta. Misurare la distanza tra stroppo e falchetta, punto in cui la parte inferiore della landra dovrà essere bloccata. Sarà necessario accorciare la parte superiore di alcune landre.*



▲ Do not worry if some of the paint chips off while the deadeyes and chainplates are being fixed in place - they can be touched up once completed.

*Non preoccupatevi se parte della vernice viene intaccata durante il posizionamento di bigotte e landre: provvederete ai ritocchi una volta terminato il lavoro.*

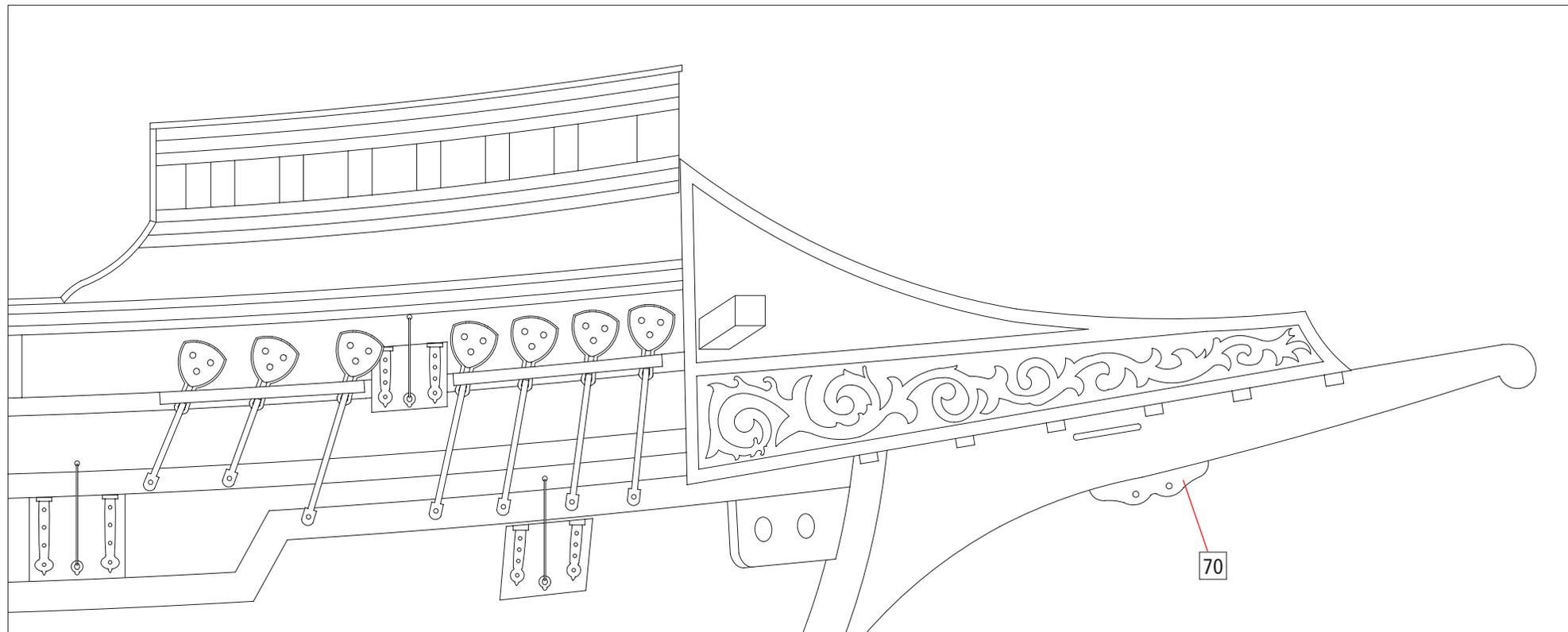


◀ Carefully drill a hole through the hole in the bottom of the chainplate into the wale as shown. Then insert and glue a pin to secure the assembly. Use the hull side profile 1:64th scale line drawings for the correct placement and angle of each chainplate.

*Attraverso il foro della parte inferiore della landra, praticare con attenzione un altro foro nella falchetta, come illustrato. Successivamente inserire e incollare un chiodino per fissare il gruppo. Utilizzare i disegni in scala 1:64 del profilo laterale dello scafo per posizionare e angolare correttamente ogni landra.*

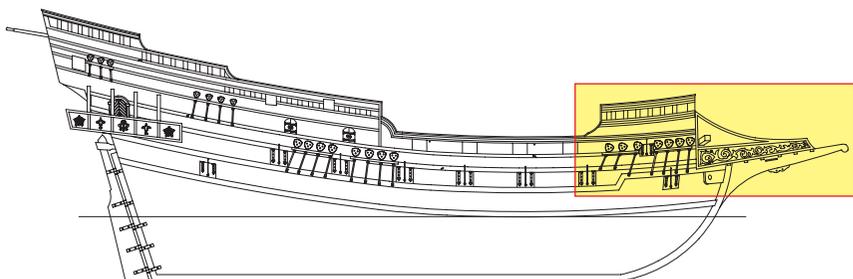
► The fore channel chainplate assemblies complete and re-touched with black paint.  
*I gruppi landre dei parasartie anteriori completi e ritoccati con vernice nera.*



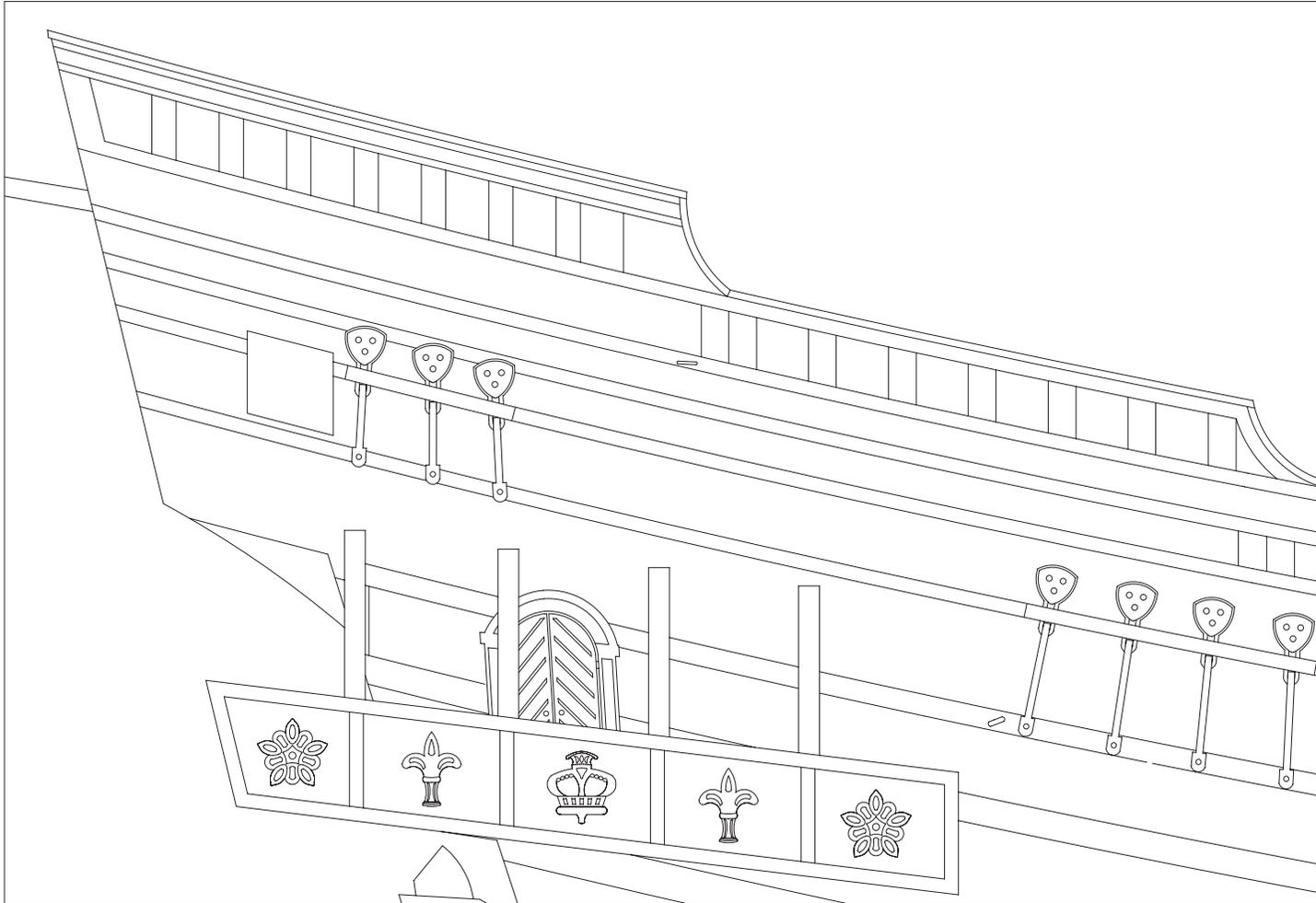
NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE  
**REVENGE 1577**


▲ Fore channel detail - 1:64 scale. use this drawing for obtaining the correct angles of the chainplates. (All 7 mm deadeyes).

*Dettaglio parasartie di prua - scala 1:64. Utilizzare questo disegno per ottenere la corretta angolazione delle landre. (Tutte con bigotte da 7 mm).*

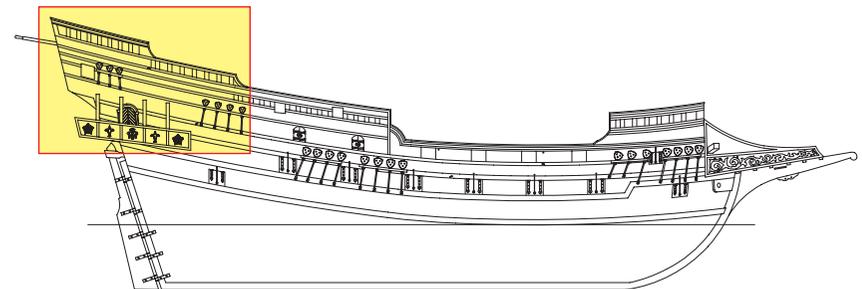


# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577

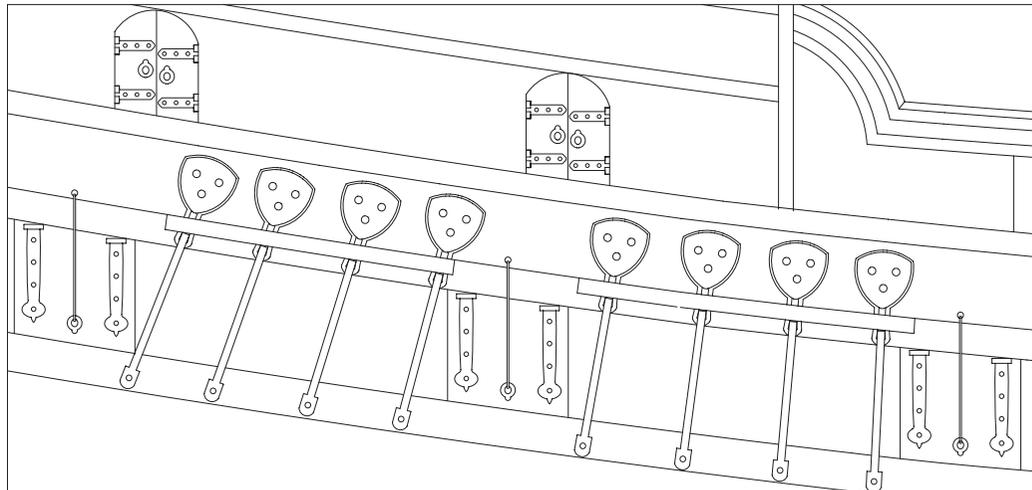


▲ Mizzen and bonaventure channel detail - 1:64 scale. use this drawing for obtaining the correct angles of the chainplates. (All 5 mm deadeyes).

*Dettaglio parasartie di mezzana e di bonaventura - scala 1:64. Utilizzare questo disegno per ottenere la corretta angolazione delle landre. (Tutte bigotte da 5 mm).*

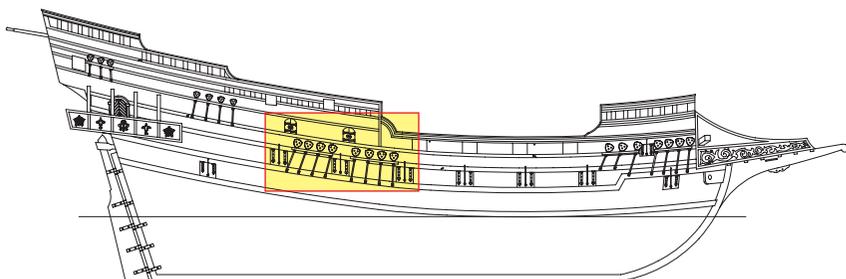


## NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE REVENGE 1577

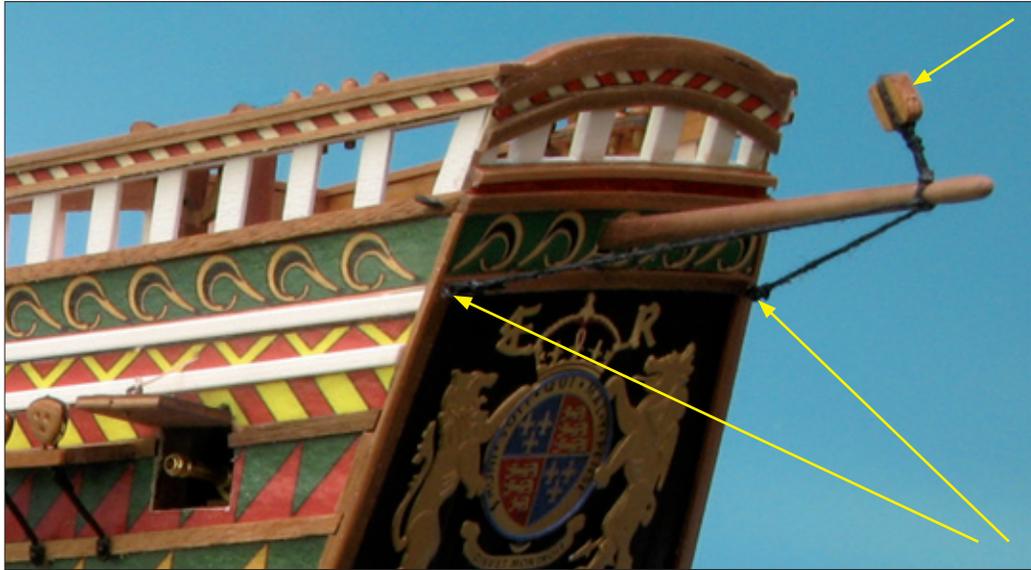


▲ Main channel detail - 1:64 scale. use this drawing for obtaining the correct angles of the chainplates. (All 7 mm deadeyes).

*Dettaglio parasartie principale - scala 1:64. Utilizzare questo disegno per ottenere la corretta angolazione delle landre. (Tutte bigotte da 7 mm).*



# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577

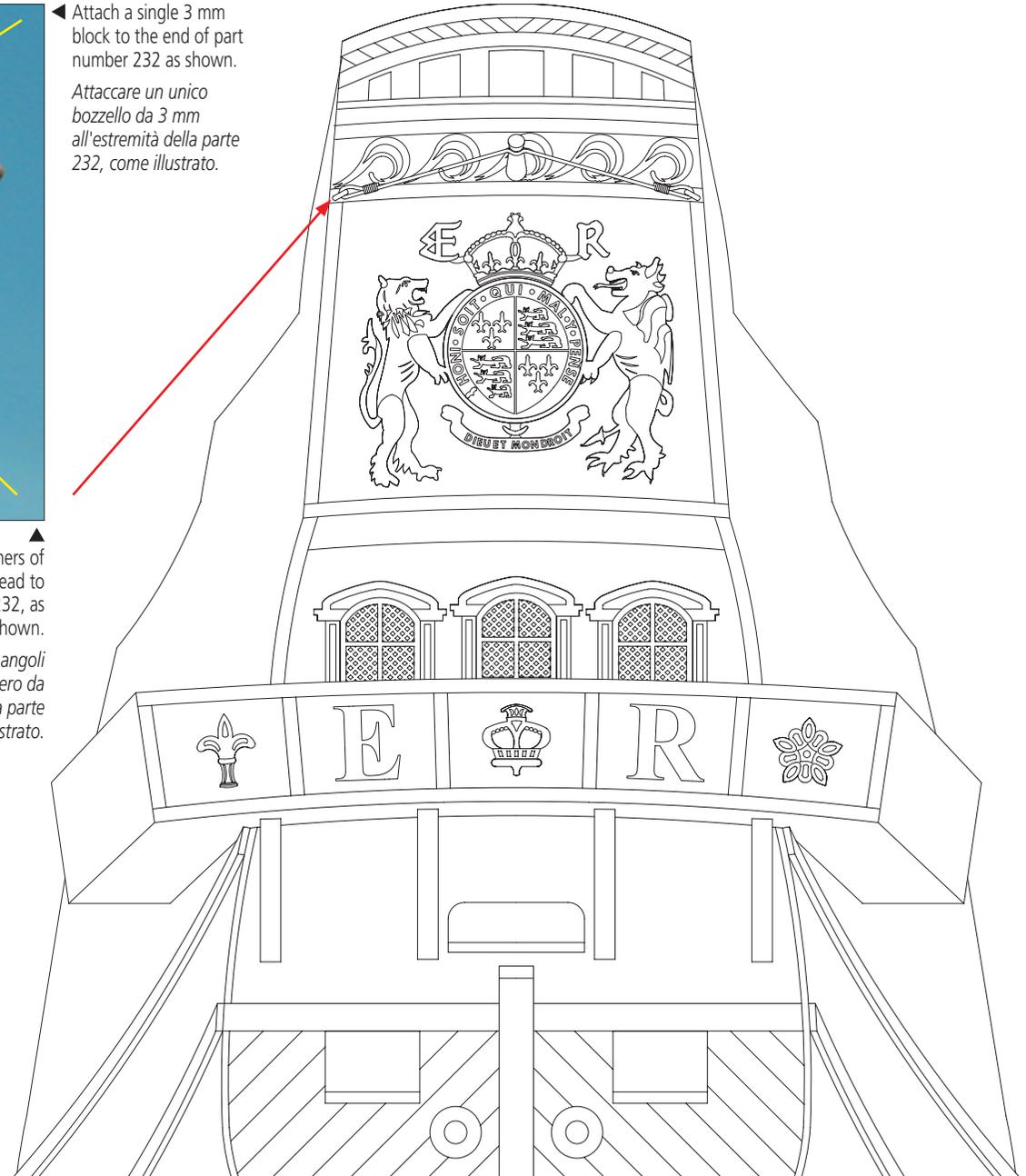


◀ Attach a single 3 mm block to the end of part number 232 as shown.

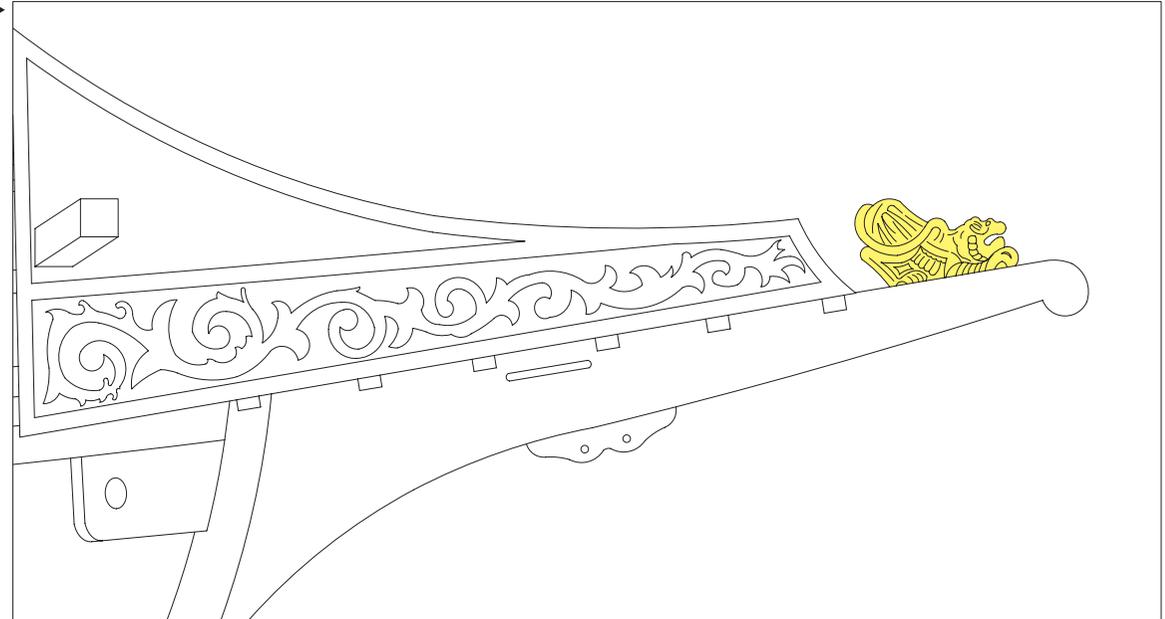
*Attaccare un unico bozzello da 3 mm all'estremità della parte 232, come illustrato.*

▲ Drill and insert a photo etched eyelet (228) into the top corners of the main emblem border. Tie a length of 0.5mm black thread to each eyelet and then attach the other end to the end of 232, as shown.

*Praticare un foro e inserirvi un golfare foto inciso (228) negli angoli superiori del bordo dell'emblema principale. Legare un filo nero da 0,5 mm a ogni golfare e collegarne l'estremità alla punta della parte 232, come mostrato.*



Paint the figurehead yellow or gold and glue it in place to the position shown. ▶  
 Dipingere la polena di giallo oppure oro e incollarla nella posizione indicata.



The display base and pedestals can be made at this time, along with the nameplates. Stain the baseboard any colour of your choosing and add the brass pedestals using screws (not supplied) paint the photo etched nameplate black, and then carefully sand the upper surface so that only the half etched areas are black. Glue the nameplate to the wooden back plate (207), and then glue the triangular shaped patterns (204) to the underside of 207. Finally, glue the nameplate assemblies into position as shown. To fit the model to the pedestals, place the model in place and mark the pedestal positions. Turn the model over and drill two holes to take the screws from the baseboard and pedestals, and screw firmly in place.

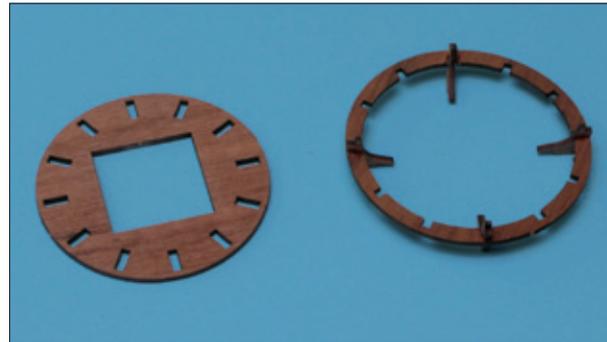
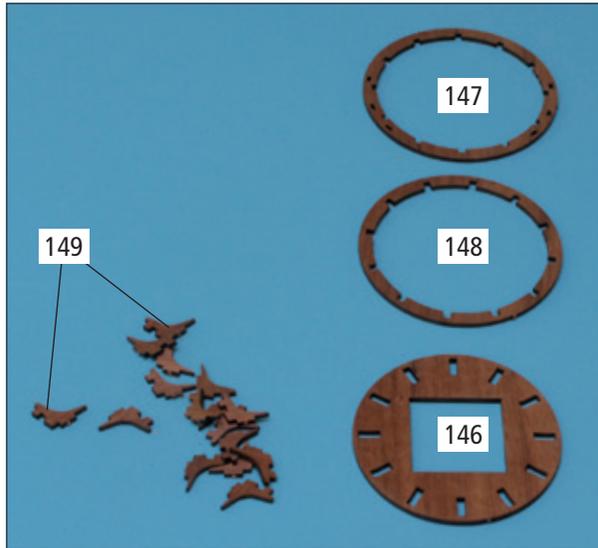
A questo punto è possibile realizzare la base d'appoggio e i piedistalli, nonché le targhe identificative. Colorare la base a piacimento e aggiungere i piedistalli di ottone mediante viti (non in dotazione); dipingere la targhetta foto incisa di nero, quindi carteggiare accuratamente la parte in rilievo in modo che rimanga nera solo la metà foto incisa. Incollare la targhetta identificativa alla piastra posteriore in legno (207), quindi incollare le sagome triangolari (204) alla parte inferiore della 207. Infine, incollare il gruppo targhetta, come illustrato. Per adattare il modellino ai piedistalli, posizionare il modellino e segnare la posizione dei piedistalli. Girare il modellino e praticare due fori per le viti della base e dei piedistalli; avvitare saldamente in posizione.



# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577

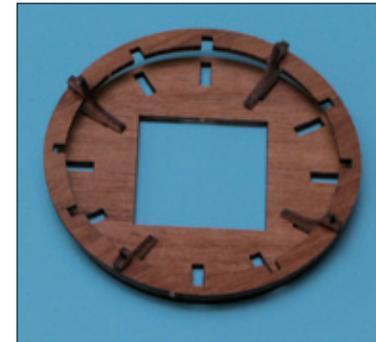
Main top assembly.

Main top assembly.



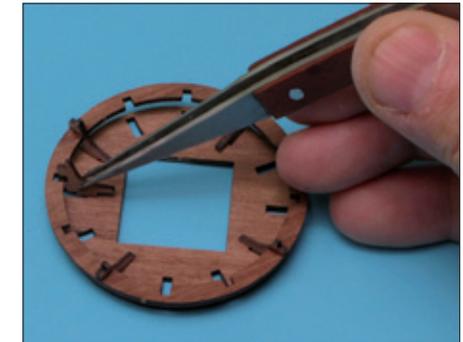
▲ Insert and glue four of the supports (149) into the slots of 148 to the positions shown.

*Inserire e incollare quattro supporti (149) nelle fessure della parte 148, posizionandoli come mostrato.*

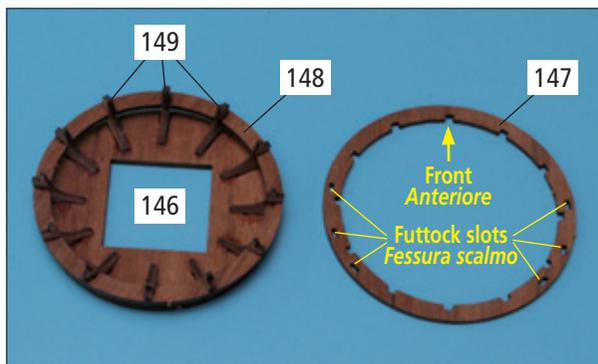


▲ Glue the assembly in place into the slots in 146.

*Incollare il gruppo in posizione nelle fessure della parte 146.*



▲ Add the remaining supports to each slot as shown.  
*Aggiungere i supporti restanti a ciascuna fenditura come mostrato.*



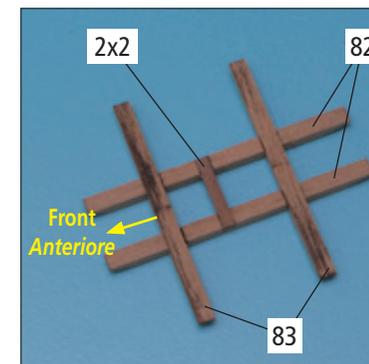
▲ When parts 149 are glued in place, glue the top wale to the top slots. Ensure you have the correct orientation of the futtock slots.

*Quando le parti 149 sono incollate in posizione, adattare la parte superiore alle fessure superiori. Assicurarsi che l'orientamento delle fessure sia corretto.*



▲ Main top assembly complete.

*L'assemblaggio della copertura principale è completato.*



▲ Cross tree and trestle tree assembly for the lower main top.

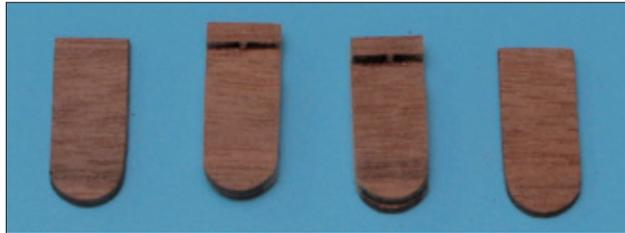
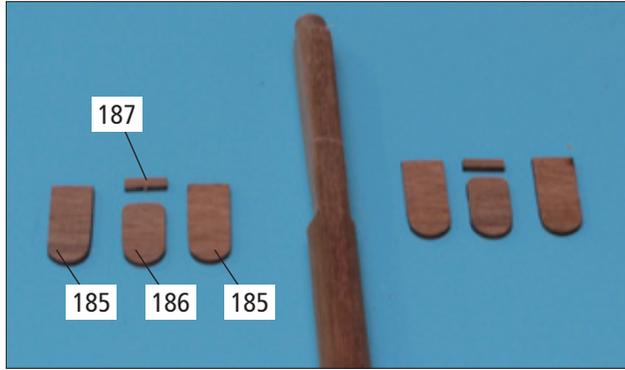
*Assemblaggio della crocetta di maestra e del sostegno per la coffa principale.*



▲ Carefully glue the cross tree assembly to the underside of the main top assembly as shown.

*Incollare con attenzione il gruppo crocette al lato inferiore del gruppo coffa principale, come illustrato.*

# NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE REVENGE 1577

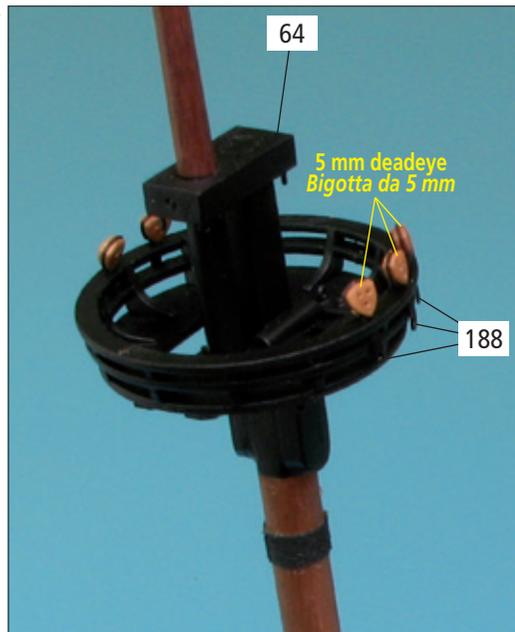


Using the main plans, make up the mast as shown and then add the cheek assemblies from parts 185-187. Glue 186 and 187 to the inside surface of 185, so that there is a gap near the top for the main jeer rope to reeve through. Then add the other 185 pattern to enclose the slot at its sides. Glue the completed cheek assembly into position on the main mast. If there are any gaps between the cheeks and mast, fill them with wood filler and sand smooth.

Utilizzando i disegni principali, costruire l'albero come illustrato e aggiungere i gruppi maschetta a partire dalle parti 185-187. Incollare le parti 186 e 187 alla superficie interna di 185, lasciando uno spazio vicino alla parte superiore per permettere il passaggio della cima della drizza. Aggiungere l'altra sagoma di 185 per chiudere la fessura ai lati. Incollare il gruppo maschetta completato nella relativa posizione sull'albero di maestra. In caso di spazi tra maschette e albero, riempirli con stucco e carteggiare fino ad ottenere una superficie liscia.



Paint the area between the lower mast cheeks and the lower mast cap black, as shown. (Same for all masts).  
Dipingere di nero l'area tra le maschette dell'albero inferiore e la testa di moro inferiore, come illustrato. (Ripetere per tutti gli alberi).



◀ All masts now in place, ready for the rigging. Please use the mast and rigging plans, which show in detail how to make up the mast assemblies and rigging sequence.

Tutti gli alberi in posizione, pronti per il sartiame. Per i dettagli relativi all'assemblaggio degli alberi e alla sequenza del sartiame, utilizzare i disegni dedicati a albero e sartiame.

## THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577

Please use the mast and rigging drawings from No. 4 to No. 20.

*Per i dettagli degli alberi e del sartiame utilizzare le tavole dal n° 4 al n° 20.*



NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE  
REVENGE 1577



# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



## PARTS LIST

Pt.No	Description	Material	Qty	Pt.No	Description	Material	Qty	Pt.No	Description	Material	Qty
1	Bulkhead	4mm MDF	1	14b	Deck beam	4mm MDF	1	52a	Side pattern	1mm plywood	2
2	Bulkhead	4mm MDF	1	15	False Keel	4mm MDF	1	53	Side pattern	1mm plywood	2
2a	Forecastle front bulkhead frame	4mm MDF	1	16	Plank termination pattern	4mm MDF	2	54	Side pattern	1mm plywood	2
3	Bulkhead	4mm MDF	1	17R	Plank termination pattern (right)	4mm MDF	1	55	Prow pattern	5mm dibetou	1
3a	Deck Beam	4mm MDF	1	17L	Plank termination pattern (left)	4mm MDF	1	56	Keel	5mm dibetou	1
4	Bulkhead	4mm MDF	1	18	Plank termination pattern	4mm MDF	2	57	Keel	5mm dibetou	1
4a	Deck beam	4mm MDF	1	19R	Plank termination pattern (right)	4mm MDF	1	58	Rudder post	5mm dibetou	1
4b	Internal Bulkhead	4mm MDF	1	19L	Plank termination pattern (left)	4mm MDF	1	59	Rudder	5mm dibetou	1
4c	Forecastle Bulkhead Frame	4mm MDF	1	20	Poop side pattern	4mm MDF	2	60	Knighthead	5mm dibetou	3
5	Bulkhead	4mm MDF	1	21	Stern pattern	4mm MDF	2	61	Main bitt post	5mm dibetou	2
5a	Deck beam	4mm MDF	1	22	Front building cradle	4mm MDF	1	62	Main bitt cross beam	5mm dibetou	1
5b	Deck beam	4mm MDF	1	23	Stern building cradle	4mm MDF	1	63	Cathead	5mm dibetou	2
6	Bulkhead	4mm MDF	1	24	Building cradle side support	4mm MDF	2	64	Main mast cap	5mm dibetou	1
6a	Deck beam	4mm MDF	1	25	Building cradle lower centre support	4mm MDF	1	65	Fore mast cap	5mm dibetou	1
6b	Upper deck half beam	4mm MDF	2	26	Gun port frame	4mm MDF	2	66	Tiller arm	3mm dibetou	1
7	Bulkhead	4mm MDF	1	27	Gun port frame	4mm MDF	2	67	Whip staff	3mm dibetou	1
7a	Deck beam	4mm MDF	1	28	Gun port frame	4mm MDF	2	68	Whip staff bracket	3mm dibetou	2
7b	Upper deck half beam	4mm MDF	2	29	Gun port frame	4mm MDF	2	69	Whip staff collar	3mm dibetou	2
8	Bulkhead	4mm MDF	1	30	Gun port frame	4mm MDF	2	70	Fore sheet cleat	3mm dibetou	1
8a	Deck beam	4mm MDF	1	31	Gun port frame	4mm MDF	2	71	Knighthead	3mm dibetou	2
8b	Upper deck beam	4mm MDF	1	32	Gun port frame	4mm MDF	2	72	Mizzen Trestle tree	3mm dibetou	2
9	Bulkhead	4mm MDF	1	33	Gun port frame	4mm MDF	2	73	Mizzen Cross tree	3mm dibetou	2
9a	Deck beam	4mm MDF	1	34	Gun port frame	5mm dibetou	2	74	Belfry support	3mm dibetou	2
9b	Deck beam	4mm MDF	1	35	Gun port frame	4mm MDF	2	75	Topmast cap	3mm dibetou	3
9c	Deck beam	4mm MDF	1	36	Gun port frame	4mm MDF	2	76	Bow platform cross beam	3mm dibetou	1
9d	Deck beam	4mm MDF	1	37	Prow pattern	4mm MDF	2	77	Bow platform cross beam	3mm dibetou	1
10	Bulkhead	4mm MDF	1	37a	Tiler support	4mm MDF	1	78	Bow platform cross beam	3mm dibetou	1
10a	Deck beam	4mm MDF	1	38	Bow deck support	4mm MDF	2	79	Bow platform cross beam	3mm dibetou	1
10b	Deck beam	4mm MDF	1	39	Lower gun deck	2mm MDF	1	80	Bow platform cross beam	3mm dibetou	1
10c	Deck beam	4mm MDF	1	40	Lower raised gun deck	2mm MDF	1	81	Bow platform cross beam	3mm dibetou	1
11	Bulkhead	4mm MDF	1	41	Lower stern gun deck	2mm MDF	1	82	Main Trestle tree	3mm dibetou	2
11a	Deck beam	4mm MDF	1	42	Upper fore deck	1mm plywood	1	83	Main Cross tree	3mm dibetou	2
11b	Deck beam	4mm MDF	1	43	Upper main deck	1mm plywood	1	84	Fore trestle tree	3mm dibetou	2
11c	Deck beam	4mm MDF	1	44	Upper deck raised section	1mm plywood	1	85	Fore Cross tree	3mm dibetou	2
12	Bulkhead	4mm MDF	1	45	Upper deck raised section	1mm plywood	1	86	Stern gallery knee	3mm dibetou	4
12a	Deck beam	4mm MDF	1	46	Upper stern deck	1mm plywood	1	87	NOT IN USE		
12b	Internal Bulkhead	4mm MDF	1	47	Upper stern deck with side gallery	1mm plywood	1	88	NOT IN USE		
13	Bulkhead	4mm MDF	1	48	Forecastle deck	1mm plywood	1	89	NOT IN USE		
13a	Deck beam	4mm MDF	1	49	Quarterdeck	1mm plywood	2	90	NOT IN USE		
13b	Internal Bulkhead	4mm MDF	1	50	Poop deck	2 mm MDF	1	91	Side gallery curved beam	3mm dibetou	8
14	Stern Bulkhead	4mm MDF	1	51	Side pattern	1mm plywood	2	92	Whip staff bracket end cap	3mm dibetou	2
14a	Deck beam	4mm MDF	1	52	Side pattern	1mm plywood	2	93	Fore channel (front)	2mm dibetou	2

**PARTS LIST**

Pt.No	Description	Material	Qty	Pt.No	Description	Material	Qty	Pt.No	Description	Material	Qty
94	Fore channel (back)	2mm dibetou	2	134	Gun port lid	1.5mm dibetou	2	176	Stern window frame surround	0.4mm Brass etch	3
95a	Main channel (front)	2mm dibetou	2	135	Gun port lid	1.5mm dibetou	2	177	Door frame & surround	0.4mm Brass etch	4
95b	Main channel (back)	2mm dibetou	2	136	Gun port lid	1.5mm dibetou	2	177a	Inner door panel (Pair) for 177	0.4mm Brass etch	4
96	Mizzen channel	2mm dibetou	2	137	Gun port lid	1.5mm dibetou	2	178	Left balcony door & surround	0.4mm Brass etch	1
97	Bonaventure Channel	2mm dibetou	2	138	Gun port lid	1.5mm dibetou	2	178a	Left balcony inner door (pair)	0.4mm Brass etch	1
98	Fore topmast Trestle tree	2mm dibetou	2	139	Gun port lid	1.5mm dibetou	2	179	Right balcony door & surround	0.4mm Brass etch	1
99	Fore topmast Cross tree	2mm dibetou	2	140	Gun port lid	1.5mm dibetou	2	179a	Right balcony inner door (Pair)	0.4mm Brass etch	1
100	Main topmast Trestle tree	2mm dibetou	2	141	Gun port lid	1.5mm dibetou	2	180	"E R" letters	0.4mm Brass etch	1
101	Main topmast Cross tree	2mm dibetou	2	142	Gun port lid	1.5mm dibetou	2	181	Door & surround (wide)	0.4mm Brass etch	1
102	Fore topmast centre Cross tree	2mm dibetou	1	143	Gun port lid	1.5mm dibetou	2	181a	Inner door panel for 181 (Pair)	0.4mm Brass etch	1
103	Main topmast centre Cross tree	2mm dibetou	1	144	Stern chaser port lid	1.5mm dibetou	2	181b	Door hinge for parts 181	0.4mm Brass etch	6
104	Flagstaff mast cap (Bonaventure mast)	2mm dibetou	2	145	Stern hawse hole surround	1.5mm dibetou	2	182	Big Hinges	0.4mm Brass etch	42
105	Prow bulwark inner	1.5mm dibetou	2	146	Main top base	1.5mm dibetou	1	182a	Rigging hook 0,4 mm Brass etch	0.4mm Brass etch	45
106	Main deck inner bulwark pattern	1.5mm dibetou	2	147	Main top upper gunwale	1.5mm dibetou	1	183	Parral rib	0.4mm Brass etch	60
107	Main mast base	1.5mm dibetou	2	148	Main top middle gunwale	1.5mm dibetou	1	183a	3-tier Parral rib	0.4mm Brass etch	30
108	Quarterdeck inner bulwark pattern	1.5mm dibetou	2	149	Main top gunwale support	1.5mm dibetou	14	184	Nameplate	0.4mm Brass etch	2
109	Mizzen mast base	1.5mm dibetou	2	150	Fore top base	1.5mm dibetou	1	185	Fore and Main mast cheek pattern	1.5mm dibetou	8
110	Bonaventure mast base	1.5mm dibetou	2	151	Fore top upper gunwale	1.5mm dibetou	1	186	Fore and main mast cheek middle (lower )	1.5mm dibetou	4
111	Hawse hole board	1.5mm dibetou	2	152	Fore top middle gunwale	1.5mm dibetou	1	187	Fore and main mast cheek middle (upper)	1.5mm dibetou	4
112	Forecastle inner bulwark pattern	1.5mm dibetou	2	153	Fore top gunwale support	1.5mm dibetou	14	188	Futtock strop	0.4mm Brass etch	20
113	Prow platform	1.5mm dibetou	1	154	Capstan base	1.5mm dibetou	2	188a	Futtock strop hook	0.4mm Brass etch	24
114	Forecastle bulkhead (front)	1.5mm dibetou	1	155	Capstan whelp base	1.5mm dibetou	2	189	Mizzen bitt support	3mm dibetou	2
114a	Prow gunport	1.5mm dibetou	1	156	Capstan whelp	1.5mm dibetou	16	190	Mizzen bitt cross beam	3mm dibetou	1
115	Forecastle bulkhead (rear)	1.5mm dibetou	1	157	Stern balcony rear pattern	1.5mm dibetou	1	191	Belfry cross piece	3mm dibetou	1
116	Main/Quarterdeck bulkhead	1.5mm dibetou	1	158	Stern balcony right side pattern	1.5mm dibetou	1	192	Main hatch combings	2mm dibetou	3
117	Poop bulkhead	1.5mm dibetou	1	159	Stern balcony left side pattern	1.5mm dibetou	1	193	Ladder way combings	2mm dibetou	2
118	Stern window bulkhead	1.5mm dibetou	1	160	Stern balcony left side pattern	1.5mm dibetou	1	194	Forecastle hatch combings	2mm dibetou	1
119	Stern poop fascia	1.5mm dibetou	1	161	Stern balcony right side pattern	1.5mm dibetou	1	195	Quarterdeck hatch and ladder way combings	2mm dibetou	1
120	Inner bulkhead light frame	1.5mm dibetou	10	162	Prow bulwark border pattern	1.5mm dibetou	2	196	Stern plank termination pattern	4mm MDF	2
121	Door arch pattern	1.5mm dibetou	4	163	NOT IN USE			197	Orlop deck	4mm MDF	1
122	Door arch pattern (for part 115)	1.5mm dibetou	1	164	Small half port hinge	0.4mm Brass etch	58	198	Forecastle bulwark capping	5mm dibetou	2
123	Side balcony door arch	1.5mm dibetou	2	165	Upper port hinge	0.4mm Brass etch	24	199	Mid-bulwark capping	5mm dibetou	2
124	Inner bulkhead (12b & 13b) door	1.5mm dibetou	4	166	7mm triangular deadeye strop	0.4mm Brass etch	36	200	Quarterdeck bulwark capping	5mm dibetou	2
125	Fore and main mast flag staff cap	1.5mm dibetou	2	167	5mm triangular deadeye strop	0.4mm Brass etch	36	201	Poop bulwark capping	5mm dibetou	2
126	Mizzen and Bonaventure mast flag staff cap	1.5mm dibetou	2	168	Chainplate	0.4mm Brass etch	50	202	Belfry canopy	5mm dibetou	1
127	Helmsman housing (side)	1.5mm dibetou	2	169	Euphroe block	0.4mm Brass etch	4	203	Poop swivel gun post	5mm dibetou	2
128	Helmsman housing (rear)	1.5mm dibetou	1	170	Euphroe block (with eyelet both ends)	0.4mm Brass etch	4	204	Nameplate angled support (2 per side)	3mm dibetou	4
129	Helmsman housing (front)	1.5mm dibetou	1	171	Prow decoration	0.4mm Brass etch	2	205	Fore and main channel support knee	3mm dibetou	16
130	Helmsman standing platform side	1.5mm dibetou	1	172	Stern balcony decoration	0.4mm Brass etch	6	206	Mizzen channel support knee	3mm dibetou	8
131	Helmsman standing platform	1.5mm dibetou	1	173	Stern balcony decoration	0.4mm Brass etch	6	207	Nameplate backing piece	2mm dibetou	2
132	Gun port lid	1.5mm dibetou	2	174	Stern balcony decoration	0.4mm Brass etch	4	208	Beakhead bulkhead gun port inner frame	3mm dibetou	1
133	Gun port lid	1.5mm dibetou	2	175	Stern window frame	0.4mm Brass etch	3	209	Stag horn cleat main pattern	1.5mm dibetou	8

# THE NAVY ROYAL WARSHIP REVENGE 1577



## PARTS LIST

Pt.No	Description	Material	Qty	Pt.No	Description	Material	Qty	Pt.No	Description	Material	Qty
210	Stag horn cleat front cross beam	1.5mm dibetou	8	R2	R2 Right side printed decoration	Printed material	1	258	3 x 3 x 600 mm Walnut strip	Amati 2410/03	1
211	Stag horn cleat rear cross beam	1.5mm dibetou	8	R3	R3 Right side printed decoration	Printed material	1	259	1 x 4 x 600 mm Tanganyca strip (decking)	Amati 2458/06	120
212	Cleat	1.5mm dibetou	30	R4	R4 Right side printed decoration	Printed material	1	260	Ø 10 x 500 mm Walnut dowel	Amati 2535/10	3
213	Prow belaying pin rack	1.5mm dibetou	1	R5	R5 Right side printed decoration	Printed material	1	261	Ø 8 x 500 mm Walnut dowel	Amati 2535/08	6
214	8-hole belaying pin rack	1.5mm dibetou	2	R6	R6 Right side printed decoration	Printed material	1	262	Ø 6 x 500 mm Walnut dowel	Amati 2535/06	4
215	7-hole belaying pin rack	1.5mm dibetou	4	R7	R7 Right side printed decoration	Printed material	1	263	Ø 4 x 500 mm Walnut dowel	Amati 2535/04	8
216	5-hole belaying pin rack	1.5mm dibetou	6	R8	R8 Right side printed decoration	Printed material	1	264	Ø 3 x 500 mm Walnut dowel	Amati 2535/03	4
217	4-hole belaying pin rack	1.5mm dibetou	2	R9	R9 Right side printed decoration	Printed material	1	265	1.5 x 8 x 500 mm Walnut strip	Amati 2460/20	1
218	Stern coat of arms lower pattern	0.25mm photo etch	1	R10	R10 Right side printed decoration	Printed material	1	266	Ø 2 x 500 mm Walnut dowel	Amati 2535/02	4
219	Stern coat of arms top pattern	0.25mm photo etch	1	R11	R11 Right side printed decoration	Printed material	1	267	7mm Triangular Deadeye	Amati 4060/07	75
220	Small lantern main body	0.25mm photo etch	10	R12	R12 Right side printed decoration	Printed material	1	268	5mm Triangular Deadeye	Amati 4060/05	65
221	Small lantern top and bottom	0.25mm photo etch	20	R13	R13 Right side printed decoration	Printed material	1	269	3.5mm Deadeye	Amati 4050/03	10
222	Main hatch grating	1mm photo etch	9	B1	B1 Bulkhead printed decoration	Printed material	1	270	5mm Deadeye	Amati 4050/05	20
223	Quarterdeck hatch grating	1mm photo etch	2	B2	B2 Bulkhead printed decoration	Printed material	1	271	7mm Sister block	Amati 4086/07	10
224	Forecastle aft hatch grating	1mm photo etch	1	B3	B3 Bulkhead printed decoration	Printed material	1	272	2mm Single block	Amati 4070/02	100
225	Forecastle front hatch grating	1mm photo etch	1	B4	B4 Bulkhead printed decoration	Printed material	1	273	3mm Single block	Amati 4070/03	160
226	Door handle	0.4mm Brass etch	32	B5	B5 Bulkhead printed decoration	Printed material	1	274	5mm Single block	Amati 4070/05	80
227	Small eyebolt	0.4mm Brass etch	178	B6	B6 Bulkhead printed decoration	Printed material	1	275	7mm Single block	Amati 4070/07	20
228	Large eyebolt	0.4mm Brass etch	36	B7	B7 Bulkhead printed decoration	Printed material	1	276	6mm Double block	Amati 4080/06	20
229	Ship's bell support arm	0.4mm Brass etch	1	B8	B8 Bulkhead printed decoration	Printed material	1	277	4mm Double block	Amati 4080/04	20
230	Yard centre cleat (Large)	2mm dibetou	4	B9	B9 Stern printed decoration	Printed material	1	278	1.3mm Black thread	Amati 4126/13	50 mtr
231	Yard centre cleat (Small)	2mm dibetou	4	B10	B10 Stern printed decoration	Printed material	1	279	1 mm Black thread	Amati 4126/10	40 mtr
232	Bonaventure sail outrigger	3mm dibetou	1	238	Walnut belaying pins mm.8	Amati 4104/08	110	280	0.75mm Black thread	Amati 4126/07	20 mtr
233	Futtock strop hook	0.4mm Brass etch	24	239	Brass nails mm.7	Amati 4134/07	800	281	0.5mm Black thread	Amati 4126/05	20 mtr
234	Foremast pennant flag	Printed material	1	240	Ships bell mm.6	Amati 4140/06	1	282	0.25mm Natural thread	Amati 4124/02	120 mtr
235	Main mast flag	Printed material	1	241	Large cannon and carriage mm.50	Amati 4159/50	16	283	0.5mm Natural thread	Amati 4124/05	40 mtr
236	Mizzen mast flag	Printed material	1	242	Small cannon and carriage mm.40	Amati 4159/40	24	284	0.75mm Natural thread	Amati 4124/07	20 mtr
237	Bonaventure mast flag	Printed material	1	243	Swivel gun mm.22	Amati 4150/03	8	285	1mm Natural thread	Amati 4124/10	10 mtr
L1	L1 Left side printed decoration	Printed material	1	244	Ladder kit mm.15	Amati 4320/15	8	286	1,6mm Natural thread (stain black)	Amati 4124/16	4 mtr
L2	L2 Left side printed decoration	Printed material	1	245	Copper eyelet	Amati 4703	200	287	2 mm Natural thread (stain black)	Amati 4125/20	2 mtr
L3	L3 Left side printed decoration	Printed material	1	246	Parral beads mm.2	Amati 4380/02	120	288	2.5mm Natural thread (anchor hawse rope)	Amati 4125/25	1 mtr
L4	L4 Left side printed decoration	Printed material	1	247	1mm diameter Brass Wire	Amati 2820/10	2 mtr	289	Rudder Hinges mm.5	Amati 4371/05	5
L5	L5 Left side printed decoration	Printed material	1	248	Anchor and stock mm.50	Amati 4015/50	2	290	Cloth for sails	Amati 5619	2
L6	L6 Left side printed decoration	Printed material	1	249	Walnut profile ('L' shape 2x2x500mm)	Amati 2580/01	1	291	MDF Baseboard	Amati 5698/50	1
L7	L7 Left side printed decoration	Printed material	1	250	1.5x 6 x 600 mm Lime strip	Amati 2430/19	60	292	Turned brass pedestal	Amati 5690/29	2
L8	L8 Left side printed decoration	Printed material	1	251	1 x 5 x 600 mm Tanganyca strip	Amati 2458/07	120	293	Wooden barrel	Amati	10
L9	L9 Left side printed decoration	Printed material	1	252	1 x 4 x 600 mm Walnut strip	Amati 2460/06	10	294	Metal Bucket	Amati 4143/03	12
L10	L10 Left side printed decoration	Printed material	1	253	2 x 2 x 600 mm Walnut strip	Amati 2410/02	8	295	Figurehead	Amati 5355/01	1
L11	L11 Left side printed decoration	Printed material	1	254	1 x 1 x 600 mm Walnut strip	Amati 2410/01	12	296	(N) 7 mm. Violin Block (see plan 15)	Amati 4085/07	4
L12	L12 Left side printed decoration	Printed material	1	255	1 x 2 x 600 mm Walnut strip	Amati 2460/04	12	297	(O) 0.25 mm. Black Thread (see plan 13)	Amati 4126/02	60 mtr
L13	L13 Left side printed decoration	Printed material	1	256	2 x 3 x 600 mm Walnut strip	Amati 2460/17	6				
R1	R1 Right side printed decoration	Printed material	1	257	1 x 3 x 600 mm Walnut strip	Amati 2460/05	15				

# NAVE DA GUERRA DELLA MARINA MILITARE REVENGE 1577

## ELENCO DELLE PARTI

Pt.N°	Descrizione	Materiale	Q.tà	Pt.N°	Descrizione	Materiale	Q.tà	Pt.N°	Descrizione	Materiale	Q.tà
1	Ordinata	4mm MDF	1	14b	Baglio	4mm MDF	1	52a	Struttura della murata di poppa compensato 1mm	compensato 1mm	2
2	Ordinata	4mm MDF	1	15	Falsa chiglia	4mm MDF	1	53	Struttura della murata di poppa compensato 1mm	compensato 1mm	2
2a	Ordinata del castello di prua	4mm MDF	1	16	Struttura di appoggio del fasciame	4mm MDF	2	54	Struttura della murata di poppa compensato 1mm	compensato 1mm	2
3	Ordinata	4mm MDF	1	17R	Struttura di appoggio del fasciame (destra)	4mm MDF	1	55	Struttura della murata di poppa	dibetou 5mm	1
3a	Baglio	4mm MDF	1	17L	Struttura di appoggio del fasciame (sinistra)	4mm MDF	1	56	Chiglia	dibetou 5mm	1
4	Ordinata	4mm MDF	1	18	Struttura di appoggio del fasciame	4mm MDF	2	57	Chiglia	dibetou 5mm	1
4a	Baglio	4mm MDF	1	19R	Struttura di appoggio del fasciame (destra)	4mm MDF	1	58	Sostegno timone	dibetou 5mm	1
4b	Baglio interno	4mm MDF	1	19L	Struttura di appoggio del fasciame (sinistra)	4mm MDF	1	59	Timone	dibetou 5mm	1
4c	Struttura di prua	4mm MDF	1	20	Struttura della murata di poppa	4mm MDF	2	60	Bittone	dibetou 5mm	3
5	Ordinata	4mm MDF	1	21	Terminale della poppa	4mm MDF	2	61	Sostegno della bitta	dibetou 5mm	2
5a	Baglio	4mm MDF	1	22	Fronte del telaio di costruzione	4mm MDF	1	62	Traverso della bitta	dibetou 5mm	1
5b	Baglio	4mm MDF	1	23	Poppa del telaio di costruzione	4mm MDF	1	63	Grue di capone	dibetou 5mm	2
6	Ordinata	4mm MDF	1	24	Laterale del telaio di costruzione	4mm MDF	2	64	Testa di moro dell'albero maestro	dibetou 5mm	1
6a	Baglio	4mm MDF	1	25	Supporto chiglia sul telaio di costruzione	4mm MDF	1	65	Testa di moro dell'albero di trinchetto	dibetou 5mm	1
6b	Mezzo baglio ponte superiore	4mm MDF	2	26	Telaio portello cannone	4mm MDF	2	66	Braccio del timone	dibetou 3mm	1
7	Ordinata	4mm MDF	1	27	Telaio portello cannone	4mm MDF	2	67	Leveraggio del timone	dibetou 3mm	1
7a	Baglio	4mm MDF	1	28	Telaio portello cannone	4mm MDF	2	68	Forcella del leveraggio del timone	dibetou 3mm	2
7b	Mezzo baglio ponte superiore	4mm MDF	2	29	Telaio portello cannone	4mm MDF	2	69	Flangia	dibetou 3mm	2
8	Ordinata	4mm MDF	1	30	Telaio portello cannone	4mm MDF	2	70	Galloccia della scotta di prua	dibetou 3mm	1
8a	Baglio	4mm MDF	1	31	Telaio portello cannone	4mm MDF	2	71	Bittone	dibetou 3mm	2
8b	Baglio ponte superiore	4mm MDF	1	32	Telaio portello cannone	4mm MDF	2	72	Parte inferiore crocette dell'albero di mezzana	dibetou 3mm	2
9	Ordinata	4mm MDF	1	33	Telaio portello cannone	4mm MDF	2	73	Parte superiore della crocetta dell'albero di mezzana	dibetou 3mm	2
9a	Baglio	4mm MDF	1	34	Telaio portello cannone	5mm dibetou	2	74	Supporto campana	dibetou 3mm	2
9b	Baglio	4mm MDF	1	35	Telaio portello cannone	4mm MDF	2	75	Testa di moro del portabandiera	dibetou 3mm	3
9c	Baglio	4mm MDF	1	36	Telaio portello cannone	4mm MDF	2	76	Sostegni della serpa	dibetou 3mm	1
9d	Baglio	4mm MDF	1	37	Riempimento di prua	4mm MDF	2	77	Sostegni della serpa	dibetou 3mm	1
10	Ordinata	4mm MDF	1	37a	Supporto timone	4mm MDF	1	78	Sostegni della serpa	dibetou 3mm	1
10a	Baglio	4mm MDF	1	38	Supporto ponte di prua	4mm MDF	2	79	Sostegni della serpa	dibetou 3mm	1
10b	Baglio	4mm MDF	1	39	Ponte cannoni inferiore	2mm MDF	1	80	Sostegni della serpa	dibetou 3mm	1
10c	Baglio	4mm MDF	1	40	Sezione elevata del ponte cannoni inferiore	2mm MDF	1	81	Sostegni della serpa	dibetou 3mm	1
11	Ordinata	4mm MDF	1	41	Ponte cannoni inferiore di poppa	2mm MDF	1	82	Parte inferiore delle crocette albero maestro	dibetou 3mm	2
11a	Baglio	4mm MDF	1	42	Ponte superiore di prua	compensato 1mm	1	83	Parte superiore delle crocette albero maestro	dibetou 3mm	2
11b	Baglio	4mm MDF	1	43	Ponte superiore compensato 1mm	compensato 1mm	1	84	Parte inferiore delle crocette albero di trinchetto	dibetou 3mm	2
11c	Baglio	4mm MDF	1	44	Rialzo del ponte superiore compensato 1mm	compensato 1mm	1	85	Parte superiore delle crocette albero di trinchetto	dibetou 3mm	2
12	Ordinata	4mm MDF	1	45	Sezione elevata del ponte superiore compensato 1mm	compensato 1mm	1	86	Sostegno della galleria di poppa	dibetou 3mm	4
12a	Baglio	4mm MDF	1	46	Ponte superiore di poppa compensato 1mm	compensato 1mm	1	87	NON IN USO		
12b	Ordinata interna	4mm MDF	1	47	Ponte superiore di poppa con galleria laterale compensato 1mm	compensato 1mm	1	88	NON IN USO		
13	Ordinata	4mm MDF	1	48	Ponte del castello di prua compensato 1mm	compensato 1mm	1	89	NON IN USO		
13a	Baglio	4mm MDF	1	49	Cassero compensato 1mm	compensato 1mm	2	90	NON IN USO		
13b	Ordinata interna	4mm MDF	1	50	Ponte di poppa	2mm MDF	1	91	Arco della galleria laterale	dibetou 3mm	8
14	Ordinata di poppa	4mm MDF	1	51	Struttura della murata di poppa compensato 1mm	compensato 1mm	2	92	Terminale del leveraggio del timone	dibetou 3mm	2
14a	Baglio	4mm MDF	1	52	Struttura della murata di poppa compensato 1mm	compensato 1mm	2	93	Parasartie di prua (fronte)	dibetou 2mm	2

## ELENCO DELLE PARTI

Pt.N°	Descrizione	Materiale	Q.tà
94	Parasartie di prua (retro)	dibetou 3mm	2
95a	Parasatie principale (fronte e retro)	dibetou 3mm	2
95b	Parasatie principale (fronte e retro)	dibetou 3mm	2
96	Parasartie di mezzana	dibetou 3mm	2
97	Parasartie del bonaventura	dibetou 3mm	2
98	Crocette dell'albero di trinchetto	dibetou 3mm	2
99	Crocette dell'albero di trinchetto	dibetou 3mm	2
100	Crocette dell'albero maestro	dibetou 3mm	2
101	Crocette dell'albero maestro	dibetou 3mm	2
102	Crocette di gabbia	dibetou 3mm	1
103	Crocette di gabbia	dibetou 3mm	1
104	Terminale del portabandiera dell'albero di bonaventura	dibetou 3mm	2
105	Murata di prua	dibetou 1,5mm	2
106	Struttura della murata del ponte principale	dibetou 1,5mm	2
107	Base dell'albero maestro	dibetou 1,5mm	2
108	Murata del cassero	dibetou 1,5mm	2
109	Base dell'albero di mezzana	dibetou 1,5mm	2
110	Base dell'albero di bonaventura	dibetou 1,5mm	2
111	Occhio di cubia	dibetou 1,5mm	2
112	Murata del castello di prua	dibetou 1,5mm	2
113	Piattaforma di prua	dibetou 1,5mm	1
114	Ordinata del castello di prua (fronte)	dibetou 1,5mm	1
114a	Portello cannone di prua	dibetou 1,5mm	1
115	Ordinata del castello di prua (retro)	dibetou 1,5mm	1
116	Ordinata cassero/ponte principale	dibetou 1,5mm	1
117	Ordinata di poppa	dibetou 1,5mm	1
118	Ordinata delle finestre di poppa	dibetou 1,5mm	1
119	Rivestimento di poppa	dibetou 1,5mm	1
120	Telaio finestre	dibetou 1,5mm	10
121	Cornice porta	dibetou 1,5mm	4
122	Cornice arco porta	dibetou 1,5mm	1
123	Cornice delle finestre laterali	dibetou 1,5mm	2
124	Porta dell'ordinata 12b e 13b	dibetou 1,5mm	4
125	Terminale del portabandiera degli alberi di trinchetto e maestro	dibetou 1,5mm	2
126	Terminale del portabandiera degli alberi di mezzana e bonaventura	dibetou 1,5mm	2
127	Parete laterale timoniere	dibetou 1,5mm	2
128	Parete di fondo timoniere	dibetou 1,5mm	1
129	Parete frontale timoniere	dibetou 1,5mm	1
130	Posto del timoniere	dibetou 1,5mm	1
131	Posto del timoniere	dibetou 1,5mm	1
132	Portello cannone	dibetou 1,5mm	2
133	Portello cannone	dibetou 1,5mm	2

Pt.N°	Descrizione	Materiale	Q.tà
134	Portello cannone	dibetou 1,5mm	2
135	Portello cannone	dibetou 1,5mm	2
136	Portello cannone	dibetou 1,5mm	2
137	Portello cannone	dibetou 1,5mm	2
138	Portello cannone	dibetou 1,5mm	2
139	Portello cannone	dibetou 1,5mm	2
140	Portello cannone	dibetou 1,5mm	2
141	Portello cannone	dibetou 1,5mm	2
142	Portello cannone	dibetou 1,5mm	2
143	Portello cannone	dibetou 1,5mm	2
144	Portello di poppa	dibetou 1,5mm	2
145	Cornice dell'occhio di cubia di poppa	dibetou 1,5mm	2
146	Base della coffa albero maestro	dibetou 1,5mm	1
147	Pezzo superiore della coffa (albero maestro)	dibetou 1,5mm	1
148	Pezzo intermedio coffa (albero maestro)	dibetou 1,5mm	1
149	Supporto coffa (albero maestro)	dibetou 1,5mm	14
150	Base della coffa del trinchetto	dibetou 1,5mm	1
151	Pezzo superiore della coffa del trinchetto	dibetou 1,5mm	1
152	Pezzo intermedio della coffa del trinchetto	dibetou 1,5mm	1
153	Supporto della coffa del trinchetto	dibetou 1,5mm	14
154	Base dell'argano	dibetou 1,5mm	2
155	Base argano	dibetou 1,5mm	2
156	Scalmi per base argano	dibetou 1,5mm	16
157	Struttura di fondo balconata di poppa	dibetou 1,5mm	1
158	Struttura destra balconata di poppa	dibetou 1,5mm	1
159	Struttura sinistra balconata di poppa	dibetou 1,5mm	1
160	Struttura sinistra balconata di poppa	dibetou 1,5mm	1
161	Struttura destra balconata di poppa	dibetou 1,5mm	1
162	Struttura estremità di prua	dibetou 1,5mm	2
163	NON IN USO		
164	Cerniera delle porte di mezzana	ottone 0,4mm	58
165	Cerniera del portello superiore	ottone 0,4mm	24
166	Stropo della bigotta triangolare da 7mm	ottone 0,4mm	36
167	Stropo della bigotta triangolare da 5mm	ottone 0,4mm	36
168	Landre	ottone 0,4mm	50
169	Mocca di ragna	ottone 0,4mm	4
170	Mocca di ragna con anelli	ottone 0,4mm	4
171	Decorazione di prua	ottone 0,4mm	2
172	Decorazione della balconata di poppa	ottone 0,4mm	6
173	Decorazione della balconata di poppa	ottone 0,4mm	6
174	Decorazione della balconata di poppa	ottone 0,4mm	4
175	Telaio finestra di poppa	ottone 0,4mm	3

Pt.N°	Descrizione	Materiale	Q.tà
176	Supporto finestra di poppa	ottone 0,4mm	3
177	Telaio porte e supporti	ottone 0,4mm	4
177a	Pannello interno per 177	ottone 0,4mm	4
178	Porta e supporto della balconata di sinistra	ottone 0,4mm	1
178a	Pannello interno per 178	ottone 0,4mm	1
179	Porta e supporto della balconata di destra	ottone 0,4mm	1
179a	Pannello interno per 179	ottone 0,4mm	1
180	Lettere "E" e "R"	ottone 0,4mm	1
181	Porta e supporto (larga)	ottone 0,4mm	1
181a	Pannello interno per 181	ottone 0,4mm	1
181b	Cerniere per 181	ottone 0,4mm	6
182	Cerniere grandi	ottone 0,4mm	42
182a	Ganci per sartiame	ottone 0,4mm	45
183	Distanziale per bertocci	ottone 0,4mm	60
183a	Distanziale per bertocci	ottone 0,4mm	30
184	Targhetta	ottone 0,4mm	2
185	Supporto coffa (maschetta)	dibetou 1,5mm	8
186	Supporto coffa	dibetou 1,5mm	4
187	Supporto coffa	dibetou 1,5mm	4
188	Stropo	ottone 0,4mm	20
188a	Gancio dello stropo	ottone 0,4mm	24
189	Supporto della bitta di mezzana	dibetou 3mm	2
190	Traverso della bitta di mezzana	dibetou 3mm	1
191	Traverso per supporto campana	dibetou 3mm	1
192	Boccaporto	dibetou 2mm	3
193	Apertura per scale legno	dibetou 2mm	2
194	Boccaporto nel castello di prua legno	dibetou 2mm	1
195	Boccaporto e apertura per scale cassero legno	dibetou 2mm	1
196	Appoggio terminale del fasciame di poppa	MDF 4mm	2
197	Ponte inferiore	MDF 4mm	1
198	Terminale della murata del castello di prua	dibetou 5mm	2
199	Terminale della murata di mezzo	dibetou 5mm	2
200	Terminale della murata cassero	dibetou 5mm	2
201	Terminale della murata di poppa	dibetou 5mm	2
202	Volta della campana	dibetou 5mm	1
203	Sostegno della colubrina di poppa	dibetou 5mm	2
204	Supporti per targhetta	dibetou 3mm	4
205	Supporti per parasartie anteriori e principali	dibetou 3mm	16
206	Supporti per parasartie di mezzana	dibetou 3mm	8
207	Appoggio per targhetta	dibetou 2mm	2
208	Telaio del portello cannone	dibetou 3mm	1
209	Galloccia a forma di corno	dibetou 1,5mm	8

**ELENCO DELLE PARTI**

Pt.N°	Descrizione	Materiale	Q.tà	Pt.N°	Descrizione	Materiale	Q.tà	Pt.N°	Descrizione	Materiale	Q.tà
210	Particolare per 209	dibetou 1,5mm	8	R2	Fregi in carta (lato destro)	materiale stampato	1	258	Listello noce mm.3 x 3 x 600	Amati 2410/03	1
211	Particolare per 209	dibetou 1,5mm	8	R3	Fregi in carta (lato destro)	materiale stampato	1	259	Listello tanganica mm.1 x 4 x 600 (ponti)	Amati 2458/06	120
212	Galloce	dibetou 1,5mm	30	R4	Fregi in carta (lato destro)	materiale stampato	1	260	Tondino noce Ø 10 mm x 500	Amati 2535/10	3
213	Cavigliera di prua	dibetou 1,5mm	1	R5	Fregi in carta (lato destro)	materiale stampato	1	261	Tondino noce Ø 8 mm x 500	Amati 2535/08	6
214	Cavigliera 8 fori	dibetou 1,5mm	2	R6	Fregi in carta (lato destro)	materiale stampato	1	262	Tondino noce Ø 6 mm x 500	Amati 2535/06	4
215	Cavigliera 7 fori	dibetou 1,5mm	4	R7	Fregi in carta (lato destro)	materiale stampato	1	263	Tondino noce Ø 4 mm x 500	Amati 2535/04	8
216	Cavigliera 5 fori	dibetou 1,5mm	6	R8	Fregi in carta (lato destro)	materiale stampato	1	264	Tondino noce Ø 3 mm x 500	Amati 2535/03	4
217	Cavigliera 4 fori	dibetou 1,5mm	2	R9	Fregi in carta (lato destro)	materiale stampato	1	265	Listello noce 1,5x8 mm x 500	Amati 2460/20	1
218	Decorazione di poppa	0,25mm fotoincisione	1	R10	Fregi in carta (lato destro)	materiale stampato	1	266	Tondino noce Ø 2 mm x 500	Amati 2535/02	4
219	Telaio per 218	0,25mm fotoincisione	1	R11	Fregi in carta (lato destro)	materiale stampato	1	267	Bigotte triangolari mm.7	Amati 4060/07	75
220	Corpo lanterna piccola	0,25mm fotoincisione	10	R12	Fregi in carta (lato destro)	materiale stampato	1	268	Bigotte triangolari mm.5	Amati 4060/05	65
221	Parti superiore e inferiore lanterna	0,25mm fotoincisione	20	R13	Fregi in carta (lato destro)	materiale stampato	1	269	Bigotta mm. 3	Amati 4050/03	10
222	Grate dei boccaporti	1 mm fotoincisione	9	B1	Fregi in carta (parte centrale)	materiale stampato	1	270	Bigotta mm. 5	Amati 4050/05	20
223	Grate dei boccaporti cassero	1 mm fotoincisione	2	B2	Fregi in carta (parte centrale)	materiale stampato	1	271	Bozzello a violino	Amati 4086/07	10
224	Grate dei boccaporti castello di prua (posteriori)	1 mm fotoincisione	1	B3	Fregi in carta (parte centrale)	materiale stampato	1	272	Bozzello mm. 2	Amati 4070/02	100
225	Grate dei boccaporti castello di prua (fronte)	1 mm fotoincisione	1	B4	Fregi in carta (parte centrale)	materiale stampato	1	273	Bozzello mm. 3	Amati 4070/03	160
226	Maniglie	0,4mm ottone	32	B5	Fregi in carta (parte centrale)	materiale stampato	1	274	Bozzello mm. 5	Amati 4070/05	80
227	Occhielli piccoli	0,4mm ottone	178	B6	Fregi in carta (parte centrale)	materiale stampato	1	275	Bozzello mm. 7	Amati 4070/07	20
228	Occhielli grandi	0,4mm ottone	36	B7	Fregi in carta (parte centrale)	materiale stampato	1	276	Bozzello 2 fori mm. 6	Amati 4080/06	20
229	Braccio di supporto campana	0,4mm ottone	1	B8	Fregi in carta (parte centrale)	materiale stampato	1	277	Bozzello 2 fori mm. 4	Amati 4080/04	20
230	Galloccia	Dibetou 2mm	4	B9	Fregi in carta (parte centrale)	materiale stampato	1	278	Filo refe nero 1,3 mm	Amati 4126/13	50 mtr
231	Galloccia	Dibetou 2mm	4	B10	Fregi in carta (parte centrale)	materiale stampato	1	279	Filo refe nero 1 mm	Amati 4126/10	40 mtr
232	Parte del bonaventura	Dibetou 3mm	1	238	Caviglie noce mm.8	Amati 4104/08	110	280	Filo refe 0,75 mm nero	Amati 4126/07	20 mtr
233	Gancio dello stropo	0,4mm ottone	24	239	Chiodini ottone mm. 7	Amati 4134/07	800	281	Filo refe 0,50 mm nero	Amati 4126/05	20 mtr
234	Bandiera albero di trinchetto	materiale stampato	1	240	Campana mm. 6 ottone	Amati 4140/06	1	282	Filo refe 0,25 mm naturale	Amati 4124/02	120 mtr
235	Bandiera albero maestro	materiale stampato	1	241	Cannone con affusto legno mm. 50	Amati 4159/50	16	283	Filo refe 0,5 mm naturale	Amati 4124/05	40 mtr
236	Bandiera albero di mezzana	materiale stampato	1	242	Cannone con affusto legno mm. 40	Amati 4159/40	24	284	Filo refe 0,75 mm naturale	Amati 4124/07	20 mtr
237	Bandiera albero di bonaventura	materiale stampato	1	243	Colubrina ottone mm. 22	Amati 4150/03	8	285	Filo refe 1 mm naturale	Amati 4124/10	10 mtr
L1	Fregi in carta (lato sinistro)	materiale stampato	1	244	Scalette legno mm. 15	Amati 4320/15	8	286	Filo refe 1,6 mm naturale (colorare nero)	Amati 4124/16	4 mtr
L2	Fregi in carta (lato sinistro)	materiale stampato	1	245	Occhielli rame	Amati 4703	200	287	Filo refe 2 mm naturale (colorare nero)	Amati 4125/20	2 mtr
L3	Fregi in carta (lato sinistro)	materiale stampato	1	246	Palline legno con foro mm. 2	Amati 4380/02	120	288	Filo refe naturale 2,5 mm. gomema per ancora	Amati 4125/25	1 mtr
L4	Fregi in carta (lato sinistro)	materiale stampato	1	247	Filo ottone mm. 1	Amati 2820/10	2 mtr	289	Cerniere timone mm. 5	Amati 4371/05	5
L5	Fregi in carta (lato sinistro)	materiale stampato	1	248	Ancora spagnola mm. 50	Amati 4015/50	2	290	Tela per vele	Amati 5619	2
L6	Fregi in carta (lato sinistro)	materiale stampato	1	249	Profilato noce L mm.2x2x500	Amati 2580/01	1	291	Base in MDF	Amati 5698/50	1
L7	Fregi in carta (lato sinistro)	materiale stampato	1	250	Listello tiglio 1,5 x 6 x 600	Amati 2430/19	60	292	Colonnine ottone	Amati 5690/29	2
L8	Fregi in carta (lato sinistro)	materiale stampato	1	251	Listello tanganica 1 x 5 x 600	Amati 2458/07	120	293	Botti legno mm. 10 1 scanalatura	Amati	10
L9	Fregi in carta (lato sinistro)	materiale stampato	1	252	Listello noce mm. 1 x 4 x 600	Amati 2460/06	10	294	Secchielli mm. 3	Amati 4143/03	12
L10	Fregi in carta (lato sinistro)	materiale stampato	1	253	Listello noce mm.2 x 2 x 600	Amati 2410/02	8	295	Polena leone	Amati 5355/01	1
L11	Fregi in carta (lato sinistro)	materiale stampato	1	254	Listello noce mm.1 x 1 x 600	Amati 2410/01	12	296	(N) Bozzello a violino mm.7 3 fori (vedi tavola 15)	Amati 4085/07	4
L12	Fregi in carta (lato sinistro)	materiale stampato	1	255	Listello noce mm.1 x 2 x 600	Amati 2460/04	12	297	(O) Filo refe 0.25 mm. nero (vedi tavola 13)	Amati 4126/02	60 mtr
L13	Fregi in carta (lato sinistro)	materiale stampato	1	256	Listello noce mm.2 x 3 x 600	Amati 2460/17	6				
R1	Fregi in carta (lato destro)	materiale stampato	1	257	Listello noce mm.1 x 3 x 600	Amati 2460/05	15				









# REVENGE 1577

Made in Italy by Amati / Victory Models